

الفرق بين الضّاد والظّاء

تأليف

محمد بن نشوان و محمد بن يوسف
الحميري «- ٦١٠ هـ» الأندلسي «- ٧٤٥ هـ»

بتحقيق

الشيخ محمد حسن آل ياسين

رسالتان في
الفرق
بين الضّاد والظّاء

تأليف

محمد بن نشوان و محمد بن يوسف
الحميري «-٦١٠هـ» الأندلسي «-٧٤٥هـ»

بتحقيق

الشيخ محمد حسين آل ياسين

شبكة كتب الشيعة



« ساعدت وزارة المعارف على نشره »

shiabooks.net

رابطه بدیل < mktba.net

« الطبعة الاولى »
« جميع الحقوق محفوظة لمحقق الكتاب »

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على ما أنعم وألهم ، وصلاةً وسلاماً على عباده الذين اصطفى

المقَدِّمَةُ

- ١ -

كانت مشكلة الخلط بين الضاد والظاء - نتيجة اختلاط العرب بغيرهم - من جملة المشاكل التي نالت الكثير من اهتمام العلماء الغيارى ونشاطهم ، باعتبارها جزءاً من المشكلة الأساسية الكبرى وأثراً من آثارها ، ثم كان بحثهم فيها وتخصيصهم بعض المؤلفات بها جزءاً من العلاج الجذريّ العام الذي ساهم هؤلاء الأعلام عبر القرون في تهيته والمحافظة عليه .

وتدلُّنا الدراسات المرتبطة بهذا الموضوع على أنَّ الخلط بين حرفيّ الضاد والظاء كان من أبرز مظاهر التردّي اللغوي عند العرب منذ عهودهم الأولى بالاختلاط بغيرهم . بل الظاهر ان « داء الخلط » لم يقتصر على العامة فقط ، ولكن تجاوزهم الى الادباء والكتّاب أيضاً ، فأقصد عليهم الامر ، وأظهر عوراتهم في الكتابة بارزة للعيان ، فكان كل ذلك هو المحرّض لاعلام اللغة على الاهتمام الزائد بعلاج هذا الداء .

فالساحب بن عباد يرى أنَّ هذين الحرفين « قد اعتاص معرفتهما على عامة الكتّاب ، لتقارب أجناسهما في المسامع ، واشكال أصل تأسيس كل واحدٍ منهما ، والتباس حقيقة كتابتهما » ، فلم يجد بداً من تأليف كتاب في هذا الموضوع « لانّ في ترك النظر في ذلك افساداً للغة ، وتغييراً لاحكام

العربية ، وهجنةً على مَنْ لم يحط به معرفة ... الخ (١) » .

ومحمد بن نشوان الحميري يصرِّح بأن « الفرق بينهما أبين من أن يذكر » ، وكان « صميم العرب لا يخلطون بعضهما ببعض ، ويميزون أحدهما عن الأخرى ، فلا يقع عندهم بينهما اشتباه ، كما لا يشتبه بسائر الحروف » ، ولكن ذلك يحتاج إلى معرفة واثقان ، « وأما من لا يعرف ذلك ، فيهوي في هوى المهالك ، ويكتب الضاد بصورة الظاء والطاء بصورة الضاد ، ويكون إصلاحه كالإفساد » ، ويرى أن « على هذا أكثر كتّاب الزمن ، ذوو الهزال منهم كذوى السمن » ، وأن الذي أوقعهم في ذلك « فساد ألسنتهم بالنطق بهما في مخرج متفق ، والجهل بالترقية بينهما في المنطق » .
وقلة معرفتهم بلغة العرب ، وتضييعهم لحظّهم من علم الادب » (٢) .

وهكذا كان لي من مجموع هذه الأسباب دافع قوى على القيام بتحقيق بعض ما احتفظت به المكتبة العربية من تلك الدراسات اللغوية القيمة ، وقد وقّفتني الله تعالى إلى نشر رسالة في الموضوع للصاحب بن عباد المتوفى سنة ٣٨٥هـ (٣) ، كما وقّفتني اليوم إلى نشر هاتين الرسالتين اللتين نكتب لهما هذه المقدمة . وعسى أن نرى ما بقي من هذه الكنوز العلمية المطمورة - وهي كثيرة جدا - وقد تناولتها الأيدي بالنشر والقراءة والاستفادة في مقبل الأيام إن شاء الله .

- ٢ -

وقد عُنتِ الرسالة الأولى من هذا الكتاب بمسألة الفرق بين الضاد

(١) الفرق بين الضاد والطاء - لابن عباد - : ٣ .

(٢) هذا الكتاب : ٤ .

(٣) نشرته مكتبة النهضة والمكتبة العلمية ببغداد سنة ١٣٧٧ هـ -

والغناء عناية كبيرة جداً ، حيث حاول مؤلفها استيعاب الالفاظ الضادية والظائمية بشواهد القرآنية والحديثية والشعرية والبلدانية وما شاكل ذلك . ولعلَّ من أبرز مميّزاتها اهتمامها الخاص بذكر بعض الاعلام والقبائل والاماكن والشواهد الشعرية اليمنية التى يندر مشاهدتها فى الكتب الاخرى المعنّسة بهذا الموضوع ، لان المؤلف يمنى صميم .

ومن المؤسف جداً أن تبخل المصادر فى اعطاء معلومات كافية عن هذا المؤلف الفاضل وعن مؤلفاته ، فلم نعرف عنه الا أنه « أبو عبدالله » (١) « القاضى » (٢) « محمد بن نشوان بن سعيد بن نشوان الحميرى اليمنى الصّبري » ، المتوفى سنة ٦١٠هـ (٣) ، ، والا أنه صاحب كتاب ضياء الحلوم فى مختصر كتاب شمس العلوم لوالده فى اللغة (٤) ، وتحفظ مكتبة جامعة طهران بنسخة نفيسة منه (٥) .

ولكن اطلعنا على مؤلفاته يرشدنا الى أنه كان على جانب كبير من العلم والفضل وسعة الاطلاع ، كما ان معرفتنا يحال أبية تشجّعنا على الذهاب الى أن محمداً من ذوى الشأن والمقام والمكانة ، لان أباه كان « قد استولى على عدة قلاع

(١) الصفحة الاولى من كتابه ضياء الحلوم - نسخة طهران - .

(٢) هذا الكتاب : ١ .

(٣) هدية العارفين : ١٠٩/٢ .

(٤) بغية الوعاة : ٤٠٣ وتاريخ آداب اللغة العربية : ٥٨/٣ .

وفى كشف الظنون : ١٠٦١/٢ قال عند الحديث عن شمس العلوم « وقد اختصره ولده محمد فى جزئين وسماه ضياء الحلوم فى مختصر شمس العلوم » ، ولكنه عاد فذكره فى ١٠٩١/٢ باسم ضياء الحلوم ولم يسم مؤلفه .

(٥) وقد كتبت فى حياة المؤلف كما فى فهرس مكتبة الجامعة

— كتب مشكاة — : ٤٢٥/٢ - ٤٢٩ .

وحصون - باليمن - وقدّمه أهل تلك البلاد حتى صار ملكاً (١) ، وكانت قاعدة ملكه « صَبِير » ، وهو - كما يصفه ياقوت - « الجبل الشامخ العظيم المثل على قلعة تغزّ وفيه عدة حصون وقرى » ، وفي رواية الدكتور حسن سليمان محمود أنه كان ملك بيجان (٢) . توفي في ذى الحجة سنة ٥٧٣هـ (٣) .

- ٣ -

أما الرسالة الثانية فقد عُنيت بالموضوع بأسلوب آخر ربّما يكون جديداً لم يسبق إليه سابق ، ذلك هو محاولة وضع القواعد والقوانين للتفريق بين ما جاء بالضاد والطاء ، حيث يقول المؤلف : « فما له قانون اكتفيتُ بذكر قانونه عن حصر أفراده ، وما لا قانون له أتيت بجميعها » (٤) . وهذا - في رأيي - أبرز الجوانب القيمة في هذه الرسالة القيمة .

والكتاب - بعد ذلك أو قبله - تأليف « الشيخ الامام العلامة فريد عصره أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان » - الغرناطي ، المغربي المالكي ثم الشافعي .

« مولده بغرناطة في اخريات شوال سنة أربع وخمسين وستمائة » . وقرأ القرآن بالروايات ، واشتغل وسمع الحديث بالاندلس وافريقية واسكندرية والقاهرة والحجاز ، وحصل الاجازات من الشام والعراق .

(١) معجم البلدان : ٣٣٦/٥ .

(٢) تاريخ اليمن : ١٥٢ .

(٣) معجم البلدان : ٢١٨/١٩ ، ويراجع فيه ايضا انباء الرواة : ٣٤٢/٣ وفرجة الهموم والحزن : ١٧٤ . وقد طبع المجلد الاول من شمس العلوم في ليدن - هولندا ١٩٥١ - ١٩٥٣ ، كما طبعت منتخبات منه في ليدن ايضا سنة ١٩١٦ . وله مؤلفات اخرى طبع بعضها ايضا .

(٤) هذا الكتاب : ١٠٥ .

واجتهد فى طلب العلم حتى بزغ فى النحو والتصريف وصار فيهما امام عصره ، وشارك فى علوم كثيرة • وكان له اليد الطولى فى التفسير والحديث والشروط والفروع وتراجم الناس وطبقاتهم وتواريخهم خصوصا المغاربة ، وهو الذى جسّر الناس على مصنفات ابن مالك ، ورغبهم فى قراءتها ، وشرح لهم غوامضها (١) •

له شعر كثير ذكره أكثر من ترجم له ، كما ان له من المصنفات عدداً كبيراً لا يتسع المجال لتفصيله (٢) •

وقد أجمع سائر المؤرخين الذين ذكروا مؤلفاته على ذكر كتابه الذى تقدم له : «الارتضاء» (٣) فى الضاد والطاء» (٤) أو «فى الفرق بين الضاد والطاء» (٥) ولكنهم لم يسيروا الى كونه مختصراً من كتاب «الاعتضاد فى الفرق بين الضاد والضاد» (٦) لابن مالك الاندلسى •

توفي بالقاهرة - باجماع المصادر - فى ثامن عشرين صفر سنة ٧٤٥هـ •

- ٤ -

والنسخة التى طبعت عليها الرسالة الاولى محفوظة فى المكتبة المتوكلية اليمنية بالجامع الكبير بصنعاء برقم (١٣٢ نحو) ، ولدينا منها صورة مأخوذة

(١) النجوم الزاهرة : ١١١/١٠ •

(٢) سائر المصادر وخصوصا هدية العارفين : ١٥٢/٢ - ١٥٣ •

(٣) ..أسماء «الارتضاء» فى الدرر الكامنة : ٣٠٤/٤ •

(٤) بغية الوعاة : ١٢٢ وشذرات الذهب : ١٤٧/٦ وكشف

الظنون : ٦١/١ وهدية العارفين : ١٥٢/٢ •

(٥) فوات الوفيات : ٥٦١/٢ •

(٦) هذا الكتاب : ١٠٥ ، وقد نقل السيوطى فقرات من كتاب

الاعتضاد فى المزهرة ١٨٠/٢ - ١٨٢ •

بواسطة دار الكتب المصرية بالقاهرة ، وجاء في بيانات دار الكتب ان هذه الرسالة قد وردت بآخر كتاب « كشف المشكل » وان تاريخ النسخ سنة ٦٥٣ هـ .

والرسالة تتألف من « ٨ » أوراق ، وقيل كل صفحة منها « طول ١٦ سم × عرض ١١ سم » ، وليس فيها تشكيل الا فيما ندر ، ولم ترد فيها الهزمة مطلقا ، وفي آخرها وردت جملة « بلغ مقابلة » بلا تاريخ ، كما وردت أبيات أحصى فيها ناظمها « أصل الظاءات في القرآن الكريم » على حد تعبير الناسخ .

أما النسخة التي طبعت عليها الرسالة الثانية فمحفوظة بمكتبة آل باش أعيان في البصرة - العراق ، ولدينا منها صورة مأخوذة بواسطة المجمع العلمي العراقي . والنسخة كثيرة الاخطاء والتصحيف والتحريف ، وقد نسخت سنة ١١٢٧ هـ بقلم محمد بن بدوى الجزائرى العسكرى ، وتقع في ١٤ ورقة ، وقياس كل صفحة منها « طول ١٦٫٧ سم × ١٣ سم عرضا » على وجه التقريب .

- ٥ -

- وبعد :

فلا يسعنى فى الحتام الا أن أقدم وافر شكرى وخالص امتنانى لسائر من تكررتم بالمساعدة والمؤازرة فى هذه السبيل ، وأخص بالذكر « وزارة المعارف العراقية » التى تفضلت فساعدت مادياً على نشر الكتاب ، راجياً من الله تعالى أن يوفقنى الى الاستمرار فى المساهمة ببعث التراث العربى الحالى ونفض التراب عنه ، انه وليّ التوفيق .

محمد حسن آل ياسين

الكاظمية - العراق
١٣٨٠-٩-٢٨ هـ

(الرسالة الاولى)

مختصر

[١/ب]

في

الفرق بين الضاد والظاء

تأليف

الفاضي محمد بن نسيوان

تولى الله مكافاته

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على محمد النبي وآله وسلم •

اعلم ان بين الظاء والضاد فرقا واضحا فى اللفظ والمخرج والخط :

فأما فى اللفظ :

فصميم العرب لا يخلطون بعضهما ببعض ، ويميزون احد [١] (١) هما
عن الاخرى ، فلا يقع عندهم بينهما اشتباه ، كما لا يشتبه سائر الحروف •
حتى ان بعضهم يميل فى النطق بالضاد الى الشين لقرب مخرج الشين من
مخرج الضاد ، وبعضهم يميل فى النطق بالظاء الى التاء لقرب مخرجها
منها •

وأما [فى] (١) المخرج :

فان الجيم والضاد والشين شَجَرِيَّة ، لخروجها من شَجَرِ الفم وهو
مَفْرَجُه ، والظاء والذال والتاء لثوية ، لخروجها من اللثة وهى ما حول
الاسنان • وبين هذين المخرجين مخرجان آخران : [مخرج] (١) لثلاثة
أحرف أُسْلِيَّة تخرج من أُسْلَةِ اللسان ، وهى مُسْتَدَقُّه ، ومخرج
لثلاثة نِطْعِيَّة تخرج من نِطْعِ اللسان ، وهو غار (٢) الفم الاعلى •

فالأسلية : الضاد والسين والزاي •

والنطعية : الطاء والذال والتاء •

وأما فى الخط :

(١) زيادة يقتضيها السياق •

(٢) فى المخطوط : غار - بالعين المهملة - •

فالفرق بينهما أبين من أن يُذكر، وأشهر من أن يُذكر^(١)، عند من يعرف الفرق بينهما. وأما من لا يعرف ذلك فهو في هوى المهالك، ويكتب الضاد بصورة الظاء والطاء بصورة الضاد، ويكون إصلاحه كالإفساد، وعلى هذا أكثر كتاب هذا الزمن، ذوو الهزال منهم كذوي السمن، والذي أوقعهم في ذلك، حتى سلكوا فيه أضيق المسالك، فساد ألسنتهم بالنطق بهما في مخرج متفق، والجهل بالفرقة بينهما في المنطق، وقلة معرفتهم بلغة العرب، وتضييعهم لحظّهم من علم الادب.

ولما شاع فيهم الجهل بهذا الشيء البين، السهل الهين، وكان ارشاد الضال من الفرض المتعين، حملني ذلك على انشاء مختصر استقصيت فيه ذكر ما أحفظ من ذوات الظاء، ونبتّه فيه على ما اشتركت فيه المضاد والطاء من البناء، وجعلته للجاهل تبصرة وللمتعلّم تذكرة.

وبدأت فيه بذكر ما اشتركتا فيه، وهو ضربان: مضاعف وغير مضاعف.

فقدّمت المضاعف لحفّته، وهو ضربان: ضرب "أوله ضاد وطاء جعلته أولاً"، وضرب "آخره ضاد وطاء أتبعته إياه".

والذي هو غير مضاعف بدأت فيه بذكر ما أوله ضاد وطاء، وثنيت بذكر ما هما فيه حشو، وثلث بذكر ما جاءتا فيه آخراً.

وأما الذي أتت فيه الظاء دون الضاد فهو ضربان أيضاً: مضاعف وغير مضاعف، فبدأت بالمضاعف منه، ثم أتبعته غير المضاعف، على مثل ما صنعت في الأول في القسمة وترتيب الحروف.

ولم أذكر في الظاء إلا ما صحّ عندي سماعه ممن يجب اتّباعه،

(١) الذكر - في لغة ربيعة - : بمعنى الذكر .

وتركتُ ما لا سماعَ لي فيه ، ولم أعنَ بطلب ما لا فيه ، فمن التبتُّ عليه كلمة فليطلبها فيما اشتركت فيه الضاد والظاء ، فان وجدها في ذلك البناء ، والا فليطلبها في أبنية الظاء فهو يجدها - ان شاء الله تعالى - أو ما يدلُّ عليها من الأفعال أو الأسماء • وان عَدِمَهَا في الظاء ولم يكن لها شبهٌ فيها ولا اشتقاق منها ، عَلِمَ ان الكلمة من ذوات الضاد ، وكتبها ضاداً لأنها أكثر ومخرجها أعلى ، وتصلحها اثبات ، وتصلح الظاء نفي • والله تعالى [هو] ^(١) الموفق للصواب ، والمرجو لجزيل الثواب ، وبيده الحَوَل ، والقوة والكرم والطَّوَل •

(١) زيادة يقتضيها السياق •

ذكر

ما اشتركت فيه الضاء في مثال واحد من البناء

مما أوله ضاد وظاء

من ذلك :

ضِب وِظْب :

الضَّب - بالضاد - : من الدواب معروف ، والجمع ضِبَاب ، والانشئ

ضِبَّه •

وأَرْض مَضَبَّة : ذات ضباب •

وضِبَّ^(١) الموضع وأَضَبَّ : إذا كثرت ضِبابُه •

ورجل خَبُّ ضَب : أي مَنوع •

والضَّب : طَلَعَ النخل شُبَّه بالضب ، قال^(٢) :

أطافت بفُحَّالٍ كَانَ ضِبابُه بطون الموالي يوم عيد تغدَّت^(٣)

الفُحَّال : من ذكور النَّخْل يُلقَح به ، شَبَّهَ عظم طلعه ببطون

موالٍ امتلأت •

(١) قال في لسان العرب : ٥٣٩/١ « ضبب البلد وأضب : كثرت

ضبابه ، وهو أحد ما جاء على الأضل من هذا الضرب » ، ثم روى ابن السكيت قد ذكر «ضبيب» في الحروف التي أظهر فيها التضعيف وهي متحركة •

(٢) ورد البيت منسوباً لسويد بن الصامت في أساس البلاغة :

٢٦٥ ، ونسبه في لسان العرب : ٥٤٢/١ لبطين التميمي ، وكان وصافاً للنخل •

(٣) ورد البيت بهذا النص في أساس البلاغة ، وورد « يطفن

بفحال » في اصلاح المنطق : ٢٨٩ والكامل : ١٤١/١ ولسان العرب : ٥٤٢/١ •

والضَّب : داء فى الشفة يسيل دماً ، يقال منه : ضَبَّ يَضِبُّ
 - بكسر الضاد - ، ويقال : جاء الرجل تضِبُّ لثاته : أي تسيل
 ريقاً من حرصه على الشيء ، قال (١) :

وبني تميمٍ قد لقينا منهم خيلاً تضِبُّ لثاتها للمغمى (٢)
 وضَبَّت يده - أيضاً - : اذا سالت دماً ، وأضَبَّت *
 والضَّب : الحقد ، قال (٣) :

ولا تكُ ذا وجهين تبدي بشاشةً وفى الصدر ضبٌ كامنٌ يترددُ (٤)
 يقال منه : أضَبَّ فلان على حقدٍ فى قلبه : أي أضمره *
 والضَّب : انفتاح الابط وكثرة اللحم

والضَّب : ورَمٌ فى خف البعير ، يقال منه : ضَبَّ يَضِبُّ
 - بفتح الضاد - ضيباً ، وبغير أضب وناقه ضباء *
 والضباب : كالغبار ، وأضَبَّ اليوم فهو مُضِبٌّ ، وأضَبَّت السماء *

وأضَبَّ القوم : اذا تكلموا جميعاً *
 وأضَبَّ على الشيء : اذا أشرف عليه *
 وضَبَّ الناقةَ يَضِبُّها - بضم الضاد - : اذا حلبها بالكف كلها ،

(١) نسبه فى اللسان وأساس البلاغة لبشر بن ابى خازم الذى
 عده ابن سلام من شعراء الطبقة الثانية كما فى الطبقات : ٨١ *
 (٢) ورد الشطر الثانى فى المخصص : ٦٨/٣ ، وورد البيت
 بشطريه فى لسان العرب : ٥٤١/١ وأساس البلاغة : ٢٦٥ ، وفى الاخير :
 «وبنو نمير» *

(٣) نسبه الزمخشري فى أساسه لسابق البريرى *
 (٤) ورد البيت فى أساس البلاغة : ٢٦٥ ، والشطر الثانى فيه

هكذا :

وفى صدره ضب من الغل كامن

وقيل : هذا هو الضَّف - بالفاء - ، فأما الضب فان يجعل الحالبُ ابهامه
 على الخِلْف ، ثم يرد أصابعه على الابهام والحلف جميعاً •
 [٢/أ] والضَّيِّية : الرُّبُ والسَّمْن يُجْعَلان معاً ويطعمُ الصبي ،
 يقال منه : ضَبَّوا الصبيكم •

وباب مُضَبَّب : عليه ضَبَّة من حديد ، أي حديدة عريضة •
 وضَبَّة : قبيلة من العرب •
 والضَّباب : أيضاً •
 والضُّبابُض : القصير السمين ، وتضَبَّب : اذا سمن •

وبالفاء :

يقال : ما به ظَبْطَاب : أي وجع ، قال رؤبة (١) :
 كَأَن بِي سُلَّاءٍ وَمَا بِي ظَبْطَابٍ (٢)

ومن ذلك :

ضر وظر :

ضَرَّ - بالضاد - ضَرَّأً : نقيض نفع ، والمَضَرَّة والضَّر
 والضَّرَر : الاسم من الضَّر •
 وأضرَّ به اضراراً ، وضارَّه مضارَّةً وضِراراً •

(١) ورد في المصادر منسوباً لرؤبة بن العجاج التميمي : الشاعر
 المعروف الذي عده ابن سلام في طبقاته : ٥٧٩ في الطبقة التاسعة من
 شعراء الاسلام ، وهم الرجَّاز •

(٢) ورد الشطر في تهذيب الالفاظ : ٢٩٤ ولسان العرب :
 ٥٦٨/١ ، وبعده :

بي والبلي أنكرتيك الأوصاب

وروى في اللسان عن ابن بري ان صواب انشاده : « وما من

ظبطاب » •

واضطَرَّه إلى كذا : من الضَّرورة •

والضارورة : الضرورة •

ورجل ذو ضَرورة وذو ضارورة : أي ذو بؤس •

والضَّر - بضم الضاد - : سوء الحال ، قال الله تعالى : ﴿ مَسَّنَا

وَأَهْلَنَا الضَّر ﴾ (١) •

والضَّرَر : الضيق ، نزل مكاناً ضَرَرَا •

والضَّرِير : حَرَف الوادي •

والضَّرِير : الذاهب البصر •

والضَّرِير : المضارَّة •

والضَّرِير : بقية النَّفْس •

ويقال : انه لذو ضَرِيرٍ على الشيء : أي صَبِرٍ عليه •

وأُضِرَّ به : اذا دنا منه •

وسحاب مُضِرٍّ : قريب من الأرض •

ويقال : أُضِرَّ الفرسُ على فأس (٢) اللجام : اذا أزم (٣) عليه •

والضَّرَّة : لحمة الضرع •

وضَرَّةُ الإبهام : اللحمة التي تحتها في الكف •

والضَّرَّتَان : حجر الرحي •

وضَرَّةُ المرأة : معروفة ، يقال منه : تزوجها على ضَرٍّ وضِرٍّ •

- بضم الضاد وكسرهما - : أي على امرأةٍ قبلها •

(١) سورة يوسف - ٨٨ - •

(٢) فأس اللجام : الحديدة القائمة في الحنك ، وقيل : هي الحديدة

المعتضة فيه •

(٣) أزم الفرس على فأس اللجام : قبض •

- ورجل مُضِرّ : ذو ضرائر .
- وامرأة مُضِرّة (١) : لها ضرة .
- وضِرار : من أسماء الرجال .

وبالطاء :

- أظَرَ الرجلُ الظَّرارَ فهو مُظَرّ : إذا مشى على الظَّران وهي حجارة محددة واحدها ظَرَر (٢) - بضم الظاء - .
- وقيل : الظَّرار : جمع ظرير (٣) وهو مكان ذو حجارة .
- وأرض مُظِرّة : أي ذات ظرّان .
- ويروى المثل : أَظِرِّي فانك ناعلة (٣) .

ومن ذلك :

ضل وظل :

- ضلّ - بالضاد - يَضِلُّ ضَلالاً وضلالة فهو ضالّ : إذا لم يهتد .
- وضمّ يَضِلُّ - بفتح الضاد أيضاً - : لغتان .
- وقوم ضالّون وضلّال .
- وأضله الشيطان : أي أغواه .

(١) كذا في الأصل ، وجاء في لسان العرب : ٤٨٦/٤ « امرأة مضرة : إذا كان لها ضرة ، ورجل مضر : إذا كان له ضرائر يقال منه : رجل مضر وامرأة مضر بغير هاء » .

(٢) في المخطوط : ضرر - بالضاد - في الموضعين .

(٣) قال في لسان العرب : ٥١٧/٤ « وقال بعضهم في المثل : أظري فانك ناعلة ، أي اركبي الظرر ، والمعروف بالطاء » ، وقد ذكره بالطاء في : ٥٠٠/٤ ، وقال ثعلب في مجالسه : ١٣٤/١ « ويقال : أظري فانك ناعلة » أي أدلي فان عليك نعلين ، ويراجع أيضاً مجمع الأمثال :

- وأضَلَّه الله : أي سَمَاه ضالًّا وحكم باضلاله ، ومنه قوله تعالى :
- ﴿ أَتُرِيدُونَ أَنْ تَهْدُوا مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ ﴾ (١) •
- وأضَلَّه : أي وجده ضالًّا •
- وأضَلَّه عن الثواب •
- وأضَلَّه : أي عاقبه على الضلال ، قال الله تعالى : ﴿ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ ﴾ (٢) •
- وأضَلَّ الشيءَ : أي أضاعه •
- وأضَلُّوا الميت : أي دفنوه ، قال النابغة (٣) :
- وَأَبْ مُضِلَّتْهُ بَعِينَ جَلِيَّةٍ وَغُودِرَ بِالْجَوْلَانِ حَزْمٌ وَنَائِلٌ (٤)
- وضَلَّه : اذا نسبه الى الضلال •
- ورجل مُضِلٌّ وضِلَّ [يَل] وذو أضاليل : أى صاحب ضلالة •
- وأَرْضٌ مُضِلَّةٌ ومُضِلَّةٌ : لا يُهْتَدَى بها •

(١) سورة النساء - ٩٠ - •

(٢) سورة ابراهيم - ٣٢ - •

(٣) هو نابغة بنى ذبيان : زياد بن معاوية بن ضباب بن جابر بن يربوع ، ويكنى ابا امامة • عده ابن سلام فى الطبقة الاولى من فحول شعراء الجاهلية ، كما فى الطبقات : ٤٦ •

(٤) ورد البيت بهذا النص فى الأماي : ٢٤٧/١ وتأويل مشكل القرآن : ٩٨ والحيوان : ٤٨٩/٣ وسمط اللثالي : ٥٥٩/١ ، وورد ايضا فى شمس العلوم : ٣٧٣/١ وفيه « مصلوه » بالصاد المهملة • واستشهد به فى لسان العرب : ٣٩٥/١١ وقال : « وروي بيت النابغة الذبياني يرثى النعمان بن الحرث بن ابي شمر الغساني :

فان تحي لا أملك حياتي وان تمت فما فى حياة بعد موتك طائل

فآب مصلوه • الخ يريد بمضليّه : دافنيه حين مات » •

ويراجع : ديوان النابغة : ٨٨ وتاريخ العرب قبل الاسلام : ١٠٨ •

- ويقال : هو ضُلٌّ بن ضُلٍّ : اذا لم يُعْرَفْ .
- والضالّة : ما ضل من بهيمة ، والجمع ضوال .
- والضُلُضِل : الأرض الغليظة فيها حجارة .

وبالنّاء :

ظلّ يفعل كذا بالنهار 'ظلولا' ، وهو ظالٌّ ، قال الله تعالى : ﴿ ظلّ وجهه مسوداً ﴾ (١) .

ويقال : ظَلَّتْ - بحذف اللام المكسورة - ، قال الله تعالى : ﴿ فظَلَّتُمْ تفكّهون ﴾ (٢) .

والظّل : معروف ، قال الله تعالى : ﴿ تولّى الى الظل ﴾ (٣) .

وظلّ البيت : كُنْه .

وظلّ الليل : سواده .

وفلان يعيش في ظلّ فلان : أى في كُنْفه .

ومُلاعِبُ ظِلّه : طائر (٤)

والظّلّال : جمع ظلّ ، وجمع 'ظِلّة' وهى كهيئة الصّفّة ، وقيل :

ان الظلّة أول سحابة تُظِل ، قال الله تعالى : ﴿ فى ظلّل من

الغمام ﴾ (٥) .

(١) سورة النحل - ٦٠ - .

(٢) سورة الواقعة - ٦٥ - .

(٣) سورة القصص - ٢٤ - .

(٤) ذكره فى حياة الحيوان : ٣٣٢/٢ وقال بأنه قد يسمّى خاطف

-ظله ، وهو «القرلى» المذكور فى حياة الحيوان : ٢٤٩/٢ والمغرب : ٢٦٦ ،

-وهو طائر من طير الماء شديد الحزم والحذر يطير فى الهواء وينظر باحدى

-عينيه الى الارض وبه ضرب المثل : أحذر من قرلى ، ويراجع : مجمع

الامثال : ٢٣٨/١ -

(٥) سورة البقرة - ٢٠٦ - .

والظِّلَّةُ : المِظْلَّةُ التي يُسْتَظَلُّ بها من الشمس ، وقرئ قوله تعالى : ﴿ فِي ظِلِّ (١) عَلَى الْأَرْثِ ﴾ (٢) و ﴿ فِي ظِلَالٍ ﴾ .
 وظِلٌّ ظليل : أى دائم ، وقيل : أى بارد ، قال الله تعالى :
 ﴿ وَنَدْخَلَهُمْ ظِلَالًا ظِلِيلًا ﴾ (٣) .
 قال :

فأتاهم الله حسن الثواب ب وينع الثمار وظلا ظليلا
 وشيء مُظَلَّل : من الظَّلَال
 وأظْلَّ اليوم : اذا دام ظْلُهُ
 وأظْلَهُ الشيء : اذا دنا منه ، يقال : أظْلَنَّا شهر كذا .
 وأظْلَّ فلانٌ فلاناً : أى حماه بعزّه .
 واستظلَّ بالشجرة ونحوها .
 ويقال : ان الظِّليلة مستنقع ماء قليل فى مَسِيلٍ ونحوه ، قال :
 غادرهنَّ السيل فى ظلالاً^(٤)
 والأظْلَل : باطن خف البعير ، قال (٥) :

- (١) فى المخطوط : ظل .
 (٢) سورة يس - ٥٦ - ، وهى قراءة أهل الكوفة غير عاصم كما فى مجمع البيان : ٤٣٨/٤ .
 (٣) سورة النساء - ٦٠ - .
 (٤) ورد الشطر فى لسان العرب : ٤٢٠/١١ منسوباً لرؤبة بن العجاج .
 (٥) الشطر للبيد بن ربيعة : الشاعر المشهور الفارسى الشجاع .
 عدّه ابن سلام فى الطبقة الثالثة من فحول شعراء الجاهلية كما فى الطبقات : ١١٣ ، وعدّه ابن الاثير من الصحابة فى كتابه أسد الغابة : ٢٦٠/٤ وقال :
 انه وفد على رسول الله (ص) سنة وفد قومه بنو جعفر فأسلم وحسن اسلامه .
 توفي عام ٤١ هـ فى بعض الروايات .

فِي نَكِبٍ مَعْرِ دَامِي الْأَظْل (١)

أَي نَكَبَةِ الْحَجَارَةِ • وَمَعْرِ : نَصْل ظَفَرِهِ •

وَمِنْ ذَلِكَ :

ضَن وَظَن :

ضَنَّ - بِالضَاد - يَضُنُّ بِالشَّيْءِ ضَنْناً : أَي يَخْلُ بِهِ ، وَفِي لُغَةٍ :

ضَنَّ يَضُنُّ - بَفَتْحِ الضَّادِ - ضَنْناً وَضَنَانَةً ، قَالَ (٢) :

مَهْلًا أَعَاذَلْ قَدْ جَرَّبَتْ مِنْ خُلُقِي أَنِّي أَجُودُ لِأَقْوَامٍ وَإِنْ ضَنُّوا (٣)

أَي : ضَنُّوا ، فَجَاءَ بِهِ عَلَى الْأَصْلِ •

وَهَذَا عَلِيقُ مَضِنَّةٍ وَمَضِنَّةٌ : أَي نَفِيسٌ يُضَنُّ بِهِ •

وَفُلَانٌ ضَنِّيٌّ مِنْ أَخَوَانِي : أَي نَفِيسُهُمُ الَّذِي أُضِنُّ بِهِ •

وَالضَّنَّيْنِ : الْبَخِيلِ ، وَقَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ وَحُمْزَةُ :

﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾ (٤) •

وَالضُّنَّةُ : الْبَخْلُ •

وَضِنَّةٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ قَضَاعَةَ مِنْ نَهْدِ بْنِ زَيْدٍ ، قَالَ :

وَكَيْفَ تَرْجِيئُهَا وَقَدْ حَالَ دُونُهَا طَوَالَ الْقَنَا مِنْ ضِنَّةِ بْنِ حَرَامٍ (٥)

(١) وَرَدَ الشَّطْرُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : ٧٧٣/١ وَ ١٨٠/٥ وَ

٤١٩/١١ ، وَفِيهِ : « بِنَكِبٍ » ، وَقَبْلَهُ : وَتَصْلُكُ الْمَرْوِ لَمَّا هَجَرَتْ ٠٠٠ الْخ •

(٢) الْبَيْتُ لِقَعْنَبِ بْنِ أَمٍ صَاحِبِ أَوْ قَعْنَبِ بْنِ ضَمْرَةَ مِنْ بَنِي

عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غُفْلَانَ ، وَكَانَ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ كَمَا فِي سَمَطِ الثَّلَاثِي :

• ٣٦٢/١

(٣) وَرَدَ الْبَيْتُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : ٢٦١/١٣ وَسَمَطُ الثَّلَاثِي :

• ٥٧٦/١

(٤) سُورَةُ التَّكْوِيرِ - ٢٤ - •

(٥) وَرَدَ الْبَيْتُ بِهَذَا النِّصِّ فِي مُنْتَخَبَاتٍ مِنْ شَمْسِ الْعُلُومِ : ٦٥

وَلَمْ يَنْسِبْهُ لِقَائِلٍ •

وبئرَ ضُنُونٍ : قليلةُ الماء ، وقيل : هي التي يأتي مأواها مرة ويذهب
اخرى ، قال (١) :

ما جُعِلَ الجُدُّ الضُّنُونُ الذي 'جُنَّبَ صوب اللجب الماطرِ
مثل الفراتيَّ إذا ما طمسا يقذف بالبوصيِّ والماهرِ (٢)
الجُدُّ : البئر الجيدة الموضع من الكلاء ، والبوصي : ضرب من السفن .
وبالظاء :

ظَنَّ يُظِنُّ ظَنًّا فهو ظَانٌّ : إذا شك ، قال الله تعالى : ﴿ انْ تَظُنُّ
الا ظَنًّا ﴾ (٣) .

وظَنَّ ظَنًّا : إذا أيقن ، قال الله تعالى : ﴿ فظنوا انهم مُواقِعوها ﴾ (٤)
قال دريد بن الصمة (٥) :

فقلتُ لهم : ظنّوا بالْفَيِّ مدجج سراتهُمُ في الفارسيّ المسرِّدِ (٦)

(١) البيت للاعشى ميمون بن قيس بن جندل ، المكنى بأبي بصير ،
الذى عده ابن سلام في الطبقة الاولى من فحول شعراء الجاهلية وترجم له
في الطبقات : ٤٣ .

(٢) ورد البيتان في شمس العلوم : ١/٢٧٨ و ٢٠٠ ونهج البلاغة :
١٩٦/٢ ولسان العرب : ٢٧٥/١٣ وديوان الاعشى : ١٠٥ ، وفيها
« الجد الظنون » بالظاء ، وفي الديوان : « ما يجعل الجد » و « اللجب
الزاهر » .

(٣) سورة الجاثية - ٣١ - .

(٤) سورة الكهف - ٥١ - .

(٥) هو دريد بن الصمة بن الحارث بن معاوية بن جداعة المترجم
في المؤلف والمختلف : ١١٤ وله في دائرة المعارف الاسلامية : ٢٢٩/٩
ترجمة مفصلة وافية .

(٦) ورد البيت في لسان العرب : ٢٧٢/١٣ ومجاز القرآن
٤٠/١١ وتفسير الطبري : ٢٠٦/١ وحماسة الطائي : ٣٣٧ وتأويل مشكل
القرآن : ١٤٤ ومجمع البيان : ٤٣٧/٢ ، كما جاء أيضا في الاصمعيات :
١١٢ وفيها . « علانية ظنوا بالفئ مدجج » .

والظنَّة : الظن •

والظنَّة : التهمة ، وفي الحديث : « لا تجوز شهادة ذي [٢/ب] »

ظنَّة ، (١) •

والظنَّين : المتَّهم ، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي : ﴿ وما هو

على الغيب بظنين ﴾ (٢) • وهى قراءة ابن عباس وابن مسعود •

والبئر الظنَّون : القليلة الماء يُظَنُّ بها الماء ولا يُتَيَقَّن (٣)

ويروى قوله :

ما جُعِلَ الجُدُ الظنُون •

والدَّيْنُ الظنَّون : الذي لا يُدْرى أيقضيه آخذه أم لا ، وفي

الحديث عن علي - رحمه الله تعالى - : « فى الرجل يكون له الدَّيْنُ الظنَّون

فانه يزكيه لما مضى » (٤) •

والظنَّون : القليل الخير ، وقيل : السىء الخلق •

وأظنَّه بكذا : أي اتهمه ، وأظنَّه (٥) ، قال عدي بن زيد : (٦)

(١) استشهد بالحديث فى النهاية : ٥٧/٣ ولسان العرب :

٢٧٣/١٣ ، وفى الاخير : « لا تجوز شهادة ظنين » •

(٢) سورة التكوير - ٢٤ - •

(٣) فى المخطوط : ييقن •

(٤) قال فى لسان العرب : ٢٧٥/١٣ « وفى حديث علي - عليه

السلام - انه قال : فى الدين الظنون يزكيه لما مضى اذا قبضه » وفى

النهاية : ٥٨/٣ « فى الدين الظنون يزكيه اذا قبضه لما مضى ، وفى نهج

البلاغة : ١٩٥/٢ « يجب عليه أن يزكيه ٠٠ الخ » •

(٥) كذا فى المخطوط ، ولم أعثر له على ذكر فى المراجع اللغوية

المعروفة . وقال ابن منظور فى لسان العرب : ٢٧٣/١٣ « يقال منه :

أظنه وأظنه - بالطاء والطاء - : اذا اتهمه » •

(٦) هو عدى بن زيد بن حماد بن زيد بن أيوب ، المترجم له فى

طبقات فحول الشعراء : ١١٥ ومعجم الشعراء : ٢٤٩ •

وكانَّ الليل فيه مثله ولقد أظنَّ (١) بالليل القصرُ
وفي حديث ابن سيرين : « لم يكن عليٌّ يُظنُّ في قتل عثمان » (٢)
وتَظَنَّن : أي تشكك .
ومَظِنَّةُ الشيء : مآلفه وموضعه ، وقيل : المَظِنَّةُ : المَعْلَمُ :
قال النابغة :
فان يكُ عامرٌ قد قال جهلاً فان مَظِنَّةَ الجهل الشبابُ (٣)
ويرُوى « السَّبَابُ » (٤) .

(١) كذا في المخطوط ، ولعل الصحيح « ولقد أظنَّ » بحسب
رواية المؤلف .
(٢) رواه في النهاية : ٥٨/٣ بهذا النص منسوباً لابن سيرين ،
وفي لسان العرب : ٢٧٣/١٣ « قال ابن سيرين : ما كان علي يظن في قتل
عثمان ، وكان الذي يظن في قتله غيره » .
(٣) ورد البيت بهذا النص في ديوان النابغة : ١٨ ، وروى ابن
منظور في اللسان : ٢٧٤/١٣ عن الاصمعي أنه أنشده أبو علبه بمحضر
من خلف الأحمر :

فان مطية الجهل الشباب

(٤) روى ذلك في لسان العرب : ٢٧٤/١٣ .

ومما آخره ضاد وظاء

بض وبظ :

بَضَّ الماءُ - بالضاد - يَبِضُّ - بكسر الباء - بَضِيضاً : اذا سال قليلاً قليلاً .

وبَضَّ الحجرُ : اذا سال منه كالعَرَق ، يقال : ما يَبِضُّ حَجْرُهُ : أى ما يندى بخير .

وبَضَّ له من ماله بَضّاً : أى أعطاه قليلاً .

وريح بَضِيضَةٌ : تَبِضُّ بالماء ، وقيل : هى الضعيفة .

وبدن بَضَّ : أى رقيق الجلد ممتلئ .

وامرأة بَضَّة وبَضِيضَةٌ .

وبَضَّ البدن بَضاضَةً يَبِضُّ - بكسر الباء - وَيَبِضُّ - بفتحها - :

لغتان .

وبالظاء :

بَظَّ عَلَى الشَّيْءِ : اذا ألَحَّ عَلَيْهِ .

وبَظَّ أَوْتارَهُ بَظّاً : اذا حَرَّكَهَا لِيَهَيْئَهَا لِلضَّرْبِ .

ومن ذلك :

جض وجظ :

يقال : جَضَّ عَلَيْهِ بالسيف : أى حمل .

والجضاجض : المكان الأبيض المستوي .

وبالظاء :

الْجَظَّ : الضخم (١) ، وفى الحديث : « أَهْلُ النَّارِ كُلُّ جَظْرٍ »

(١) فى المخطوط : الحضم ، وسجل الناسخ فى هامش الصفحة

كلمة « الضخم » وهى الصحيحة .

مستكبر» (١) •

ويقال : إن الجَظَّ أيضاً : النكاح •

ومن ذلك :

حَضَ وحَظ :

حَضَّهم - بالضاد - يحَضُّهم على الأمر حَضًّا فهو حاضٌّ وهم

محضوضون •

وحَضَّضَهم تحَضِيضاً : أكثر حَضَّهم •

وحاضَّه : حَضَّ أحدهما الآخر •

وتحاضَّوا : حَضَّ بعضهم بعضاً ، وقرأ الكوفيون : ﴿ ولا

تَحَاضُّونَ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴾ (٢) ، أي لا تتحاضَّون ، فحذف التاء •

والحَضِيطِيُّ : الحَضَّ •

والحَضِيطُض : قرار الأرض •

والحَضِيطُض : مَقْطَعُ الْجَبَلِ يُفْضَى مِنْهُ إِلَى الْأَرْضِ •

والحَضُّضُ : دواءٌ لِلْعَيْنِ وَغَيْرِهَا ، يُقَالُ مِنْهُ : شَيْءٌ مُحَضِّضٌ :

أَيُّ طَلْبِي بِالْحَضِّضِ •

وبالضاء :

الحُظَّ : النصيب ، وجمعه حُظُوظٌ وَأَحُظُّ وَأَحَظُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ •

ورجل حَظٌّ وَمَحْظُوظٌ وَحَظِيظٌ : أَيُّ ذُو حَظٍّ •

(١) قال ابن الأثير في النهاية : ١٦٤/١ « أهل النار كل جظ

مستكبر ، جاء تفسيره في الحديث ، قيل يا رسول الله : وما الجظ ؟ قال :

الضخم » ، وورد الحديث في لسان العرب : ٤٣٨/٧ وفيه : « ألا انبئكم

بأهل النار ؟ كل جعظٍ جظٍ مستكبر مناع » •

(٢) سورة الفجر - ١٩ - •

وفلان أَحَظُّ من فلان وأَحْظَى •

والْحُظُّظُ - بفتح الظاء - والحُظُّظُ - بضمها - : لعتان في الحُضُّضِ •

ومن ذلك :

عض وعظ :

عَضَّ - بالضاد - يعضّ بأسنانه عَضّاً •

وبرئتُ اليك من عِضاض هذه الدابة ، وهو الاسم من العَضِّ •

وفرس عَضُوض : شديد العَضِّ •

وعَضَّتْهُم الحرب : اشتدت عليهم •

وعَضَّتْهُم الزمان : كذلك ، وزمان عَضُوض ، وفي حديث ابي بكر

رحمه الله : « وسترون بعدي ملكاً عَضُوضاً » (١) أي يشق عليكم •

وركبة عَضُوض : بعيدة القعر •

وشئ مُعَضَّض : أَكْثَرَ عَضُّهُ •

وتعاضَّ الفحلان : عضَّ أحدهما الآخر •

وأعْضَّ القوم : رعتْ ابلهم العِضَاء ، فهم مُعَضُّون ، وابل

عواض •

والعُضُّ : النوى المروض تَعْلَفُه الابل •

والتَّعَضُّوض : من التمر •

وما ذاق عَضاضاً : أي شيئاً •

ورجل عِضٌّ : أي داهية ، يُقال منه : عِضٌّ يَعْضُّ - بفتح

العين - عَضاضَةً •

(١) هكذا ورد الخبر أيضا في لسان العرب : ١٩٠/٧ ، وجاء في

أساس البلاغة : ٣٠٥ « سترون بعدي ملكا عضوضا وامة شعاعا » •

والعِضَّ : السَّيِّءُ الخَلْقُ ، قال حسان (١) :
 وصلتُ به ركني ووافق شيمتي (٢) ولم أكنُ عِضًّا في الندامى ملوِّماً
 ورجل عِضِّ مالٍ وعِضُّ سَفَرٍ : إذا كان قوياً على ذلك •
 وعضاضة : قبيلة من همدان •

وبالظاء :

عظَّته الحربُ عَظًّا : لغة في عَضَّه •
 والعِظَّ : الشدة في الحرب •
 وأعظَّه الله : أي أوقفه في شدة ومشقة •
 والعِظاظ : من العِظ في الحرب ، وهو الشدة : قال :
 بصيرٌ في الكريهة بالعِظاظ (٣)
 والعِظْمَظَّة : نكوص الجبان عن قرنه •
 والعِظْمَظَّة : التواء السهم إذا لم يقصد الرميَّة •

ومن ذلك :

فض وفض :

افضَّه - بالضاد - يَفُضُّه فَضًّا : إذا كسره ، يقال : لا فضَّ

(١) هو حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام : شاعر النبي صلى الله عليه وآله • ترجمت له كتب السيرة النبوية وسائر المراجع الأدبية ، وله ترجمة مفصلة في مقدمة ديوانه وفي طبقات فحول الشعراء : ١٧٩ •

(٢) ورد الشطر الثاني في لسان العرب : ١٨٩/٧ ، وورد البيت بأجمعه في ديوان حسان : ٣٧٠ من جملة قصيدة طويلة •

(٣) كذا ورد الشطر في المخطوط ، ولكنه ورد في لسان العرب : ٤٤٧/٧ وتاج العروس : ٢٥١/٥ والفرق بين الضاد والظاء : ٤ وفيها « والعِظاظ » ، وقبله :

أخو ثقة إذا فتشت عنه الخ

الله فاك ، وفضَّ حتم الكتاب •

وفضَّ القوم : اذا فرَّقهم •

وانفضَّوا : تفرَّقوا ، قال الله تعالى : ﴿ حتى ينفضَّوا ﴾ • (١)

وانفضَّ الشيء : اذا انكسر •

والمفضَّة : التي يُفضُّ بها المدر •

والفأضة : الداهية ، والجميع (٢) فواض •

وفضاض الشيء : ما فضَّ منه أي كُسِر ، وهو ما انفضَّ منه :

أي تفرَّق •

والفضَّة : معروفة •

ولجام مُفضَّض : مرصَّع بالفضة •

والفضْفُضَّة : السعة •

وثوب فضْفاض : واسع •

ودرع فضْفاضة : سابعة (٣) •

والفضيض : الماء العذب يُصاب ساعة نَزَلَ من السحاب ، وقيل

الفضيض : الماء السائل ، ويقال : افتضَّ الماء : اذا أصابه ساعة ينزل من

السحاب •

وبالظاء :

الظَط : ماء الكرش ، وجمعه فُظوظ •

واقظَّ (٤) الكرش : اذا اعتصرها ، والعرب اذا جهدهم العطش

نحروا بعيراً ثم اعتصروا فَرَّثَه فشربوه •

(١) سورة المنافقين - ٧ - •

(٢) كذا في الاصل ، ولعل « الجمع » هو الصحيح •

(٣) في المخطوط : سابعة - بالعين المهملة - •

(٤) في المخطوط : افتض - بالضاد •

ورجل فظّ : كريبه الخلق ، وقد فظّ يَفَظُّ - بفتح الفاء -
 قَظَاظَةً ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ [أ/٣] القلب ﴾ . (١)
 والفظيظ : ماء الفحل •

ومن ذلك :

كض وكظ :

الكضكضة - بالضاد - : سرعة المشي •

وبالظاء :

الكَظْكَظَّة : امتلاء السقاء •

والكَظَّة : التخمّة من كثرة الأكل •

وطعام مكظّة : تأخذ منه الكظّة •

وكَظَّه الطعامُ كَظًّا : اذا ملأ بطنه ملأً شديداً •

وكَظَّه الأمر كَظًّا : اذا جهده •

ورجل كَظّ : كَظَّتْهُ الأمور وثقلت عليه •

والكِظاظ والمُكَاطَظَة : الممارسة في الحرب ، قال (٢) :

اذ (٣) سأمت ربيعة الكِظاظا (٤) •

تَكاظَّوا : اذا استبدَّ بعضهم على بعض في العداوة •

(١) سورة آل عمران - ١٥٣ - •

(٢) الشطر لرؤبة بن العجاج : الشاعر المشهور الذي احتج أهل اللغة بشعره ، وقد ترجمت له سائر المراجع الادبية وفي طليعتها دائرة المعارف الاسلامية : ٢٠٨/١٠ •

(٣) في المخطوط : اذا ، وهو يخالف الوزن •

(٤) ورد الشطر في لسان العرب : ٤٥٨/٧ وسمط اللثالي : ٥١/١ وتاج العروس : ٢٦١/٥ ومجمع الامثال : ٥٦/١ والفرق بين الضاد والظاء : ٣٠ ، وفي الاخير : « قد كرهت » •

ومن ذلك :

لفظ وظ :

- اللَّضْلَاض - بالضاد - : الدليل
- اللَّضْلَضَة : الخوف والتحفُّظ ، ورجل ملضض .

وبالفاء :

- اللَّظْلَظَة : تحريك الحية لسانها ، وحية مُلْظَظَة
- وَمُتَلْظَظَة ، تَلْظَظَتْ تَلْظَظًا .
- وَالْظَّ بالشيء الظَّاهِرُ فهو مُلْظٌ : اذا لازمه ، وفي الحديث :
- « أَلِظُوا بِإِذَا الْجَلالِ وَالْأَكرامِ » (١) .
- وَالْظَّ المطر : اذا دام
- وَأَلْظَّت السماء : اذا دام مطرها
- ورجل ملْظاظ : أي ملحاح
- ورجل كَلْظٌ كَلْظٌ : أي عسر مشدّد عليه .

ومن ذلك :

مض وهظ :

- مضه الجرح مضاً ومَضِيضاً : أي أوجعه ، وأمضه أمضاضاً ،
- والاسم : المَضَض . ومضه الشيء : اذا بلغ منه المشقة : وأمضه
- أيضاً .
- ومض الكحل عينه مَضِيضاً : اذا أحرقها .
- ومض الرجل من المصيبة يَمَضُ - بفتح الميم - : أي توجّع
- ومض : بمعنى لا ، وهو تحريك الانسان شفثيه فَيُسْمَع لآسنانه
- صوت .

(١) ورد الحديث في مجالس ثعلب : ٧/١ وأساس البلاغة : ٤٠٩

والنهاية : ٥٨/٤ والفرق بين الضاد والطاء : ١٣ ولسان العرب : ٧/٤٥٩ .

ومن أمثالهم : ان في مضٍّ لمطمعاً^(١) .

والمَضْمَضَة : غسل الفم .

ومضاض : اسم رجل من جرهم ، وهو ابو الحرث بن مضاض .

وبالظاء :

المَطَّ : رمّان البرّ .

ومطَّ العود قشره مَطَّاً : اذا شرب ماءه .

وماظَّ الرجل صاحبه مُماظَّةً ومِظاظاً : اذا نازعه وشارَّه ، وفي

حديث ابي بكر : « لا تماظَّ جارك فانه يبقى ويذهب الناس »^(٢) .

ومن ذلك :

نض ونظ :

النَّاض - بالضاد - : الورق والدنانير ، وقيل : هو الصامت من

المال ، وفي الحديث « كان عمر يأخذ الزكاة من ناضٍ المال عن المال كله

غائبه وشاهده »^(٣) .

ويقال : أخذ ما نضَّ له من دَيْنٍ : أي تيسَّر ، وفي حديث عكرمة

في شريكين أرادا [أ] ن يفترقا قال : « يقتسمان ما نضَّ بينهما من العين

ولا يقتسمان الدين »^(٤) .

(١) ورد المثل في مجمع الامثال : ٥٣/١ ، وذكر بأنه يروى « ان

في مض لسيمى » وقد يروى « لمطعما » ، وقال : بأنه يضرب عند الشك في
نيل شيء .

(٢) ورد الخبر بهذا النص في لسان العرب : ٤٦٣/٧ ، وأما ابن

الاثير في النهاية : ٩٩/٤ فقد رواه بلفظ « لا تماظ جارك » بدون بقية .

(٣) ورد الخبر في لسان العرب : ٢٣٧/٧ والنهاية : ١٥٢/٤ مع

شيء من الاختلاف .

(٤) ورد الخبر بهذا النص في النهاية : ١٥٢/٤ - مع اختلاف

يسير - ، كما ورد في لسان العرب : ٢٣٨/٧ باختلاف كبير .

• واستنصَّ ما عنده : أي استخرجه •

• والنَّصُّ والنَّضِضُ : الماء القليل •

• ونُضاضَةُ الماء : بقيَّته •

• وفلانٌ نُضاضةٌ ولد أبيه : أي آخرهم •

• وحيَّةٌ نَضَّاضٌ : تحرَّك لسانها ، والنَّضْنَضَةُ : تحريك الحية -

لسانها ، ومنه الحديث : « دخل على أبي بكر وهو يُنَضِّضُ لسانه -

ويقول : ان ذا أوردني الموارد » ^(١) ، وقيل : ان النضضة صوت الحية •-

وبالظاء :

• يقال : ان النَّظْنَاط : الرجل الكثير الكلام •

(١) ذكره ابن الاثير في النهاية : ١٥٢/٤ بهذا النص « دخل عليه -

وهو ينضض لسانه » كما رواه في ١٥٠/٤ « ينصنص » بالصاد المهملة •-

ومن الثلاثي هما أوله ضاء وظاء

من ذلك :

ضرب وظرب :

- ضَرَبَهُ - بالضاد - يَضْرِبُهُ ضَرْبًا فهو ضَارِبٌ •
- والضَّرْبُ والضَّرَاب والضَّرَاب والمَضْرَاب : الشديد الضَّرْب •
- ومَضْرَبَ السيف ومَضْرَبَتُهُ - بفتح الراء فيهما - ، ومَضْرِب السيف ومَضْرِبَتُهُ - بكسر الراء فيهما - : الذي يُضْرَبُ بِهِ مِنْهُ •
- والمَضْرَاب : الحِيام ، جمع مِضْرَب - بالفتح •
- والضَّرْب : الصَّنْف من كل شيء •
- والضَّرْب : الرجل الخفيف اللحم ، قال طرفه (١) :
- أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ
- خشاشٌ كَرَأْسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ (٢)
- ويروى : « أَنَا الرَّجُلُ الْجَعْد » ، والخشاش : صغير الرأس •
- ويقال : هَذَا مِنْ ضَرْبِ ذَلِكَ : أَي مِنْ صِبْغَتِهِ ، وقال :
- وَمَا رَأَيْنَا فِي الْأَنْهَامِ ضَرْبًا ضَرْبَكَ إِلَّا حَاتِمًا وَكَبَا
- والضَّرْبُ فِي الْعُرُوض : الْجُزْءُ الْآخِرُ مِنْ أَجْزَاءِ بَيْتِ الشَّعْرِ •
- والضَّرْبُ : الْمَضْرُوب •
- والضَّرْبُ : الْمِثْل •

(١) هو طرفه بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك : الشاعر المشهور الذي عده ابن سلام في الطبقة الرابعة من طبقات شعراء الجاهلية وترجم له في كتابه طبقات فحول الشعراء : ١١٥ •

(٢) ورد البيت في لسان العرب : ٥٤٩/١ و ٢٩٥/٦ بالنص الوارد في الأصل ، وهو من أبيات معلقته الشهيرة كما في شرح المعلقات السبع : ٧٨ •

والضَّرِيب : الصقيع يضرب النبات ، يقال منه : ضَرَبَت الأرض
فهي مَضْرُوبَةٌ ، وضَرَبَتْ - بفتح الضاد - ضَرَبًا فهي ضَرِيبَةٌ •
وأَضْرَبَ البردُ النبات •

والضَّرِيب : الذى يَضْرِبُ بالقِداح ، وقيل : الضَّرِيب : الثالث
من القداح •

والضَّرِيب : اللبن يُخْلَطُ حقيقه (١) بمحضه ، وقيل : لا يكون
ضَرِيبًا الا من عدَّة ابل فمنه ما يكون رقيقاً ومنه ما يكون خائراً ، قال : (٢)
وما كنت أخشى أن تكون منيَّتى

ضريب (٣) جلاد الشَّوْلُ خَمْطًا وصافيا (٤)

الخَمْط : اللبن المروَّح •

والضَّرَب (٥) : العسل الأبيض الخالص يُذَكَّرُ ويؤنَّثُ ، قال :
من البيض معطارٌ كأنَّ حديثها
صباغةٌ شهد ذاب من ضَرَبِ التحلِ

والضَّرِيبَة : المضروب بالسيف •

والضَّرِيبَة : ما ضُرِبَ على الانسان من جزيةٍ وغيرها ، يقال : كم
ضريبة عبدك (٦) : أى غلته •

(١) الحقين : اللبن الذى قد حقن فى السقاء : حقنته أحقنه بالضم :
جمعته فى السقاء وصببت حليبه على رائبه • لسان العرب : ١٢٦/١٣ •
(٢) نسبه الزمخشري وابن منظور لعمر بن أحمـر الباهلي المترجم
فى المؤلف والمختلف : ٣٧ وطبقات فحول الشعراء : ٤٩٢ •

(٣) فى المخطوط : ضربت •

(٤) ورد البيت كما فى الأصل فى لسان العرب : ٥٤٨/١ ، كما
ورد فى أساس البلاغة : ٢٦٧ وفيه « وما كنت أدري » •

(٥) فى المخطوط : الضريب •

(٦) فى الأصل المخطوط : عندك •

والضَّرْبَةُ : الطَّيْعَةُ ، يقال : هو محض الضَّرَائِبُ •
والضَّرْبَةُ : الشَّعْرُ والصَّوْفُ يُنْفَسُ ثم يُدْرَجُ وَيُنْزَلُ •
والضَّارِبُ : النَّاقَةُ تَضْرِبُ حَالِبَهَا •
والضَّارِبُ : مَتَسَّعُ الْوَادِي ، وقيل : هو المكان المَطْمئن ينبت الشجر •
وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا : أَي بَيَّنَّ •
وَضَرَبَ فِي الْأَرْضِ ضَرْبًا : أَي سَارَ فِيهَا ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
﴿ إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ ﴾ (١) •

والطَّيْرُ الضَّوَّارِبُ : الَّتِي تَطْلُبُ الرِّزْقَ ،
وَضَرَبَ الْعِرْقُ ضَرْبَانًا : [نَبْضَ] (٢) •
وَضَرَبَ فِيهِ عِرْقٌ كَذَا : أَي حَدَثَ ، قَالَ أَبُو لَهَبٍ [لَعَنَهُ اللَّهُ] : (٣)
إِذَا الْفَرَشِيُّ لَمْ يُضْرَبْ بِعِرْقٍ خَزَاعِيٍّ فَلَيْسَ مِنَ الصِّمِيمِ
وَضَرَبَ عَلَى يَدِهِ : إِذَا حَجَرَ عَلَيْهِ •
وَضَرَبَ الْفَحْلُ إِثَاءَ ضِرَابًا ، وَأَضْرَبَ الرَّجُلُ النَّاقَةَ : إِذَا أَنْزَلَ
عَلَيْهَا الْفَحْلَ •

وَالْمُضْرِبُ - بِكسر الراء - : خَبَزَ الْمَلَّةَ الَّتِي نَضِجَ وَبَلَغَ أَنْ
يُضْرَبَ وَيُنْفَضَ مِنَ الرَّمَادِ •
[٣/ب] وَأَضْرَبَ فِي بَيْتِهِ فَهُوَ مُضْرِبٌ : أَي أَقَامَ •
وَأَضْرَبَ عَنِ الْأَمْرِ : أَي كَفَّ عَنْهُ ، قَالَ :

(١) سورة آل عمران - ١٥٠ - •

(٢) زيادة من لسان العرب •

(٣) وردت هذه الزيادة بين السطور ، ولعلها من إضافات الناسخ •

أَصْبَحْتُ عَنْ طَلَبِ الْمَعِيشَةِ مُضْرِبًا لَمَّا عَلِمْتُ أَنَّ مَالِكَ مَالِي (١)

وَأُضْرِبَ : أَى سَكَتَ •

وَحِيَّةٌ مُضْرِبٌ وَمُضْرِبَةٌ : أَى سَاكِنَةٌ لَا تَتَحَرَّكُ •

وَضَارَبَهُ بِالسَّيْفِ وَنَحَوَهُ ضِرَابًا وَمُضَارَبَةً •

وَالْمُضَارَبَةُ : أَنَّ يُعْطَى الرَّجُلُ آخِرَ مَا لَا يَتَّجِرُ بِهِ عَلَى أَنَّ الرِّيحَ

بَيْنَهُمَا ، وَأَصْلُ الْمُضَارَبَةِ مِنَ الضَّرْبِ فِي الْأَرْضِ ، وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ فِي

الْمُضَارِبِ يُضِيعُ مِنْهُ الْمَالُ : « لَا ضَمَانَ عَلَيْهِ ، وَالرِّيحُ عَلَى مَا اصْطَلَحَا ،

وَالْوَضِيعَةُ عَلَى رَأْسِ الْمَالِ » (٢) •

وَأُضْطَرِبَ الشَّيْءُ : إِذَا تَحَرَّكَ فَضُرِبَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ •

وَرَجُلٌ مُضْطَرِبٌ الْخَلْقُ : أَى طَوِيلٌ (٣) غَيْرُ شَدِيدٍ [الْأَسْرَ] • (٤)

وَأُضْطَرِبُوا وَتَضَارَبُوا (٥) : أَى ضُرِبَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ •

وَالْتَضَارِبُ (٦) : الْاضْطِرَابُ •

وَضُرِبَ بَيْنَ الْقَوْمِ تَضْرِيبًا : إِذَا سَعَى بَيْنَهُمْ بِالنَّمَائِمِ •

وَضُرِبَ الْحَيَاطُ الْقَمِيصَ وَنَحَوَهُ تَضْرِيبًا وَتَضْرِبَةً •

وبالغناء :

الظَّرَابُ - جَمْعُ ظَرِبَ (٧) - : وَهُوَ مِنَ الْحَجَارَةِ الْحَدِيدِ الطَّرْفُ

(١) ورد البيت في لسان العرب : ٥٤٧/١ ، ولم ينسب لقائل ،

وفيه :

لَمَّا وَثِقْتُ أَنَّ مَالِكَ مَالِي

(٢) في لسان العرب : ٣٩٨/٨ والنهاية : ٢١٧/٤ « الوضِيعَةُ

عَلَى الْمَالِ وَالرِّيحُ عَلَى مَا اصْطَلَحَا عَلَيْهِ » والوضِيعَةُ : الْحُسَارَةُ •

(٣) في المخطوط : طَيُول •

(٤) زيادة من لسان العرب يقتضيها السياق •

(٥) في المخطوط : وَتَظَارَبُوا •

(٦) في المخطوط : وَالتَضَارِبُ •

(٧) في المخطوط : ضَرْبٌ - بِالضَّادِ - •

الثابت (١) فى الاصل ، وفى دعاء النبى - صلى الله عليه وآله - عند المطر : « اللهم على الآكام والظُّراب وبطون الاودية » (٢) ، وقال الاصمعى : الظُّرْبُ أصغر من الجبل ، وجمعه ظُرَاب ، وفى حديث عمر : لا يفطروا حتى يروا الليل يفسق (٣) على الظُّراب • ويجمع الظُّراب على 'ظُرْب' نحو كتاب وكتب ، قال :

ان جنبى عن الفراش لنساب كنجافى الأسر فوق الظُّراب (٤)
الأسر : الذي أصابه داء فى سرته •

وظُرِب : من أسماء الرجال ، ومنه عامر بن ظرب (٥) من عدوان : كان حَكَمَ الجاهلية ويقال : انه أول من حكم فى معرفة الخثى بالمبال فأقِرَّ فى الاسلام •

(١) كذا فى المخطوط ولعله تصحيف « الناتئى » •

(٢) ورد هذا الحديث فى لسان العرب : ٥٦٩/١ والنهاية :

٥٤/٣

(٣) فى المخطوط : يعيش •

(٤) نسبه فى لسان العرب الى معد يكره غلفاء بن الحارث بن

عمرو المقصور بن حجر آكل المرار الملك الكندى ، كان عم امرئ القيس الشاعر ، وانما سمي غلفاء لأنه وسوس حين قتل اخوته فكان يتغلف ويغلف اصحابه بالغالية •

يراجع : « البيان والتبيين » : ٢٣١/٣ ، ومعجم الشعراء : ٤٦٦ ،

وشعراء الجاهلية : ١ - ٥ •

والبيت من ثلاثة أبيات كما فى لسان العرب : ٥٦٩/١ ومن اربعة

كما فى اللسان : ٣٦٠/٤ ، ويراجع معجم الشعراء : ٢٠٦ و٤٦٧ والفرق بين الضاد والطاء : (٢٣) •

(٥) هو عامر بن الظرب العدوانى : أحد فرسان بنى حمان بن

عبد العزى ، وفى الصحاح : أحد حكام العرب ، ويراجع : لسان العرب :

٥٦٩/١ ونهاية الارب : ١٩/٤ •

والظَّرْبُ - بضم الظاء والراء وتشديد الباء - : القصير الكثير اللحم .
قال :

• لا تعدلني بظَرْبٍ جَعْدٍ (١)

والظَّرِبَان : دَوِيَّة على هيئة الهر ، متتن الريح كثير الفَسْو ،
يُسْتَم به الانسان فيقال : يا ظَرْبَان ، والعرب تسميه « مفرَّق النعم » .
تزعّم انه اذا فسا بينها فرقها ، وجمعه ظرايب ، قال :

ألا أبلغا قيساً وخندف (٢) انني

ضربت كثيراً مَضْرِبَ الظَّرِبَانِ (٣)

ومن ذلك :

ضرف وظرف :

الضَّرِف - بالضاد - : من شجر الجبال ، الواحدة ضَرْفَةٌ - بالهاء - ،
قال الأصمعي : ويقال فلان " من ضَرْفَةٍ خير : أى كثيره .

وبالظاء :

الظَّرَف : الوعاء ، وجمعه ظُروف .

(١) ورد الشطر في لسان العرب : ٥٧٠/١ غير منسوب لأحد ،
وقبله :

يا ام عبد الله ام العبد يا أحسن الناس مناص عقد

(٢) في المخطوط : خندفاً .

(٣) ورد البيت في حياة الحيوان : ١٠٨/٢ ، كما ورد في لسان
العرب : ٥٧١/١ منسوباً لعبد الله بن حجاج الزبيدي التغلبي ، وذكر ان
المعنى بهذا البيت هو كثير بن شهاب المدحجي ، وكان معاوية ولاء خراسان
فاحتاز مالا واستتر عند هانيء بن عروة المرادي فأخذه من عنده وقتله ،
ومن رواه « ضربت عبيداً » فليس هو لعبد الله بن حجاج وانما هو لأسد
ابن ناغضة ، وهو الذي قتل عبيداً بأمر النعمان يوم بوسة ، والبيت :

ألا أبلغا فتيان دودان انني ضربت عبيداً مضرب الظربان

والظَرْفُ : واحد الظروف من الأسماء التي هي مواضع لغيرها ،
وهي : ظروف أمكنة نحو : أمام وقدّام ، وظروف أزمنة نحو : أتيت به بكرة
وعشية •

وأظرف (١) الرجل : أولد بنين ظرفاء •

وتظرف : تكلف الظرف •

ومن ذلك :

ضفر وظفر :

ضَفَرَ الشعرَ - بالضاد - ضَفَرًا : اذا فَتَلَه على ثلاث قوا [ثم] ،
وفي الحديث : قالت أم سلمة للنبي - عليه السلام - : انى امرأة أشدُّ ضَفَرًا
رأسى أفأنقضه عند الغسل من الجنازة ؟ فقال : « لا • انما يكفيك أن تحني »
عليه ثلاث حثيات من الماء « (٢) •

وشَعَرَ مضفور وضَفِير ومُضَفَّر •

والضَفَر : حزام الرّاحل •

والضَفَر والضَفِيرَة : كل خصلة من الشعر على حدة •

والضَفِيرَة - أيضاً - : العَرِم (٣) •

والضَفَر : العدو •

والضفر : جمع ضَفِيرَه ، وهى دويبة تؤذي الابل •

والضَفِيرَة - أيضاً - : العقدة من الرمل ينعقد بعضها على بعض •

وجمعها ضَفَر (٤) •

(١) فى المخطوط : والظرف الرجل •

(٢) ورد الحديث - مع اختلاف بسيط - فى لسان العرب :

٤٩٠/٤ والنهاية : ٢١/٣ •

(٣) كذا فى المخطوط ، ويقصد به المسناة • قال ابن الأعرابى :

الضفيرة مثل المسناة المستطيلة فى الارض فيها خشب وحجارة •

(٤) فى المخطوط : ظفر - بالطاء •

وضافَرَه مُضَافَرَةً : اذا عاونَه ، وتضافروا : تعاونوا ، قال حسان
في قضاة (١) :

اذا شرعوا الرايات لم يتواكلوا وفيهم حفاظ الأريحيّ المضافرِ (٢)

وبالطاء :

'ظفرُ الاصبع للانسان وغيره : معروف ، وهو الظُّفْر - بضم الفاء -
لعتان ، قال الله تعالى : ﴿ كلَّ ذِي 'ظفرٍ ﴾ (٣) ، قرأه العامة بضم الفاء
وقرأ الحسن بسكونها ، قال :

ما حكَّ جلدك مثل 'ظفرِكَ فتولَّ أنت جميع أمرك

وفلان " كليل الظُّفْر ومقلَّم الظُّفْر : أي ذليل ، قال (٤) :

لستُ بالواني ولا كلَّ الظُّفْرِ (٥)

قال النابغة :

وبنو قعينٍ لا محالة انهم آتوك غير مقلَّمي الأظفارِ (٦)

(١) في المخطوط : قضاة .

(٢) في المخطوط : المظافر - بالطاء - ، ولم يرد البيت في ديوان
حسان .

(٣) سورة الأنعام - ١٤٧ - .

(٤) هو طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة
ابن قيس بن ثعلبة : الشاعر المشهور المذكور في سائر كتب الأدب ،
ويراجع المؤلف والمختلف ١٤٦ .

(٥) استشهد به في لسان العرب : ٥١٨/٤ ، وفيه : « لست
بالفاني » ، واستشهد ثعلب في مجالسه : ٣٢٠/١ بهذا البيت :

لا كبير دالف من هـرم أرهب الليل ولا كلَّ الظفر

(٦) ورد البيت في الديوان : ٤٣ ، وهو من جملة قصيدة طويلة

يردّ بها على زرعة بن عمرو بن خويلد .

بنو قعين : من بنى أسد •

وجمع الظفر : أظْفَار ، وجمع الجمع : أظافير ، ويقال لواحد لأظافير : أظْفُور بضمّ الهمزة أيضاً •

والظُفْران : ما وراء الحديَيْن الذين يكون فيهما الوتر الى طرف سَيْتِي القوس •

والأظفار : ضرب من الطيب يُتَبَخَّر به •

ويقال : ان الأظفار كواكب صغار •

والأظْفَر : طويل الأظفار •

وقد ظَفَرَ ظَفْرًا وظَفَرَ تَظْفِيرًا : اذا غرز ظفره فى اللحم والدبا ونحوها فَأَثَر فيه ، قال (١) :

اذا هو لم يخدش° بنابيه ظَفْرًا (٢)

والظَّفَرَة : جلدة تَغْشَى البصر ، يقال منه : ظَفِرَت العين ظَفْرًا فهي ظَفِرَة : اذا كانت بها ظَفَرَة •

و ظَفِرَ ظَفْرًا فهو ظافر : اذا فاز بما طلب ، يقال : ظَفِرَ و ظَفَّرَ به وأظْفَرَهُ الله تعالى به ، قال الله تعالى : ﴿من بعد أن أظفركم عليهم﴾ (٣) أي جعل لكم [٤/أ] الظفر •

و ظَفَّرَهُ الله تعالى على أعدائه : أي غلبه عليهم •

(١) البيت للشماخ بن ضرار بن حرملة بن صيفى بن أصرم بن اياس بن عبد غنم بن جحاش بن بجالة بن مازن بن ثعلبة ، المترجم فى المؤلف والمختلف : ١٣٨ •

(٢) جاء البيت فى الكامل : ٧٤/٢ على النحو التالى :

كان ابن آوى موثق تحت غرضها اذا هو لم يكلم بنابيه ظفراً

(٣) سورة الفتح - ٢٤ - •

ورجل 'مظفّر' : كثير الظفّر بعدوّه وبما طلب ، وبه سمّي الرجل
• « مظفّراً » •

وظفّر الزرع ، والنبت تظفيراً : اذا طلع •
ويقال : ما ظفّرتّه عيني منذ زمان : أي ما رأيته •
وظفّار - بفتح الظاء - : مدينة باليمن لحمير ، كانت من مراتب
ملوكهم ، 'ينسب اليهم الجزع الظفّاري' ، قال أسعد تبّع (١) :
قد دعّنتني نفسي لأن أنطح الصي نَ بخيلٍ أقودها من ظفّارٍ (٢)
وظفّار - بضم الظاء - : موضع بمشارف اليمن •

ومن ذلك :

ضلع وظلع :

ضَلَعَ - بالضاد - يَضْلَعُ ضَلْعاً : أي مال •
وضْلَعُ فلان مع فلان : أي (٣) ميله •
وهم عليه ضْلَعٌ واحد : أي مجتمعون على عداوته •
وضْلَع عن الحق : أي مال •
«وضْلَع - بكسر اللام - ضْلَعاً - بفتحها - : أي مال ، لقتان ،
يقال : لا تنقش الشوكة بالشوكة» (٤) فان ضلعها معها •

(١) - هو أسعد الكامل بن ملكي كرب ، الرابع من التبابعة ، ولي الملك
بعد أخيه إفريقيس بن حسان وحسان هو الملقب بـ « ملكي كرب » •
يراجع : « تاريخ العرب قبل الاسلام : ٣٤ - ٣٩ ومنتخبات من شمس
العلوم في مواضع كثيرة » •

(٢) ورد البيت في الاكلیل : ٣٥/٨ ومنتخبات من شمس العلوم :

(٣) في المخطوط : رأى ميله ، والراء زائدة •

(٤) هكذا وردت الكلمة في المخطوط ، وفي لسان العرب : الشوكة
بالشوكة •

والضَّلَع : الاعوجاج في الرمح والسيف ونحوهما ، وسيف ضلع ، قال :

وقد يحمل السيف المجربَ ربه على ضلعٍ في متنه وهو قاطع (١)
ضرب مثلاً للشيخ المنحني من الكبر أنه لا يضره ذلك مع عقله
وجوده رأيه •
وأضْلَعه : أي أماله •

والضَّلَع : واحدة الأضلاع والضلوع ، للانسان وغيره ، يقال :
المرأة ضلع عوجاء ، لأنه يروى أن حواء خلقت من ضلعة من ضلع آدم
- عليه السلام - اليسرى ، ولهذا قال بعض الفقهاء في معرفة الختنى :
يُعرف بالبول ، فان التبس فبالشهوة ، فان التبس فبعدد الأضلاع اليسرى ،
ان نقصت فهو ذكر ، وان لم ينقص فهو انثى ، قال (٢) :

هي الضَّلَع العوجاء ليست تقيمها

ألا ان تقويم (٣) الضلوع انكسارها (٤)
يجتمعن ضعفاً واقتداراً على الفتى

أليس عجيباً ضعفها واقتدارها

ويقال : هم عليه ضلع جائرة : أي على غير استقامة •

والأضْلَع : عريض الأسنان كالأضلاع •

وثوب مضْلَع : 'موتى على هيئة الأضلاع •

(١) نسبه في لسان العرب : ٢٢٧/٨ لمحمد بن عبدالله الازدى ،
وورد في اصلاح المنطق : ٤٤ من دون نسبة •

(٢) هو حاجب بن ذبيان •

(٣) في المخطوط : يقيم •

(٤) في لسان العرب : ٢٢٦/٨ « بنى الضلع العوجاء أنت تقيمها » ،
وفى كتاب ما تلحن فيه العوام : ٤٩ « هي الضلع العوجاء أنت تقيمها »

والضَّلَع : الهضْب المستدقّ من الجبل (١) المنبسط على وجه الأرض ،
يقال : انزل بتلك الضَّلَع •

والضَّلَاعَة : القوة والعِظَم ، ضَلَع فهو ضَلِيع ، وفى صفة النبي
عليه السلام : ضليع الفم : أي عظيمه ، وكانت العرب تستحب عظم الشدقين
وتكره صغرها ، يقولون لصغير الفم : « فوجُرَذ » •

والضَّلَع : القوة واحتمال الثقل ، قال سُوَيْدٌ (٢) :
كتب الرحمانُ - والفضل له -

سعةَ الأخلاقِ فينا والضَّلَعُ (٣)

وأضْلَعه : اذا أثقله ، وحمل مُضْلَع •
واضطلع بالأمر : اذا قوي على حمله ، ويقال : اضْلَع - أيضاً -
بالادغام •

وتضْلَع : اذا امتلأ أكلاً وشرباً •

وبالطاء :

كَطْلَع الدابة من شئ أصابه فى قوائمه ، فهو ظالع •
والظَّلَاع : الذي يصيبه فى قوائمه فيظلع (٤) منه •
والظَّالِع : المائل •

(١) فى المخطوط : الجبل - بالحاء المهملة - •

(٢) هو سويد بن أبى كاهل بن حارثة اليشكري : شاعر مخضرم
عاش فى الجاهلية دهرا ، وتوفى بعد سنة ٦٠ من الهجرة كما فى المفضليات
وغيرها •

(٣) ورد البيت فى المفضليات : ١٩٧ وشعراء الجاهلية : ٤٣١ من
جملة قصيدة طويلة ، وفيهما : « والحمد له » :

(٤) فى المخطوط : فيطلع - بالطاء المهملة - •

والظَّالِع : المتَّهَم ، قال النابغة :

أبوعد عبداً لم يَخْنُك أمانةٌ وتترك عبداً ظالماً وهو ظالمٌ

ويقال : اِرْقَ على ظلمك : أي الزمه ، ويقال : هو بالضاد • (١)

ومن ذلك :

ضهر وظهر :

الضَّهْر - بالضاد - : خَلْقَةٌ فِي الْجَبَلِ مِنَ الصَّخْرِ تَخَالَفَ خَلْقَ سَائِرِهِ •

وبالضاء :

الظَّهْر : خِلَافُ الْبَطْنِ ، وَيَقُولُونَ : لَا تَدْعُ دَاجِئِي بِظَهْرٍ : أي

لَا تَتْرَكْهَا خَلْفَكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَبَدَّوْهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ ﴾ (٢) : أي

تَرَكُوا الْعَمَلَ بِهِ •

وجاء فلانٌ بينَ ظَهْرِيَّهِ : أي قومه ، وهو بينَ ظَهْرِيَّهِمْ وَأُظْهَرَهُمْ

وظهرانيهم : أي بينهم •

وَالظَّهْر : الْجَانِبُ الْقَصِيرُ مِنَ الرِّيشِ •

وَالظُّهَار : مَا ظَهَرَ مِنَ الرِّيشِ وَهُوَ فِي الْجَنَاحِ ، وَهُوَ أَفْضَلُ

مَا يُرَاشُ بِهِ •

وَالظُّهْرَانُ مِنَ الرِّيشِ : نَقِيزُ الْبُطْنَانِ •

وَالظَّهْرِيَّ : الشَّيْءُ الْمَطْرَحُ خَلْفَ الظَّهْرِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيَّ ﴾ (٣) •

وَرَجُلٌ مُظْهَّرٌ : قَوِيٌّ (٤) الظَّهْر •

(١) ورد البيت في تهذيب الألفاظ : ٣٤٦ ولسان العرب : ٢٤٥/٨

وديوان النابغة : ٧١ ، وفي التهذيب «ضالع» ولعله من أخطاء النسخ أو الطبع •

(٢) سورة آل عمران - ١٨٤ - •

(٣) سورة هود - ٩٤ - •

(٤) في المخطوط : فوق الظهر ، وهو تصحيف •

• ورجل ظهّر : يشتكي ظهره .

• والظَّهْر : الرِّكَاب (١) .

• وقوم مُظْهِرون : لهم ظهر يحملون عليه .

• وظاهر من امرأته ظهاراً ومظاهرةً : اذ قال لها : أنتِ عليّ كظهر

أمي ، وظهّر منها تظهيراً ، وتظهّر منها تظهراً ، وتظاهر منها تظاهراً ،

• واطّاهر منها ، فهو مظاهر .

• والظَّهْيَر : القوي ، ومصدره الظَّهارة .

• والظَّهْيَر : الممين ، قال الله تعالى : ﴿ وما له منهم من ظهير ﴾ • (٢)

• وظاهره 'مظاهرة' : عاوناه ، قال الله تعالى : ﴿ وأنزل الذين

ظاهروهم ﴾ • (٣)

• وتظاهروا : أى تعاونوا ، قال الله تعالى : ﴿ وان تظاهرا عليه ﴾ • (٤)

• واستظهر به : أى استعان .

• والظاهرة : الهاجرة .

• والظُّهْر : نصف النهار ، ومنه صلاة الظهر ، يقال أتيته ظهراً .

• والظَّهْيَرَة : الظُّهْر ، قال الله تعالى : ﴿ تضعون ثيابكم من

الظَّهْيَرَة ﴾ • (٥)

• وأظهروا : صاروا فى الظهيرة ، قال الله تعالى : ﴿ وحين

تظهرون ﴾ • (٦)

(١) التى تحمل الاثقال فى السفر ، حملها اياها على ظهورها .

(٢) سورة سبأ - ٢١ - .

(٣) سورة الاحزاب - ٢٦ - .

(٤) سورة التحريم - ٤ - .

(٥) سورة النور - ٥٧ - .

(٦) سورة الروم - ١٧ - .

وظَهَرَ الشَّيْءُ ظُهُورًا : نَقِضَ بَطْنَ .

وَوَظَّهَرَ الْيَتَامَى وَنَحْوَهُ : إِذَا عَلَا ظَهْرُهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَمَا

اسْتَطَاعُوا ﴾ (١) أَنْ يَظْهَرُوهُ ﴾ (٢) .

وَوَظَّهَرَ عَلَى عَدُوِّهِ ظُهُورًا : إِذَا غَلَبَهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَاصْبَحُوا

ظَاهِرِينَ ﴾ . (٣)

وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَى عَدُوِّهِ : أَيُّ غَلَبَهُ عَلَيْهِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ لِيُظْهَرَهُ

عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ ﴾ . (٤)

وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ فَظْهَرَ .

وَشَيْءٌ ظَاهِرٌ : بَيِّنٌ ، قَالَ اللَّهُ [٤/ب] : ﴿ يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ

الدُّنْيَا ﴾ (٥) أَيُّ أَمْرِ مَعَاشِهِمْ .

وَالظَّاهِرُ : مِّنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى ، مَعْنَاهُ : الظَّاهِرُ بِآيَاتِهِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ ﴾ (٦) أَيُّ الْبَاطِنِ عَنْ أَحْسَاسِ خَلْقِهِ .

وَيُقَالُ : هَذَا أَمْرٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَارَهُ : أَيُّ زَائِلٌ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ : (٧)

(١) فِي الْمَخْطُوطِ : فَمَا اسْتَطَاعُوا ، وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ .

(٢) سُورَةُ الْكَهْفِ - ٩٦ - .

(٣) سُورَةُ الصَّفِّ - ١٤ - .

(٤) سُورَةُ التَّوْبَةِ - ٣٣ - .

(٥) سُورَةُ الرُّومِ - ٦ - .

(٦) سُورَةُ الْحَدِيدِ - ٣ - .

(٧) هُوَ أَبُو ذُوَيْبٍ خُوَيْلِدُ بْنُ خَالِدِ بْنِ مَحْرَثَ بْنِ زُبَيْدِ بْنِ مَخْزُومٍ ،

الشَّاعِرُ الْجَاهِلِيُّ الْإِسْلَامِيُّ ، الْمُرْتَجِمُ لَهُ فِي مَقْدَمَةِ دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ وَالْمُؤْتَلَفِ

وَالْمَخْتَلَفِ : ١١٩ .

وَعَيَّرَهَا الْوَاشُونَ أَنِّي أَحْبَبْتُهَا وَتِلْكَ شِكَاةُ ظَاهِرٍ عَنْكَ عَارُهَا (١)
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَمْ بِظَاهِرٍ مِنَ الْقَوْلِ ﴾ (٢) قِيلَ : أَيْ بِحِجَّةٍ ،
 وَقِيلَ : بِظَاهِرٍ مِنَ الْقَوْلِ أَيْ بِبَاطِلٍ ، وَمَعْنَاهُ : ظَاهِرٌ مِنَ الْقَوْلِ لَمْ يَكُنْ
 ظَهَرَ ، قَالَ :
 أَعَيَّرْتَنَا أَلْبَانَهَا وَلِحُومَهَا وَذَلِكَ عَارُ يَا ابْنَ رِيْطَةَ ظَاهِرُ
 وَالظَّوَاهِرِ : أَشْرَافُ الْأَرْضِ ، وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ (٣) : يُقَالُ هَاجَتْ
 ظَوَاهِرُ الْأَرْضِ إِذَا بَيَسَ بِقَلْبِهَا ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ قَرَى ظَاهِرَةً ﴾ (٤) :
 أَيْ مُشْرِفَةً •
 وَعَيْنُ (٥) ظَاهِرَةٌ : أَيْ جَاحِظَةٌ •

-
- (١) وَرَدَ الْبَيْتُ بِهَذَا النَّصِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : ٥٢٧/٤ وَالْمَقْصُورُ
 وَالْمَمْدُودُ : ٦٠ وَدِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ٢١/١ مِنْ جُمْلَةِ قَصِيدَةِ طَوِيلَةٍ فِي رِثَاءِ
 نَشِيبَةَ بْنِ مُحَرَّرٍ أَحَدِ بَنِي مُؤَمِّلِ بْنِ حَطِيطٍ •
 (٢) سُورَةُ الرِّعْدِ - ٣٣ - •
 (٣) رَوَى عَنْهُ ذَلِكَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : ٥٢٤/٤ •
 (٤) سُورَةُ سَبَأٍ - ١٧ - •
 (٥) فِي الْمَخْطُوطِ : وَغَيْرِ ظَاهِرَةٍ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ عَيْنُ

ومما حشوة ضاد وظاء

من ذلك :

حضر وحظر :

حَضَرَ - بالضاد - حُضُوراً ومَحَضَرًا فهو حاضِر : نقيض غاب،

وقوم حاضرون وحضور وحُضِرَ .

وحَضَرَت الصلاة : حان وقتها .

وأَحْضَرْتُهُ فحضر ، قال الله تعالى : ﴿ انهم لمُحَضَّرُونَ ﴾ (١)

قيل : أي محضرون (١) للعذاب .

والمَحَضَر : المشهد ، يقال : كان ذلك بمحضر القاضي ونحوه .

وفلان جميل المحضر : أي يذكر الغائب بجميل .

والحَضْرَة : القرب ، ويقال : كلَّمته بحَضْرَة فلان - بفتح الحاء - ،

وفيها ثلاث لغات أيضا : حَضْرَة - بفتح الحاء والضاد - ، وحُضْرَة

وحِضْرَة - بضم الحاء وكسرهما والضاد ساكنة - .

والحَضَر : خلاف البدو ، ورجل حَضَرِي .

والحضارة - بفتح الحاء وكسرهما أيضا - : سكoon الحضَر ، قال : (٢)

فمن تكن الحضارة أعجبتُهُ فأي رجال بادية ترانا (٣)

والحاضر : الحيُّ العظيم ، قال حسان :

(١) في المخطوط : محضورون - في الموضعين - .

(٢) هو القظامي عمير بن شبيب من بني تغلب ، كان نصرانيا

معاصرا للاختل ، وله ترجمة وافية في تاريخ آداب اللغة العربية : ٢٨٥/١ .

(٣) ورد البيت في الكامل : ٣٨/١ . واصلاح المنطق : ١١١ ولسان

العرب : ١٩٧/٤ .

لنا حَاضِرٌ فَعَمُّ وَبِنَادٍ كَأَنَّهُ قَطِينُ الْإِلَهِ عَزَّةً وَتَكَرُّمًا (١)

وَحَضَارٍ حَضَارٍ - بِكسر الراء - بمعنى احضروا •

وَحَضَارٍ : نجم ، يقال : حضار والوزن مُحْلِفَان ، أى يحلف

عليهما من رأى واحد [آ] منهما أنه سهل لقرب مطلعهما من مطلععه وشبههما

• به •

ويقال : اللبن مَحْضُورٌ وَمُحْتَضَرٌ : أى كثير الآفة •

وَحَضَرَهُ واحْتَضَرَهُ : بمعنى ، قال الله تعالى : ﴿ كل شرب (٢)

مَحْتَضَرٌ ﴾ (٣) •

وَحَضِرَ - بِكسر الضاد - يَحْضُرُ - بضمها - : لغة في حَضَرَ ،

وهذا البناء شاذ ، قال على هذه اللغة (٤) :

ما من جفانا اذا حاجاتنا حَضِرَتْ كمن لنا عنده التكرم واللطف (٥)

والْحَضَرُ : حصن بالموصل كان فيه قبائل من قضاة ، وملكهم

الضيزن ، قال :

وأخو الحضر اذ بناه واذ دجا سلة تُجَبَّى اليه والخابور (٦)

(١) نسيه في لسان العرب : ١٩٨/٤ لسان أيضا ، وورد في ديوان

حسان : ٣٧٠ بالنص التالى :

..... كأنه شماريخ رضوى عزة وتكرما

(٢) فى المخطوط : وكل شيء •

(٣) سورة القمر - ٢٨ - •

(٤) البيت لجريز بن عطية بن الخطفى من كليب بن يربوع ، الشاعر

المشهور المترجم فى سائر كتب الادب ، ومنها تاريخ آداب اللغة العربية :

• ٢٤٢/١ •

(٥) استشهد به فى لسان العرب : ١٩٧/٤ واصلاح المنطق :

• ٢١٣ • وفى الديوان : ٣٨٨ « نزلت » بدل « حضرت » •

(٦) ورد البيت فى منتخبات من شمس العلوم : ٢٧ منسوباً لعدى

بين زيد •

الخابور : اسم موضع •

والاحضار : العدو ، والاسم : الحضر ، قال :

إذا جاهدته في الفضاء انبرى لها

بجري وحضر كالحريق المضرّم

وفرس مُحَضِّر ومِحْضار ومِحْضِر : سريع الاحضار •

واستحضر الرجلُ فرسه فأحضر ، وحاضره محاضرةٌ

وحِضاراً : إذا عدا معه •

وحاضره عند السلطان : أي غالبه في المفاخرة •

والحُضيرة : الجماعة ليسوا بالكثير ، قال (١) :

ترد المياه حضيرة ونفيسة

ورد القطاة إذا اسمالَّ التبّع (٢)

النَّفِيسَة : قوم ينفضون الأرض ، أي ينظرون هل بها عدوٌّ ،

والتبّع : الظل ، واسمالٌ : أي قلص •

والحضيرة : ما اجتمع في الجرح من المدة •

وألقت الشاة حَضِيرَتَهَا وهي ما تلقيه بعد الولد من المشيمة ونحوها •

والحِضار : اسم جامع للبيض من الابل ، يقال للواحد وللجميع :

ناقة حِضار وابل حِضار •

(١) البيت للجهنية ، وقال في لسان العرب : ١٩٩/٤ « اختلف

في اسم الجهنية هذه ، فاقيل : هي سلمى بنت مخدعة الجهنية ، قال ابن برى : وهو الصحيح ، وقال الجاحظ : هي سعدى بنت الشمردل الجهنية » ، وبعد هذا البيت :

أجعلت أسعد للمراح دريئة هبلتك امك أي جردٍ ترقع

(٢) ورد البيت في تهذيب الالفاظ : ٢٧ وشمس العلوم : ١/٣١٨

ولسان العرب : ١٩٩/٤ ، وفيها جميعاً : « يرد المياه » •

وحَضُور : جبل لحمير باليمن ، سُمِّي بساكنه منهم ، وهم ولد
 حَضُور بن عديٍّ من ولد حمير الأصغر •
 وحَضْرَمَوْتٌ : اسمان جعلتا اسماً واحداً ، اسم ملك من حمير ،
 وبه سُمِّي وادي حضرموت بمشارك اليمن ، والنسبة الى حضرموت :
 حَضْرَمِي ، والجمع حضارِم •

وبالبناء :

حَظَرَه يحَظُرُه حَظْراً : اذا منعه ، فهو حَظِرٌ ، والمفعول
 محظور ، قال الله تعالى : ﴿ وما كان عطاءُ رَبِّكَ محظوراً ﴾ (١) •
 وحَظَرَ حَظِيْرَةً واحتَظَرها : أي اتخذها ، قال الله تعالى : ﴿ كهشيم
 المحَظَر ﴾ (٢) ، وفي الحديث : كان لعمر حظيرة يجمع فيها الغوال •
 [و]يقال : فلان نكد الحَظِيْرَة : أي قليل الخير ، وحَظِيْرته : ماله •
 ويقال : حَظَرَ الشيءَ حَظْراً : اذا حازه •
 والحِظَار : كل شيء حَظَرَ بين شيئين كالحجاب •
 ومن ذلك :

حضل وحظل :

عن بعضهم : يقال : حَضَلَت النحلة (٣) - بالضاد - : اذا فسد
 اصول سعتها •

وبالبناء :

يعير حَظِلٌ : يأكل الحنظل ، ويقال [أ/٥] : ان نون الحنظل زائدة ،

(١) سورة الاسراء - ٢١ - •

(٢) سورة القمر - ٣١ - •

(٣) في المخطوط : النحلة - بالحاء المهملة - •

وبناؤه « قَيْعَل » ، ومنه سمّي الرجل : حنظلة •

ويقال : ان الحَظِلَ : المقتَر •

وقيل : الحَظِلُ : الغيور الشديد الغيرة ، وقد حَظَلَ حَظْلاً ،
قال :

وما يخطئك لا يخطئك منه طبانية فيحظّل أو يغار^(١)

ويقال : حَظَلَهُ مثل حَظَرَهُ : اذا منعه ، حَظْلاً وحِظْلاً ،
قال :

تعيّرني الحِظْلان أم مغلّسٍ فقلت لها : لم تقذفيني بدائياً^(٢)
ومن ذلك :

حَضُو وحَظُو :

حَضًا النارَ - بضادٍ - يَحْضُوهَا : اذا سَعَرَهَا ، حَضُوءاً ،
والْحَضُوءَةُ : المرّة الواحدة ، والعود الذى يسعّر به النار : محضاء ،
ممدود على مفعال •

وبالظاء :

الحُظُوءَةُ : المنزلة والفضل - بضم الحاء - ، والحِظَّة - أيضاً -
على النقصان •

ورجل حَظِيّ : ذو حُظُوءَةٍ ، وفلان أَحْظَى من فلان •

(١) البيت من جملة ثلاثة أبيات استشهد بها ابن منظور فى لسان
العرب : ١١/١٥٥ ونسبها للبختريّ الجعدي •

(٢) البيت لمنظور الديبرى ، وقد جاء الاستشهاد به فى لسان
العرب : ١١/١٥٥ والفرق بين الضاد والظاء : ٢٨ ، كما ورد فى أمالى
القالى : ٢/٢١٢ وأمالى المرتضى : ٢/١٥٩ وتهذيب الالفاظ : ١٨٦ وفيها
جميعاً « ام محلم » بدل « مغلّس » ، وقال المرتضى : انها زوجة الشاعر •

وَأَحْظَاءُ عَلَيْهِ أَحْظَاءُ (١) : أَي فَضَّلَهُ •

وَالْحَظْوَةُ - بفتح الحاء - : سهم صغير ، والجمع حِظَاء ، يقال.

لِلرَّجُلِ الْمَوْصُوفِ بِالضَّعْفِ : أَنْ نَبَلَكَ حِظَاءً (٢) •

وَتَصْغِيرُ الْحَظْوَةِ : 'حُظِيَّةٌ' ، وَفِي الْمَثَلِ : أَحْدَى حُظِيَّاتِ

لَقَمَانٍ (٣) : أَيِ أَنَّهَا مِنْ فَعَلَاتِهِ •

وَيُقَالُ : أَنْ كُلَّ قَضِيبٍ نَابَتْ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ : حَظْوَةٌ ، وَالْجَمْعُ

حَظَوَاتٌ •

وَمِنْ ذَلِكَ :

عضل وعظل :

عَضَلَ الْمَرْأَةُ - بِالضَّادِ - عَضْلًا يَعْضُلُهَا وَيَعْضِلُهَا - بضم الضاد

وَكسرها - لِقَتَانٍ : إِذَا مَنَعَهَا مِنَ النِّكَاحِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَلَا

تَعْضِلُوهُنَّ ﴾ (٤) ، قَالَ :

وَأَنْ مَدَاتِحِي لَكَ فَاصْطَنِعِي كِرَائِمَ قَدْ عَضَلْنَ مِنَ النِّكَاحِ

وَقِيلَ : الْعَضْلُ : الْحَبْسُ •

عَضَلَ الْمَرْأَةُ تَعْضِلًا وَعَعْضَلَهَا عَضْلًا : بِمَعْنَى •

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لِعُضْلَةٌ مِنَ الْعُضَلِ : أَيِ دَاهِيَةٍ مِنَ الدَّوَاهِي • (٥)

(١) فِي الْمَخْطُوطِ : أَحْضَا •

(٢) وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٦٤/١ « أَنْمَا نَبَلَكَ حِظَاءً » •

(٣) وَلِلْمَثَلِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ وَرَدَتْ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٣٧/١ •

(٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ - ٢٣٢ - ، وَفِي الْمَخْطُوطِ : وَلَا تَعْضِلُوهُنَّ •

(٥) وَهُوَ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ الْمَعْرُوفَةِ كَمَا فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٦٢/١ •

• وعَضَلَة (١) : اسم موضع •

• وداء عَضَال : أعيا الأطباء •

• وأَعْضَلَ الأمر : أي اشتد •

والمُعْضَلَات : الشدائد ، قال عمر : أعْضَلَ بي أهل الكوفة

لا يرضون عن والٍ ولا يرضى عنهم وال ، قال أوس (٢) :

ولكنه النَّبَئِي إذا كُنْتَ آمِنًا (٣) وصاحبك الأدنى إذا أَمَرَ أَعْضَلَا

وأَعْضَلَت الحامل فهي مُعْضِل : أي معسر ، وعَضَلْتَ تمضيلاً :

إذا عسرت ، قال (٤) :

وإذا الأمور أهُمَّ غَبَّ تَاجَهِهَا يَسَّرَتْ كُلَّ مُعْضَلٍ وَمَطَرَقٍ (٥)

مَطَرَقٌ : نحو ذلك •

وَعَضِلَ : أي ضَيَّقَ ، وبيت مُعْضَلٌ : أي ضَيَّقَ لا يسع (٦)

أهله ، وعَضَلَت الأرض بأهلها وبالجيش : إذا ضاقت بهم لكثرتهم ، قال أوس :

تَرَى الْأَرْضَ مَنَّا بِالْفُضَاءِ مَرِيضَةً مُعْضَلَةٌ مَنَّا بِجَيْشٍ عَرْمَرَمٍ (٧)

(١) وأسماء في معجم البلدان : ١٨٤/٦ «العضل» ، ولم يذكر غيره •

(٢) هو أوس بن حجر بن عتاب بن عبدالله بن عدى بن نمر •

عده ابن سلام في الطبقة الثانية من شعراء الجاهلية ، وجعله المقدّم على طبقته ، وصرح بأنه نظير الطبقة الاولى ، ويراجع في تفصيل ذلك طبقات فحول الشعراء : ٨١ •

(٣) في المخطوط : امننا •

(٤) البيت للكميت بن زيد بن الاخنس بن مجالد الاسدي : الشاعر

المشهور الذي عرف بمداخحه في أهل البيت عليهم السلام • توفي عام ١٢٦ هـ • ويراجع في ترجمته : المؤلف والمختلف : ١٧٠ وتاريخ آداب اللغة العربية : ٢٦٢/١ •

(٥) ورد البيت في لسان العرب : ٤٥١/١١ •

(٦) في المخطوط : لا تسع •

(٧) ورد البيت في أساس البلاغة : ٣٠٥ ولسان العرب : ٤٥١/١١ •

وفيهما « بجمع عرمرم » •

- والعَصَلَة : لحمه الساق والعُضد ، ويقال : كل لحمه صلبة في
عصبة فهي عَصَلَة ، والجمع : عَصَل وعَصَلَات .
ورجل عَصِل الساق : أي عظيم العضنة .
والعَصَل : الجرذ بلغة أهل اليمن ، والجمع : العِصْلان .

وبالظاء :

- التَعَاظُل : تداخل الشيء بعضه في بعض ، يقال : تعاظلت الكلاب
والجراد : اذا ركب بعضها بعضاً .
وعاظَلَت الكلابُ معاظَلَةً وعِظَالاً : اذا لزم بعضها بعضاً في
السفاد .

- ويوم العِظَالِي (١) : من أيام العرب ، ركب فيه الاثنان والثلاثة دابة .
والمُعَاظَلَة والعِظَال في القوافي : التضمين ، وقيل : هو التكرير ،
ومنه قول عمر في زهير : كان لا يُعَاظِل بين القوافي .
ويقال : تعظَّل القوم على فلان : أي اجتمعوا عليه .

ومن ذلك :

عَضَم وعَظَم :

- العَضْم - بالضاد - : مَقْبُض القوس .
والعَضْم : لوح الفدان الذي في رأسه الحديدية يُشَقَّ به الارض .
والعَضْم : خشبة ذات أصابع يذرى بها الطعام .
والعِضَام : حسيب البعير ، العظم لا الهلب ، وجمعه أعْضِمَة .

(١) في مجمع الأمثال : ٤٠٢/٢ « سمي بذلك لان الناس فيه ركب بعضهم بعضا ، ويقال : سمي لتعاظلمهم على الرئاسة وهو الاجتماع والاشتباك ، وقيل : بل لانه ركب الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة ، وهو آخر وقعة كانت بين بكر بن وائل وتميم » ، ويراجع نهاية الارب : ٣٨٦/١٥ ، ونهاية الارب للقلقشندي : ٤١٥ .

وبالظاء :

العَظْمُ : واحد العِظام ، قال الله تعالى : ﴿أَوْ مَا اخْتَلَطَ بِمَعْظُمٍ﴾ (١)

وقرىء قوله تعالى : ﴿فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا﴾ (٢) بالجمع والواحد .

وَأَعْظَمَ الْكَلْبَ : أى أطعمه عظاما .

وَعَظُمَ الشَّيْءُ عِظَمًا فَهُوَ عَظِيمٌ : اذا كَبُرَ .

ورجل عظيم : أى عظيم القدر ، وقوم عظماء وعظام .

والله عزَّ وجلَّ : العظيم الذى لا يلحقه النقص ، ﴿وَهُوَ الْعَلِيُّ

الْعَظِيمُ﴾ (٣) .

والعَظِيْمَةُ : النازلة الشديدة ، وجمعها عِظَائِمُ .

والعُظَامُ : العظيم .

والعَظْمَةُ : من التعظيم ، والعظمة لله عز وجل .

وَعِظَمَ الشَّيْءُ : كَبُرَ ، وَمُعَظَّمَهُ وَعَظَّمَهُ وَعُظِّمَهُ ، قال الله

تعالى : ﴿وَيُعَظِّمُ لَهُ أَجْرًا﴾ (٤) ، وقال : ﴿وَمَنْ يَعَظِّمِ شَعَائِرَ اللَّهِ﴾ (٥)

واستعظم الأمر وتعاضم : اذا عَظُمَ .

وتعَظَّم : أى تكَبَّر ، يقال : عَظَّمْ نَفْسَكَ عَنْ التَّعَظُّمِ .

وَعَظْمَةُ الذَّرَاعِ : وسطها .

وَالْعُظْمَةُ وَالْعِظَامَةُ وَالْأَعْظَامَةُ : ما تُعَظَّمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِيزَتَهَا .

(١) سورة الانعام - ١٤٧ - .

(٢) سورة المؤمنون - ١٤ - .

(٣) سورة البقرة - ٢٥٦ - .

(٤) سورة الطلاق - ٥ - .

(٥) سورة الحج - ٣٣ - .

وَعَظَمَ الرَّحْلَ : خشبة [ب] ^(١) سلا أنساعٍ ولا أداة •

ومن ذلك :

عضا وعظا :

عَصَى الذبيحة - بالضاد - تَعْصِيَةٌ : اذا جزَّأها أعضاءً •
وواحد الأعضاء : عَضْوٌ وعِضْوٌ - بكسرهما - : لفتان •

وعَضَاهُ تَعْصِيَةٌ : أى فرقته ، وفى الحديث : لا تعصية فى ميراث ،
قيل : يعنى لا تفريق فى الميراث فيما كان فى تفريقه ضررٌ على الورثة
كالسيف ونحوه ، قال رؤبة :

وليس دينُ الله بالمُعَصَى (٢)

أى بالمفرق •

وبالظاء :

يقال : فعلتُ ما عَظَاهُ : أى ما سا [ء] •
والعَظَاءُ : جمع [هـ/ب] عَظَاهُ وعَظَايِهِ - بالياء - أيضاً : وهى دابة
كسامة أبرص يؤذي الناس •

ومن ذلك :

عضه وعظه :

العضة - بالضاد - واحدة العِصاة ، حذفت منها الهاء عند بعضهم ،
وتصغيرها : عَضِيَّةٌ وعند بعضهم حذفت منها واو التصغير : عِضَه ،
والجمع عِضَوَاتٌ ، قال :

(١) زيادة من لسان العرب •

(٢) ورد الشطر بلا نسبة فى لسان العرب : ٦٨/١٥ ، ونسبه فى
مجاز القرآن : ٣٥٥/١ وتفسير الطبرى : ٤٥/١٤ لرؤبة بن العجاج •

وَعِضَوَاتُ تَقْطَعُ اللَّهْزِمَ (١)

اللَّهْزِمَةُ : لحم ما بين اصول الجبين والاذن .

وقوله تعالى : ﴿ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ ﴾ (٢) : جمع عَضَهُ ، مثل عِزَهُ وعِزِينَ . قيل : ان « عِضِينَ » من عَضَيْتُهُ اذا فَرَّقْتُهُ ، مشتق من العَضُو ، أى جعلوه فرقاً آمَنُوا ببعضه وكفروا ببعضه ، قال ابن عباس : أى جعلوه فرقاً جعلوا بعضه شعراً وبعضه سحرأً وبعضه أساطير الأولين ، فجعلوه أَعْضَاءاً كما تُعْضَى (٣) الجزور . وقيل : ان عِضِينَ من « عَضِيهِ » اذا رماه بالبهتان ، لأنهم بهتوا كتاب الله تعالى . وقيل : ان العِضِينَ السحر فى كلام العرب .

وَالْعَاضِيَّةُ : الساحرة ، وفى الحديث : « لعن الله العاضية والمُسْتَعْضِيَّة » (٤) : أى الساحرة وطالبة السحر ، قال يصف امرأة بالعفة :

ولا تلقى بعرضها المآلى ولا نفثَ العواضِهِ والنميمة

المآلى : جمع مِثْلَةٍ ، وهى خرقه تضرب بها المرأة وجهها عند النياحة ، أى ليست تشتغل بالنياحة والسحر والكهانة .
وبالنسبة :

الْعِظَةُ : الاسم من وَعَظَهُ وَعَظاً وَعِظَةً ، مثل : وَزَنَ وَزْناً

(١) ورد الشطر فى الكامل : ٥٦/٢ وشمس العلوم : ٧٦/١ ولسان العرب : ٥١٦/١٣ ولم ينسبوه لقائل ، وقبلة :

هذا طريق يأزم المآزما وعضوات ...

(٢) سورة الحجر - ٩١ -

(٣) فى المخطوط : نعظى

(٤) ورد الحديث فى النهاية : ١٠٥/٣ ولسان العرب : ٥١٦/١٣ .

وزنة ، ووعده وعداً وعدة ، ونحوه • والذاهب من العِظَة واوٌ من أولها ، وتصغيرها : وعِظَة ، وجمعها عِظَات •

ومن ذلك :

فَضَعَ وفَطَعَ :

فَضَعَ - بالضاد - يَفْضَعُ فَضْعاً فهو فَاضِعٌ : بمعنى وضع أى جَعَسَ •

وبالظاء :

فَطَعَ الأمر فِطَاعَةً فهو فَطَعَ : إذا اشتد •
وأَفْطَعَ أَفْطَاعاً فهو مُفْطِعٌ •

ومن ذلك :

نَضَرَ ونَظَرَ :

النَضِرُ (١) - بالضاد - : الشجر الأخضر الرطب •

والتَّضَرُّ : الذهب •

ونَضَرَ : من أسماء الرجال •

والتَّضَرَّةُ : الحسن ، قال الله تعالى : ﴿ نَضْرَةَ النِّعَمِ ﴾ (٢)

يقال : نَضَرَ الله وجهه يَنْضَرُ نَضْراً فهو مَنْضُورٌ ، ونَضَّرَهُ تَضِيراً فهو مَنْضَرٌ : أى حَسَنَهُ •

ونَضَرَ وجهه نَضْرَةً ونُضُوراً : أى حَسُنَ ، فهو نَاضِرٌ ،

قال الله تعالى : ﴿ وَجْوهٌ يُومِئُونَ نَاضِرَةً ﴾ (٣) •

(١) كذا فى المخطوط ، وفى كتب اللغة : النضار - بضم النون - •

(٢) سورة المطففين - ٢٤ - •

(٣) سورة القيامة - ٢٢ - •

وَنَضْرُ يَنْضُرُ - بضم الضاد - نَضَارَةٌ فهو نَضِيرٌ •

والنَّضِيرُ : الذهب •

وبنو النَّضِيرِ : من اليهود ، قال أسعد تبَّع :

ومن العجائب إنَّ حمير سوف تُبْلَى بالقهورِ (١)

وتسودُّها أهلُ المواشي من نَضِيرٍ أو نَضِيرِ (٢)

وهو الأمام المرتجى الـمذكور من قدم الدهور (٣)

قوله : « نَضِيرٌ » تصغير نضر ، يعنى النَّضْرُ بن كنانة وهو [ابو] (٤) •

قريش •

والنَّضَارُ : الخالص من الذهب •

وقدح "نضار" وقدح "نضار" - بالنت والاضافة - : اذا اتخذ من

أثفل ورسى اللون ، قال الهذلى (٥) :

وسود من الصَّيِّدان فيها مناب

[نضار] (٦) اذا [لم] (٦) تستفدها (٧) نعارها

الصَّيِّدان : برام الحجارة ، وقيل : الصَّيِّدان - [بكسر] الصاد (٨) -

وهو الصفر •

(١) فى منتخبات من شمس العلوم : ١٠٣ « سوف 'تعل' » •

(٢) فى المصدر السابق : « ويسودها » •

(٣) وقبل هذا البيت كما فى نفس المصدر أيضا :

ويثيرها المنصور من جنبى أزال كالصقور ،

(٤) زيادة من الاشتقاق : ٢٧ •

(٥) هو أبو ذؤيب الهذلى كما فى لسان العرب : ٢٦٢/٣ •

(٦) زيادة من ديوان الهذليين : ٢٧/١ •

(٧) فى المخطوط : تستفدها •

(٨) فى المخطوط : وقيل الصييدان بالصاد •

وبالظاء :

- حتى حلالٌ "نَظَرَ" : أى متجاورون ينظر بعضهم الى بعض •
 وَنَظَرَ بعينه الى الشيء نَظَرًا : اذا أراد أن يراه ، قال الله تعالى .
 ﴿ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ ﴾ (١) •
 وَنَظَرَ (٢) بعينه نَظْرَةً : أى أصابه بها •
 وَنَظَرَ بقلبه : أى فكَّر ، قال الله تعالى : ﴿ انظر كيف ضربوا لك
 الأمثال ﴾ (٣) •
 وَنَظَرَ نَظْرَةً : أى انتظره ، قال الله تعالى : ﴿ هل ينظرون الا
 تأويله ﴾ (٤) ، وقال تعالى : ﴿ فناظرة بم يرجع المرسلون ﴾ (٥)
 والنَّظْرَةُ : المرة الواحدة ، قال الله تعالى : ﴿ فنظر نَظْرَةً في
 النجوم ﴾ (٦) أى فكَّر فيما يعمل اذا كلّفوه الخروج معهم • في
 النجوم : أى فيما ينجم له من الرأى : أى يطلع •
 ويقال أيضا : نَظَرَ اليه : أى انتظره ، والاول أكثر استعمالا ، قال
 الله تعالى : ﴿ الى ربّها ناظِرَةٌ ﴾ (٧) أى لرحمة ربها منتظرة (٨)
 قال :

- (١) سورة الزمر - ٦٨ - •
 (٢) كذا فى الاصل ولعل الصحيح : نظره بعينه •
 (٣) سورة الفرقان - ١٠ - •
 (٤) سورة الاعراف - ٥١ - •
 (٥) سورة النمل - ٣٥ - •
 (٦) سورة الصافات - ٨٦ - •
 (٧) سورة القيامة - ٢٣ - •
 (٨) قال أبو منصور : ومن قال ان معنى قوله « الى ربها ناظرة »
 يعنى منتظرة فقد أخطأ ، لان العرب لا تقول نظرت الى الشيء بمعنى انتظرته •
 لسان العرب : ٢١٦/٥ •

انى اليك لما وعدتَ كَنَاطِرٍ " نَظَرَ الْفَقِيرَ إِلَى الْغَنَى الْمَوْسِرِ (١)
 قوله : « لَنَاطِرٍ » أى منتظر ، وقيل : « ناظرة » فى الآية : من نظر
 العين ، والمعنى : ناظرة الى ثواب ربها تلتذُّ بذلك ، وقيل : ناظرة نَظَرَ
 مشاهدة لله تعالى ، وذلك لا يصح ، لان النظر لا يحصل الا عن مقابلة ،
 ولا يقع الا على كلِّ أبعَض ، وذلك من صفات الاجسام المحدثه ، تعالى
 الله عنها علوًّا كبيراً •

وَنَظَرَ إِلَيْهِ : أى رحمه ، يقال : انظرْ إِلَى نَظَرَ اللَّهِ إِلَيْكَ بخير :
 أى ارحمني رحمك الله ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ ﴾ (٢)
 أى لا يرحمهم •

ويقولون : اذا نظر اليك الجبل : أى ظهر •
 ونَظَرَ الدَّهْرَ إِلَى الْقَوْمِ : اذا هلكوا •

وَالنَّظِيرَةُ : التأخير ، قال الله تعالى : ﴿ فَنَظِيرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ ﴾ (٣)
 وَأَنْظَرَهُ وَنَاطَرَهُ : أى أمهله ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَا هُمْ
 يَنْظُرُونَ ﴾ (٤) ، قال (٥) :

أَبَا هِنْدٍ فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْنَا وَأَنْظِرْنَا نَخْبِرَكَ الْيَقِينَا (٦)

(١) ورد البيت - بلا نسبة - فى مجمع البيان : ٣٩٨/٥ ونفائس
 المخطوطات : ١٤/١ •

(٢) سورة آل عمران - ٧١ - •

(٣) سورة البقرة - ٢٨٠ - •

(٤) سورة الانبياء - ٤١ - •

(٥) هو عمرو بن كلثوم كما فى لسان العرب : ٢١٦/٥ •

(٦) هذا البيت أحد أبيات معلقة عمرو ، وقد ورد فى شرح المعلقات

السبع : ١٤٤ •

• واستنظره : أى استمهله •

• وانتظرَ وتَنَظَّرَ : أى ارتقبَ •

• ونَظَارَ - منه - مَبْنًى عَلَى الْكَسْرِ : بمعنى انتظر •

• والمنظَرَة : المرقبة •

• والمنَظَر : من نظر العين ، يقال : هو حسن المنظر ، أى فى مرأى

• العين

• والنَّظَارَة : النُّظَار الى الشيء من قتالٍ وغيره •

• والنَّظِير : المِثْل ، وجمعه 'نَظَرَاء' •

• وناظره به : أى جعله نظيراً له ، والحديث : « لا تناظِرْ بكتاب الله

ولا بكلام رسول الله » (١) أى لا تجعل لهما نظيراً فى الكلام تتبعه دونهما •

• وناظَرَه : أى جادله ، وتناظَرُوا فى الدين ، وأصله من النَّظَرَ ،

لأن المتجادِ لِيْن ينظران أىَّ القولين أصوب •

• وتناظروا : نظر بعضهم الى بعض أو نظر بعضهم بعضاً •

• ومنظور : من أسماء الرجال ، قال :

وما جئتَ حتى آيس الناس أن تجي

فسميتَ منظوراً وجئتَ على قدرٍ

يعنى منظور بن الزبَّانِ الفزارى (٢) ، يقال : ان أمّه حملتْ به

أربع سنين فقال أبوه هذا الشعر •

(١) ورد الحديث فى النهاية : ١٥٥/٤ ، وفيه : « ولا بسنة

رسول الله » •

(٢) هو منظور بن زبَّان بن سيَّار بن عمرو بن جابر : أحد بنى

مازن بن فزارة • كان هو وأبوه شاعرَيْن ، يراجع : طبقات فحول الشعراء •

٩٤ ومعجم الشعراء : ٣٧٤ •

ومن ذلك :

نصف ونظف :

النَّصْف - بالضاد - : شجرٌ "يُتداوى به وهو الصَّعْتَر ، واحدته،
نَصْفَةٌ [٦/أ] بالهاء •

ونصَّف الانسان طعامه تنظيماً فهو منضَّف : أى جعل فيه النَّصْف •

وبالظاء :

نَظَفَ الشئ نظافةً فهو نظيف ، ونظَّفه تنظيماً فهو 'منظَّف' : اذا
نقا •

وتنظَّف : من النظافة •

واستنظف الشئ : اذا أخذه كله ، يقال : استنظفَ دِينَكَ على
فلان •

ومن ذلك :

وضر ووظر :

الوَضَر - بالضاد - : بقية الهناء وغيره يبقى فى الاناء •
والوَضِر : الوسخ ، وَضَرَ الاناء يَوْضِرُ فهو وَضِرٌ ^(١) •
ووضَّره : وسَّخه •

وبالظاء :

وَظَرَ الرجلُ يَوْظِرُ وَظَرًا فهو وَظِرٌ : اذا امتلأ فخذاه لحماً •

ومن ذلك :

وضف ووظف :

الوَضَف - بالضاد - [.....] ^(٢) ، والميضة : التى يوضف بها،

(١) فى المخطوط : فهو يوضر •

(٢) سقط فى الأصل بمقدار كلمة •

أى التى 'يرمى' عنها بالحجارة ، والمرمى 'بها' : موصوف ووظيف •

وبالظاء :

يقال : مرَّ يَظِفُهُم : أى يتبعهم •

والوَظِيف من كلَّ ذى أربع : ما فوق الرُسخ الى الساق ، وجمعه
أَوْظِيفَةٌ •

والوَظِيفَة : ما يقدَّر الى أجلٍ من دَيْنٍ 'يقضى' أوديةٍ 'تسلَّم' أو
عطاء 'يعطى' (١) ، يقال : وظَّفتُ عليه الشئَ توظيفاً ، وجمع الوظيفة :
وظائف ووُظُفٌ ، قال :

أبقتُ لها وقعات الدهر مكرمةً

ما هبَّت الريح والدنيا لها 'وُظُف' (٢)

أى 'دوَل' ، مرةً لقومٍ ومرةً لغيرهم •

(١) فى المخطوط : يعطا •

(٢) ورد البيت - بلا نسبة - فى لسان العرب : ٣٥٨/٩ ، وفيه :

« أبقت لنا » ، وكذلك فى أساس البلاغة : ٥٠٣ •

ومما آخره ضاد وظاء

[من الثلاثي]

من ذلك :

بيض وبيظ :

البَيْضُ - بالضاد - جمع بَيْضَةٍ ، من الطير والحديد ، يقال : باضت .

الطير •

وابتاض بيضةً من الحديد : أى لبسها •

والْبَيْضُ : داء يأخذ فى أرساغ الفرس ، يقال منه : باضتْ يدُ

الفرس •

وباض الحرُّ : اذا اشتد •

وباضت البُهْمى - وهى شجر - : أى سقطت نصالها •

وابن بَيْضُ : رجل جرى به المثل : « سدَّ ابنُ بَيْضِ الطريق » (١)

والْبَيْضَتَانِ : اثنا الرجل ، وفى الحديث : « فى البيضتين الدية » •

وبَيْضَةُ القوم : عزَّهم ، قال (٢) :

يا قوم بيضتكم لا تُفْضَحُنَّ بها

انى أخاف عليها الأزلَمَ الجَذَعَا (٣)

(١) روى ابن منظور فى لسان العرب : ١٢٩/٧ قال : « رأيت فى حاشية على كتاب أُمالى ابن برى بخط الفاضل رضى الدين الشاطبى رحمه الله قال : حمزة بن بيض - بكسر الباء - لا غير » •

(٢) هو لقيط بن معمر أو يعمر أو معبد الايادى : شاعر سيد من سادات اياد • يراجع فى ترجمته : الاغانى : ٢٣/٢٠ والمؤتلف والمختلف : ١٧٥ •

(٣) ورد البيت فى لسان العرب : ١٢٧/٧ وشمس العلوم : ٢٠٦/١ و ٣١١ •

أى احفظوا بفضتكم ، والأزلم الجذع : الدهر ، وهو فى هذا البيت :
الملك كسرى ، شبهه بالدهر لقوته •

• وبَيَّضَةُ الاسلام : جماعته •

• وبَيَّضَةُ كل شيء : وسطه •

ويقال : هو بَيَّضَةُ البلد : اذا وُصِفَ بالعز ، قال حسّان :

نحن الذين ضربنا الناس عن عرض

حتى استقاموا وكانوا بَيَّضَةَ البلد (١)

عن عرض : أى عن ناحية •

قال بعضهم : وبَيَّضَةُ البلد : بيضة النعامة ، يقال للرجل الذليل :

هو بيضة البلد •

والبَيَاض : لون معروف ، وشيء أبيض ، والانشى بيضاء ، والجمع

بَيَض •

واللالي البيض : ليلة ثلاثة عشر وأربعة عشر وخمسة عشر ،

سُمِّيَتْ بَيَضاً لابيضاها بالقمر ، وفى الحديث : « مَنْ صام البيض فقد

صام الدهر » •

والأَبْيَض : السيف ، قال النعمان بن بشير (٢) :

والا فبزي لأمة " تبعية " وراثه آباء وأبيض صارم (٣)

(١) ورد البيت فى شمس العلوم : ٢٠٦/١ ، ولم يرد فى ديوان

حسّان المطبوع •

(٢) هو النعمان بن بشير الانصارى الخزرجى : من المعرقين فى

الشعر ، فان جده وأباه وعمه وأولاده وأحفاده كلهم شعراء • يراجع الاغانى :

١٢٥/١٤ وتاريخ آداب اللغة العربية : ٢٣٤/١ •

(٣) استشهد به فى شمس العلوم : ٢٠٨/١ منسوباً للنعمان أيضا •

بزّي : أى سلاحى ، ولأمة : أى درع •

والأبيضان : الشحم والشباب •

والأبيضان : الحبز والماء •

والأبيض : من أسماء الرجال •

وكثبة بيضاء : كثيرة الدروع •

ويقال للحبشى : يا أبا البيضاء •

وابيض الشيء ابيضاضاً فهو 'مبيض' ، وابتاض ابيضاضاً فهو

مبيض ، وبيضه تبيضاً : جعله أبيضاً •

وبايضه 'مبايضة' ، وباضه يبوضه (١) بوضاً ويبيضه ابيضاضاً .

أى كان أشد منه بيضاً •

وبالظاء :

البَيْظ : ماء الفحل ، ولم يسمع منه بفعل (٢) •

ومن ذلك :

حفض وحفظ :

الحَفْض - بالضاد - : الحنو ، حَفَضَ العودَ حَفْضاً فهو حافِض

والعود محفوض ، قال رؤبة :

أما ترى دهرى حنانى حفضاً (٣)

(١) فى لسان العرب : ١٢٢/٧ «الجوهري : وبايضه فباضه يبيضه

أى فاقه فى البياض ، ولا تقل يبوضه » •

(٢) وروى ابن منظور عن ابن الاعرابى : باط الرجل يبيط يبيطاً

وباط يبوط بوطاً : اذا قرر أرون أبى عمير فى المهبل • الارون : المنى •

أبو عمير : الذكر • المهبل : قرار الرحم •

(٣) ورد الشطر كما فى الاصل فى اصلاح المنطق : ٧٤ وكذلك فى

مجالس ثعلب : ١٨٢/١ ولسان العرب : ١٣٧/٧ ، وفيهما : « دهرى » ، وبعد هذا الشطر :

أُطر الصنائع العريش القعضا

وَحَفَظَهُ حَفْضًا وَحَفَّضَهُ تَحْفِيزًا : اذا ألقاه .

والحَفَظُ - بفتح الفاء - : متاع البيت ، ومنه قيل للبعير الذى يحمله :
الحَفَظُ ، قال عمرو بن كلثوم :

ونحن اذا عماد الحى خَرَّتْ ° على الأحفاض ^(١) نمنع مَنْ يلينا ^(٢)

قيل : الأحفاض : الابل أوّل ما تُركب ، وقيل : الأحفاض : عمد
الأخية .

وبالطاء :

حَفِظَ الشَّيْءَ فَهُوَ حَافِظٌ والمفعول محفوظ ، قال الله تعالى : ﴿ فَاللهُ
خَيْرٌ حَفِظًا ﴾ ^(٣) ، قرئ « حَفِظًا » بالمصدر ، و « حَافِظًا » باسم الفاعل .

وقومٌ حَفَاطٌ وَحَفَظَةٌ ، قال الله تعالى : ﴿ وَيُرْسِلْ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً ﴾ ^(٤)
والحَفِيزُ : المحافظ ، والحَفِيزَةُ : المحافظ .

والحَفِيزُ ^(٥) : الوكيل يحفظ الشَّيْءَ ، قال الله تعالى : ﴿ فَمَا أَرْسَلْنَاكَ
عَلَيْهِمْ حَفِيزًا ﴾ ^(٦) .

(١) فى المخطوط : الاحفاظ .

(٢) فى لسان العرب : ١٣٧/٧ « نمنع ما يلينا » ، وفى جمهرة
أشعار العرب : ١٢١ « عماد الحرب » و « الاخفاض » ، ولعل الثانى خطأ
مطبعى ، وفى الامالى للقالى : ١٩٣/٢ « عماد البيت » ، وفى اصلاح المنطق :
٧٤ « عن الاخفاض » وهو أحد الروايتين ، ويراجع أيضا : سمط اللثالى :
٨١٠/٢ والمخصص : ١١/٦ والفرق بين الضاد والطاء : ١٠ وشرح المعلقات
السبع : ١٤٩ .

(٣) سورة يوسف - ٦٤ - .

(٤) سورة الانعام - ٦١ - .

(٥) فى المخطوط : الحفيظة ، والتاء زائدة .

(٦)

واحفظ الشيء احتفاظاً •

وحفظه الشيء فحفظه •

واستحفظه شيئاً : أى أمره بحفظه ، قال الله تعالى : ﴿بِمَا اسْتَحْفِظُوا﴾

من كتاب الله ﴿(١)﴾ •

والتحفظ : قلّة الغفلة •

وحافظ على الصلاة : أى واطب ، قال الله تعالى : ﴿حَافِظُوا عَلَى

الصلوات﴾ ﴿(٢)﴾ •

وحافظ على 'حرمة' 'محافضة' وحفاظاً : أى حفظها •

والحفيظة والحفيظة : الغضب ﴿(٣)﴾ ، يقال : المَعْدَرَةُ تُذْهِبُ

الحفيظة •

وأحفظه احتفاظاً : أى أغضبه •

ومن ذلك :

غاض وغاظ :

غاض الماء ﴿(٤)﴾ غِيْضاً فهو غائض : اذا قل •

وغاضه الله تعالى وأغاضه فهو مَغِيض ومُغَاض : أى أَقْلَه ، قال الله

تعالى : ﴿وغيض الماء﴾ ﴿(٥)﴾ •

وغاض الكرام : أى قتلوا •

وقوله تعالى : ﴿وما تغيض الأرحام وما تزداد﴾ ﴿(٦)﴾ قيل : بالولد

(١) المائدة - ٤٤ - •

(٢) البقرة - ٢٣٨ - •

(٣) فى المخطوط : العصب - بالصاد المهملة - •

(٤) فى المخطوط : غاض الماء بالماء •

(٥) سورة هود - ٤٦ - •

(٦) سورة الرعد - ٩ - •

التام وغير التام ، وقيل : بالوضع لأقل من تسعة أشهر والوضع لأكثر منها •
والغَيْضَةُ : الأجمة ، وجمعها غِيَاضٌ ، يقال : غِيَضَ الأسدُ
تَغْيِيزاً : إذا أَلِفَ الوقوفَ بالغِيضة •

وبالظاء :

غَاظَهُ غَيْظاً فهو غَائِظٌ ، والمفعول مَغِيظٌ ، قال الله تعالى : ﴿ هل
يَذْهَبُنَّ كِيدُهُ مَا يَعْنِي ﴾ (١)
وقوله : ﴿ تَمَيَّزَ مِنَ الْغَيْظِ ﴾ (٢) ، قيل : الغيظ : الغليان ، ولذلك
سمي الغضب غيظاً ، وقيل : تكاد تفرق من الغضب على أهلها ، شبَّهها
بالغضببان •

وغَايَظَهُ : أي أغضبه (٣) •
وتغايظوا : اغتاظ بعضهم على بعض •
واغتاظ عليه وتغيَّظ ، قال الله تعالى : ﴿ تَغِيْظُ زُفَيْرًا ﴾ (٤)
وبنو غَيْظٌ : حيٌّ من العرب •

ومن ذلك :

فاض وفاض :

فاضَ الماءُ والدمع - بالضاد - فَيْضاً وفَيْضُوسَةً فهو فائِضٌ ،
وأفاضه الإنسان فهو مُفِيضٌ والماءُ مُفاض •
وأفاضَ الغتسلِ الماءَ على بدنه : أي صبّه •
وأفاضَ الآفاء : إذا ملأه حتى يفيض •

(١) سورة الحج - ١٥ - •

(٢) سورة الملك - ٨ - •

(٣) في المخطوط : اعظبه •

(٤) سورة الفرقان - ١٣ - •

وأفاضوا (١) من عرفات : أي دفعوا بالتلبية ، قال الله تعالى : ﴿ فَاِذَا أَفَضْتُمْ [٦/ب] مِنْ عَرَفَاتٍ ﴾ (٢) .

وأفاضوا في الحديث : أي اندفعوا فيه ، قال الله تعالى : ﴿ تَفِضُونَ فِيهِ ﴾ (٣) .

وأفاض البعيرُ بجِرتِه : اذا دفعها من جوفه .

وأفاضَ الرجلُ القداحَ (٤) في الميسر : اذا ضرب بها ، قال (٥)
يذكر الانسان :

وأصفر من قداح النبع فرع به عَلَمَانِ مِنْ عَقَبٍ وَضَرْسٍ (٦)
دفعت الى المفيض وقد تجأوا على الرُّكَبَاتِ مغرب كل شمسٍ (٧)
أي يفعلون ذلك آخر النهار ، والنبع : شجر ، وقوله : «من عقب» أي
شدَّ بالعقب وهو العصب الأبيض ، و «ضَرْسٌ» : عجمه بالأضراس ليعرف
صلابته .

ويقال : فاض اللثام : أي كثروا .

وأعطى غَيْضًا (٨) من فَيْضٍ : أي قليلًا من كثير .

(١) في المخطوط : وفاضوا .

(٢) سورة البقرة - ١٩٤ - .

(٣) سورة يونس - ٦٢ - .

(٤) كذا في المخطوط ، والمعروف لزوم تعديته بحرف الجرّ .

(٥) هو دريد بن الصمة ، الشاعر الفارس المشهور .

(٦) رواه الجوهري : « وأسمر من قداح ٠٠ الخ » ، وقال ابن بري :

« وصواب انشاده : وأصفر من قداح النبع صلب ، قال : وكذا في شعره ،

لان سهام الميسر توصف بالصفرة والصلابة . لسان العرب : ١١٨/٦ ،

وفي شعراء الجاهلية : ٧٦٨ « به علمان من حزّ وخرس » .

(٧) قى شعراء الجاهلية :

دفعت الى المفيض اذا استقلوا على الركبان مطلع كل شمس

(٨) في المخطوط : غيظا .

والفَيْضُ : الماء الجاري ، وجمعه فيوض ، وقيل : الفيض نهر البصرة .

• وحده •

وفرس فَيْضُ : كثير العدو •

وكان المطَّلب بن عبد مناف أخو هاشم يسمَّى « الفَيْض » لجوده •

• ورجل فَيَّاض : جواد •

• والفَيَّاض : من أسماء الرجال •

• وفاضَ الرجل : اذا هلك •

• وفاضَتْ نفسه : لغة بني تميم ، قال :

فَفُقِيتُ (١) عينٌ وفاضَتْ نَفْسُ (٢)

• واستفاض الخبر استفاضةً فهو مستفيض : أي شاع •

• وعن بعضهم : استفاضه الناس أيضا فهو مُستَفَاض •

وبالظاء :

فاظ الرجل 'فَيْظًا وفَيْظُوظَةً' فهو فائظ : اذا مات ، قال رؤبة :

لا يدفنون منهم 'مَنْ فَاظا (٣)

قال بعضهم : ويقال : فاظت نفسه ، وقال الآخرون : لا يقال •

(١) في المخطوط : فقتت ، بدون فاء العطف •

(٢) لم أعثر له على قائل ، وقد استشهد به في اصلاح المنطق :

٢٨٦ وتهذيب الالفاظ : ٢٧٢. ولسان العرب : ٢١١/٧ ، وروى عن الاصمعي :
« وطن الضرس » ، وقبل هذا الشطر :

تجمّع الناس وقالوا : عرس

(٣) ورد الشطر في اصلاح المنطق : ٢٨٦. والكامل : ١٥٧/١ وأدب

الكاتب : ٣٠٠. ولسان العرب ٤٥٣/٧ منسوباً للرؤبة ، وقبله :

والأزد يهني شلوهم لفاظا

ونسبه في تهذيب الالفاظ : ٢٧١ للعجاج •

ومن ذلك :

قرض وقرظ :

قَرَضَهُ - بالضاد - قَرَضًا فهو قَارِضٌ والمفعول مقروض : اذا قطعه ، ومنه سَمِيَ الْجَلَمَ مَقْرَاضًا •

والقُرَاضَةُ : ما سقط من الشيء اذا قُرِضَ •
وقَرَضَتِ الْفَأْرَةُ الثَّوبَ : اذا أَكَلَتْهُ •

والقريض : الشعر ، قرض قريضاً : أي قاله ، كأنه يقرضه من الكلام كما يُقْرِضُ الشيءَ بالمقراض ، وفي المثل : « حال الجريض دون القريض » (١) أي غصّة الموت دون الشعر •

[و] قَرَضَهُ : اذا جاوزه ، قال الله تعالى : ﴿ وتقرضهم ذات الشمال ﴾ (٢) أي تجاوزهم في أحد الجانبين ، وقيل : تقرضهم أي تحاذيهم ، يقال : قَرَضَهُ : اذا حاذاه ، قال (٣) :

الى 'ظعنٍ يقرضن أقوازَ مشرقٍ

شمالاً وعن أيمانهنّ الفوارسُ (٤)

الأقواز : جمع قَوْز ، من الرمل ، ومشرق : اسم رمل •
والقَرَضُ : السلف ، وفي الحديث : « كل قرض جرّ منفعةً فهو ربا » •

(١) لما أراد المنذر قتل عبيد بن الابرص قال له : يا عبيد أنشدني من قولك ، فأجابه : حال الجريض دون القريض
(٢) سورة الكهف - ١٦ - •

(٣) هو غيلان بن عقبة بن نهيس ، من مضر ، الشاعر المتيم المعروف بلقبه « ذو الرمة » ، وقد اشتهر بصاحبته ميّة بنت مقاتل المنقرى ، توفي عام ١١٧ هـ • يراجع تاريخ آداب اللغة العربية : ٢٨١/١ •

(٤) ورد في لسان العرب : ٢١٩/٧ وديوان ذي الرمة : ٤٥ ، وفيهما : « أجواز مشرف » ، وفي اللسان : ٣٩٩/٥ « أقواز مشرف » •

وأقرضه مالا ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا ﴾ (١) .

وقارضه 'مقارضة' وقراضاً : من القرض ، وفي الحديث :
« لا تصلح 'مقارضة' مَنْ 'طعمه حرام' » (٢) .

• والقراض - أيضاً - المضاربة ببلغة أهل الحجاز .

واستقرض منه : طلب القرض ، وفي الحديث : سئل عن رجلٍ استقرض من رجل دراهم ، ثم ان المستقرض أفقر المقرض ظهر دابته ، فقال : « ما أصاب من ظهر دابته فهو ربا » (٣) . أفقر : أي جعل له فقار ظهرها ليركبه ، والفقار : عظام الظهر ، الواحدة : فقاره بالهاء .

• واقترض : أي أخذ القرض ، وهو السلف .

• ويقال : هما يتقارضان الثناء : أي يشني بعضهما على بعض .

• وهم يتقارضون النظر - في الحرب - : اذا نظر بعضهم الى بعض نظراً شزرا .

• وانقرض القوم : درجوا فلم يبق منهم أحد .

وبالفاء :

• القرظ : شجر 'يدبغ' به ، واحدته : قرظته - بالهاء - .

• وقرّيطه - بالتصغير - حيٌّ من اليهود .

(١) سورة المزمل - ٢٠ - .

(٢) في النهاية : ٢٤٣/٣ ولسان العرب : ٢١٧/٧ « من طعمته الحرام » .

(٣) رواه ابن الاثير في نهايته : ٢٠٩/٣ .

وأديم 'مقرّظ' (١) : مدبوغ بالقرّظ ، ومقرّظ •

والقارِظ : الذي يجمع القرّظ (٢) من أصله ، ومنه المثل لمـ
لا يُرتجى :

إذا ما القارِظ العزىُّ آبا (٣)

وحتى يؤوب القارِظان كلاهما وينشر في القتلى كليبٌ لوائل (٤)

وقرّظ الأديمَ تقرِظاً : دبغه بالقرّظ •

وقرظ الرجلَ تقرِظاً : إذا مدحه حياً •

ومن ذلك :

قيض وقيظ :

القيّض - بالضاد - : قشّر البيضة الأعلى ، يقال : قاضَ الفرخُ

البيضةَ قيّضاً فهو قاضٍ : إذا فلقها •

وانقاضت البيضة : إذا انشقت •

والقيّض : المثلّ والعوّض ، يقال : هما قيّضان •

وتقيّض أباه : أي يشبهه •

(١) كذا في المخطوط ، ولعل المقصود «مقروط» •

(٢) في المخطوط : القرض •

(٣) ورد البيت في طبقات فحول الشعراء : ١٥٠ و ١٥٥ ولسان.

العرب : ٤٥٥/٧ ، وهو لبشر بن أبي خازم يخاطب به ابنته عند موته ،
وقبله :

فرجى الخير وانتظري اياي

ويراجع : مجمع الامثال : ٧٨/١ •

(٤) نسبه في الكامل : ٩٩/١ لابي خراش الهذلي ، وورد في لسان.

العرب : ٤٥٥/٧ وطبقات فحول الشعراء : ١٥٠ و ١٥٥ منسوباً لابي ذؤيب.

كما ورد أيضاً في ديوان الهذليين : ١٤٥/١ من جملة أشعار أبي ذؤيب •

وقايضه في البيع بكذا : أى أعطاه شيئاً بعوض •
 وقَيَّضَ الله له الشيء : أناحه ، قال الله تعالى : ﴿ قَيَّضَ لَهُ شَيْطَانًا ﴾ ^(١) أى 'نخلّي بينه وبين الشيطان فيكون عوضاً له عن ذكر الله ،
 قريناً له في الدنيا والآخرة •

وبالظاء :

الْقَيْظُ : فصل " من فصول السنة شديد الحر " ، وهو الصيف عند
 العامة ، يقال : قَاطَ اليومُ قَيْظاً فهو قَائِظ : اذا اشتد حرُّه •
 وقَاطَ بالمكان : أى أقام به القَيْظ ، وقَيَّظَ أيضاً •
 وعَامَلَهُ مُقَايَظَةً : أى وقت القَيْظ •
 وقَيَّظَ الشيء : أى كفاه للقَيْظ ، قال (٢) :
 مَنْ يَكُ ذَا بَتٍ فَهَذَا بَتِّي (٣) مَقِيَّظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتَيٌّ (٤)
 أى كافٍ للقَيْظ والصيف والشتاء • والبَت : الكساء •

ومن ذلك :

نعض ونعظ :

النُّعْضُ - بالضاد - : ضرب " من الشجر ينبت في السهل ، وبعض "
 يقول : النُّعْضُ - بضم العين - •

(١) سورة الزخرف - ٣٥ - •

(٢) هو العجاج عبد الله بن رُوْبَة ، أحد بني سعد بن مالك بن سعد
 ابن زيد بن مناة بن تميم ، عدّه ابن سلام في طبقة الشعراء الرُّجَّاز ،
 وجعلهم الطبقة التاسعة من الاسلاميين ، كما في طبقات فحول الشعراء :
 ٥٧١ •

(٣) في المخطوط : فهذا بت - بلا ياء - •

(٤) ورد البيت بهذا النص في شمس العلوم : ١١٧/١ ولسان
 العرب : ٤٥٦/٧ وكتاب سيبويه : ٢٥٨/١ وشرح الاشموني : ٣١٣/١ ،
 وفي الانصاف : ٣٠٥ « مصيف مقيظ » •

وبالطاء :

- نَعَطَ الذَّكَرُ 'نَعَوْظاً' : اذا انتشر وتحركَّ .
- وَأَنْعَطَ الرَّجُلُ 'انْعَاظاً' فهو مُنْعِطٌ : اذا تحركَّ ذَكَرُهُ .

ومن ذلك :

نكض ونكظ :

- يقال : ان النكض - بالضاد - : الدفع .

وبالطاء :

- النَّكَظَةُ : الْعَجَلَةُ ، قال الأعشى :
- قد تجاوزتها على نكظ الميِّطِ سط اذا خبَّ لامعات 'الآل' (١)
- وَأَنْكَظَهُ انْكَاظاً : أى أعجله .
- ويتلو ذلك :

(١) ورد البيت فى ديوان الاعشى : ٦ بالنص التالى :
قد تعللتها على نكظ الميِّطِ سط وقد خبَّ لامعات الآل

ما أتت فيه الظاء دون الضاد

من المضاعف :

شظ :

الشَّظَاظان : عودان يُجعلان في عرى الجوّالِق ، واحدهما :

شِظاظ ، والجمع : أَشْظَة ، قال :

أَيْنَ الشَّظَاظانِ وَأَيْنَ المَرْبَعَة ° (١)

المربعة : العصا تُرْفَع بها الأحمال على ظهور الدواب •

وشَطَّ الغِرَارَتَيْنِ شَطًّا : اذا شدَّهما بالشَّظَاظ •

وأشْظَّ الرجل : اذا جعل له شظاظاً •

وأشْظَّ الرجل : اذا أَنْعَظَ •

وأشْظَّ البعير بذنبه (٢) : اذا حرَّكه •

والشَّظْشَظَة [أ/٧] : فَعْلٌ ذَكَرَ الغلام عند البول •

ومن غير المضاعف :

مما أوَّله ظاء :

ظبي :

الظَّبِّي : واحد الظَّبَّاء ، ويُجْمَع على أَظْبٍ وظُبِّي أيضاً ، قال :

ومالي لا أبكي عمانَ ولي بها خرايبُ بيضُ كالظَّبَّاءِ حسانُ

والظُّبَّاء : اسم وادٍ ، قال الهذلي (٣) :

(١) ورد الشطر - بدون نسبة - في شمس العلوم : ٣٤٨/١

والفرق بين الضاد والظاء : ٣١ ، وأمالى القالى : ١٤٥/١ ولسان العرب : ٤٤٥/٧ و٥٢/٨ و١٠٢ ، وبعده :

وأين وسق الناقة الجلفنة

(٢) في المخطوط : بذنه •

(٣) هو أبو ذؤيب الهذلي في قصيدته في رثاء ابن عجرة •

بينَ الأطباءِ فوادي 'عشر' (١)

وَطَبِي : كَتَبَ معروف في قوله :

أَسَارِيعَ طَبِيٍّ أَوْ مَسَاوِيكَ اسْحِلِ (٢)

والأَسَارِيعُ : جمعُ أُسْرُوعَ ، وهو دَوِيبةٌ تكونُ في الرملِ تُشَبَّهُ

بها الاناملُ الناعمةُ ، والاسْحِلِ : شَجِرْ .

وَالطَّبِيَّ : من سمات الحِيلِ .

وَالطَّبِيَّةُ : الانثى من الأطباءِ .

وَالطَّبِيَّةُ : وعاء من أدم .

ويقال : ان الظبية فرج المرأة والناقة .

وظبية : اسم امرأة واسم موضع .

وَالظَّبَّةُ : حَدُّ السيف ، ويجمع على ظبي وظبات وظبين ،

والذاهب من آخرها «واو» فوضعت هاء لازمة ، قال :

وقوم كرام أنكحتنا بناتهم

'ظبات' (٣) السيوف والرماح 'المَدَاعِيسُ' (٤)

(١) ورد البيت في معجم البلدان : ١٧٩ و ٨٢/٦ وديوان الهذليين :

١٤٦/١ ولسان العرب : ٢٤/١٥ ، وتمامه :

عرفت الديار لام الرهيب من بين الأطباء فوادي عشر

وفي المخطوط : فوادي العشر ، وفي معجم البلدان : لام الدهين .

(٢) الشطر لامرى القيس بن حجر ، وقد ورد في الكامل : ٥٠/١ ،

ولسان العرب : ٢٤/١٥ وشرح المعلقات السبع : ٢٣ وديوانه : ١٣١ ،
وقبله :

وتعطو برخص غير شثن كأنه ... الخ

(٣) في المخطوط : « حذار السيوف » ، وفي الهامش كتب الناسخ

كلمة «ظبات» وهي الصحيحة لأنها محل الشاهد .

(٤) البيت لذى الرمة ، وقد ورد في ديوانه : ٤٦ من جملة قصيدة

طويلة يتشوق فيها ويفتخر .

مداعيس : جمع مدءس : أى مطعن (١) •

ظرو :

اظرو ورى (٢) اظريراء فهو مظرو وري : اذا غلب الدسم على

قلبه •

ظعن :

يقال : ظعن ظعنًا وظعنًا : اذا سار ، قال الله تعالى : ﴿يَوْمَ ظَعَنَ كُمْ﴾ (٣)

قرىء بفتح العين وسكونها •

وأظعنَه اظمانًا : أى سيره •

وظعينة الرجل : امرأته ، وجمعها ظعائن •

والظعينة : اليهودج ، وجمعه 'ظعن' ، وبه سُميت المرأة لركوبها

عليه ، وفى الحديث : « ليس فى جملِ ظعينة صدقة » (٤) ، قال (٥) :

تبيّن خليلي هل ترى من ظعائنٍ لينة أمثال النخيل المخارف (٦)

شبه الأبل التي عليها الأحمال بالنخيل ، والمخارف : التي تختارف

أى 'تجنى' •

ويقال : ان الظعون : البعير •

(١) كذا فى المخطوط ، ولعل الصحيح «مطاعن» •

(٢) وذكره الجوهري بالضاد ، وقال الاصمعي : اظروى بطنه

— بالطاء — • لسان العرب : ٢٤/١٥ — ٢٥ •

(٣) سورة النحل — ٨٢ — •

(٤) ورد الحديث فى النهاية : ٥٥/٣ ولسان العرب : ٢٧١/١٣ •

(٥) هو الفرزدق همام بن غالب بن صعصعة : الشاعر المعروف

الذى اشتهر بمناقضاته مع جرير • توفى عام ١١٠ هـ كما فى تاريخ آداب

اللغة العربية : ٢٤٥/١ •

(٦) ورد البيت بهذا النص فى ديوان الفرزدق : ٨٨ ، وفى لسان

العرب : ٢٧١/١٣ « تبصر خليلي » •

والظَّعَان : الجبل الذي 'يُشَدُّ' به القَتَب ، قال :

لها 'عُنُقٌ' 'تُلَوَّى' بما 'وَصِلَتْ' به

ودَقَّانِ يَسْتَفَانِ (١) كلَّ ظِعْمَانِ (٢) ،

والدَفَّ : الجَنَّب .

ظلف :

الظَّلْف : واحد الأظْلَاف من الشَّاء والبقر والظِّبَاء .

والظَّلَف : المكان الذي لا يبين فيه أثرٌ لصلابته ، قال عمر لراعٍ :

« عليك الظَّلَف لا ترمِّض فانك راعٍ وكل راع مسؤول » (٣) . قوله .

لا ترمِّض : أى لا تصب الغنم بالرمضاء .

ويقال منه : ظَلَف أثره ظَلْفًا وأظْلَفَه اظْلَافًا : اذا مشى (٤)

فى الحزن كيلا يبين أثره .

والظَّلَف : الشدَّة فى المعيشة .

والظَّلَف (٥) والظَّلِيف : الهَدَر ، ويقال بالطاء أيضاً ، قال الأَفْوَه .

الأودى (٦) :

(١) فى المخطوط : « يستفان » ، والتصحيح من لسان العرب .

(٢) ورد البيت فى لسان العرب : ٢٧١/١٣ ولم ينسبه لقائل ،

وفيه : « له عنق » .

(٣) فى لسان العرب : ٢٣٠/٩ « عليك الظلف من الارض .

لا ترمضها » .

(٤) فى المخطوط : مشا .

(٥) فى المخطوط : التظلف .

(٦) هو صلاة بن عمرو من أود ، وينتهى نسبه الى مزحج من قبائل

اليمن ، كان سيند قومه وقائدهم . يراجع فيه الاغانى : ٤٤/١١ وتاريخ :

آداب اللغة العربية : ١١٤/١ .

حَكَمَ الدهرُ علينا أَنَّهُ ظَلَفَ ما نال منا وجبارٌ (١)
جبار : أي هَدَرَ أيضاً .

والظَّلِف : الدليل السيِّء الحال .

وشرُّ ظَلِف : أي شديد ، قال الهذلي (٢) :

ولا أبغينك (٣) بعد النهي وبعد الكرامة شرّاً ظليفاً (٤)

أي لا يحملني على أن أبغيك شرّاً بعد كرامتك .

ويقال : إن الظِّلِف : المكان الحسن فيه رمل .

والأُظْلُوفَة : أرض ذات حجارة حداد .

والظِّلِفَات : أربع خشبات على جنبَي البعير ، واحدها ظِلِفَة .

ويقال : أخذ الشيء بظِّلِفَتِهِ (٥) : أي كله .

وظَلَفَهُ عن الشيء ظَلْفاً : اذا منعه ، قال :

وأظْلَفَ نفسيَ عن مطعمٍ اذا ما تهافت ذبائمه (٦)

ظلم :

ظَلَمَهُ ظُلْماً : اذا أخذه بغير حق ، ويجمع الظُّلْم على ظلام ،

(١) في تهذيب الالفاظ : ١٦٩ « حتم الدهر » و « ظلف » . وفي

ديوان الافوه : ١٢ « حتم الدهر » وكذلك في لسان العرب : ١١٦/٤ ، كما

جاء في اللسان : « ظلف ما زال منا » .

(٢) هو صخر الغي بن عبدالله الحثمي أحد بني عمرو بن الحارث .

(٣) في المخطوط : ولا بغينك .

(٤) ورد البيت في ديوان الهذليين : ٧٤/٢ .

(٥) في المخطوط : بظليلفته .

(٦) ورد البيت بلا نسبة في لسان العرب : ٢٣١/٩ والفرق بين

الضاد والظاء : ٣٤ ، وفيه :

لقد أظلف النفس عن مطعم . . .

وفي أساس البلاغة : ٢٨٩ « وقد أظلف النفس عن مطعم » .

• وأصله مصدر ، ورجل ظالم .

• وظالم : اسم رجل .

• ورجل ظلام وظلوم وظليم : كثير الظلم .

• والمظلمة : واحدة المظالم .

• والظلامة : المظلمة التي تطلب عند الظالم ، قال (١)

وان كنت تبغي للظلامة مركباً ذلولاً فاني ليس عندي بعيرها (٢)

• والظليمة : الاسم من « ظلم يظلم » .

• ورجل مظلوم ومظلم : يظلم كثيراً .

• والمظلم : المنسوب الى الظلم ، ظلمه تظليماً .

• وظلمه فانظلم واظطلم واظلم - بالادغام - أى احتمل الظلم ،

قال زهير (٣) :

هو الجواد الذى يعطيك نائله عفواً ويظلم أحياناً فيظلم (٤)

• وتظلم منه : أى شكا الظلم .

• وتظالموا : أى ظلم بعضهم بعضاً .

(١) هو أبو ذؤيب الهذلي .

(٢) ورد البيت فى ديوان الهذليين : ١٥٨/١ .

(٣) هو زهير بن أبى سلمى : من مزينة احدى قبائل مضر . من

أصحاب المعلقات ومن المعرقين فى الشعر ، كان أبوه شاعراً وكذلك خاله .

• واختاه وابناه . يراجع : تاريخ آداب اللغة العربية : ٩٦/١ .

(٤) ورد البيت - بالنص الوارد فى الاصل - فى ديوان زهير :

١٥٢٠ لسان العرب : ٣٧٧/١٢ ، كما ورد فى شمس العلوم : ١٤/١ ولسان

العرب أيضاً : « يظلم » ، وقد يروى « فينظلم » كما فى مجاز القرآن :

• ١٦٧/١٠

وأصل الظُّلم : أَوْضَعَ الشيءَ فى غير موضعه ، يقال : مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ .
 فما ظلم (١) : أى ما وضع الشَّبه فى غير موضعه .
 ويقال : أخذ فى الطريق فما ظلمه يميناً ولا شمالاً : أى لم يعدل .
 عنه .

و'ظلم الوادى : اذا بلغ سيله موضعاً لم يكن بلغه من قبل .
 وَظَلَمَ القومَ : اذا سقاهم اللبن قبل أن يروبو .
 وَظَلَمَ السقاء : سقى منه قبل أن يروبو لبنة ، قال :
 وصاحب صدق لم تنلني شكاته

ظلمت' ولي فى ظلمه - عامداً - أجر' (٢) -

يعني : سقاء لبن سقى منه لبناً قبل رَوْبِهِ . -

والمَظْلوم : اللبن يُشْرَبُ قبل أن يروبو ، والظَّليم (٣)
 والظَّليمة أيضاً ، قال :

وقائلة ظَلَمْتُ لَكُمْ سِقَائِي

وهل يخفى على العُكْدِ الظَّليم' (٤)

العُكْد : جمع 'عكدّة' ، وهي أصل اللسان .

والمَظْلومة : الأرض التى 'حُفِرَتْ' ولم تكن حُفِرَتْ قط ،
 يقال : ظَلَمْنَا الأرضَ ، قال النابغة :

(١) يراجع فى هذا المثل : مجمع الامثال : ٢٥٦/٢ .

(٢) ورد البيت غير منسوب فى تهذيب الالفاظ : ٣٣٨ ومجالس
 ثعلب : ٨٥/١ وفيه « لم تنلنى أذاته » و « ظلمت وفى ظلمي له » ، كما
 ورد فى لسان العرب : ٣٧٥/١٢ وفيه « لم ترينى شكاته » و « فى ظلمي له » .

(٣) فى المخطوط : الظلم .

(٤) ورد البيت فى لسان العرب : ٣٧٥/١٢ ولم ينسبه لقائل .

والتَّؤْيُ كالحوض بالْمَظْلُومَةِ الْجَدَدِ (١)

التَّؤْيُ : حفرة تُحْفَرُ حول بيت الشَّعْر ونحوه لكيلا يدخله

المطر •

والظِّلْمُ : التراب الذي يخرج من الأرض المظلومة ، قال :

فأصبح في غرباء بعد اشاحة

على العيش مردوداً عليه ظلمها (٢)

الاشاحة : المواظبة •

وُظْلِمَ البعير : اذا نُحِرَ من غير علة ، قال (٣) :

أبو الظلامة ظلامون للجزر (٤)

والظُّلْمَةُ والظِّلْمَةُ - بضم اللام أيضاً - : ذهاب النور ، وجمعها

ظُلم ، وجمع الجمع ظُلمات وظُلُمات ، قال أسعد تبّع :

(١) ورد الشطر في اصلاح المنطق : ٤٧ والانصاف : ١٢٤ وشمس

العلوم : ٢٦٨/١ و٣٤٥ ولسان العرب : ١٢٦/٣ و٣٧٦/١٢ وديوان

النايقة : ٢٥ ، وقبله :

الا الاواري لاياً ما ايئنها

(٢) ورد البيت في لسان العرب : ٣٧٧/١٢ ، وفيه : « مردود

عليها » •

(٣) هو تميم بن أبي بن مقبل بن عوف بن حنيف بن العجلان ،

الذي عده ابن سلام في الطبقة الخامسة من شعراء الجاهلية وترجم له في

كتابه طبقات فحول الشعراء : ١١٩ و ١٢٥ •

(٤) هكذا ورد الشطر في المخطوط ، ولكنه جاء في لسان العرب :

١٠٣/٢ و ٣٧٦/١٢ ، هكذا :

عاد الأذلة في دار وكان بها 'هرت' الشقاشق ظلامون للجزر

ودخلت' فى الظُّلُمات أعظمَ مدخلٍ

من حيث لا زرعٌ ولا أوطان' (١)

والظُّلْمَةُ : الضلالة ، قال الله تعالى : ﴿ يخرجهم من الظلمات الى

النور ﴾ (٢) ، والنور : الهدى .

• وظُلَيْمَةٌ - بالتصغير - : قبيلة .

• والظَّلَام : خلاف النور .

• والظُّلْمَاء : الظُّلْمَةُ .

• وليلة ظُلماء : مظلمة .

• وأظْلَمَ الليل .

• وأظْلَمُوا : دخلوا فى الظلام .

• وظَلِمَ الليلَ يَظْلِمُ : بمعنى أظلم .

• والظَّلِيم : ذَكَرُ النعام ، وجمعه 'ظلمان' .

• والظَّلْمُ - بفتح الظاء - ماء الأسنان ، وقيل : صفاؤها ، قال : (٣)

تجلو عوارض ذى ظلمٍ اذا ابتسمتْ كأنه منهل بالراح معلول' (٤)

• وقيل : الظَّلْم : الثلج .

(١) ورد البيت فى تاريخ العرب قبل الاسلام : ٣٧ والاكلیل :

٢٩٢/٨ . ومنتخبات من شمس العلوم : ٦٨ .

(٢) سورة البقرة - ٢٥٦ - .

(٣) هو كعب بن زهير بن أبى سلمى : من الشعراء المخضرمين ،

أدرك الاسلام وأسلم ومدح النبى (ص) وتوفى عام ٢٤ هـ . يراجع : معجم

الشعراء : ٣٤٢ وتاريخ آداب اللغة العربية : ١/ ١٥١ .

(٤) ورد البيت فى ديوان كعب : ٧ بالنص الوارد فى الأصل ،

ولكنه ورد فى لسان العرب : ٣٧٩/١٢ وفيه « تجلوغوارب ذى ظلم » .

والبيت من القصيدة المعروفة « بانث سعاد » .

ويقال : لقيته أدنى ظلم - بفتح الظاء واللام - : أى أول شيء سدَّ

بصرى ، وقيل : أى أقرب [٧/ب] قريب •

ظنب :

الظُنْبُوب : عظم الساق ، قال (١) :

كنا إذا ما أتاننا صارخ " فرع " كانت اجابتنا قرع الظنَّاب (٢)

قيل : أراد قرع ظنابب الحيل بالسياط ، وقيل : الظنابب هاهنا : (٣)

جمع 'ظنبوب' ، وهو مسمار يكون فى 'جبة' (٤) السنان ، أى يكون اجابتهم تركيب الاسنة •

ظنى :

التَّظَنِّي : التَّظَنُّن ، فابدل من أحد حر فى التضعيف ياءً ، قال

النابغة :

أوابد كالسلام اذا استمرت ° فليس يردُ مذهبها (٥) التظني (٦)

(١) هو سلامة بن جندل التميمي : من فرسان تميم المعدودين ،

كان معاصرا لعمرو بن هند صاحب الحيرة والنعمان أبى قابوس ، وله فيهما أشعار كثيرة • يراجع تاريخ آداب اللغة العربية : ١٢٣/١ •

(٢) ورد البيت فى الكامل : ٣/١ ولسان العرب : ٥٧٢/١

والمفضليات : ١٢٤ وسمط اللثالي : ٤٧/١ وشعراء الجاهلية : ٤٨٨ ،

وفيها : « كان الصراخ له قرع الظنابيب » ، وفى الفرق بين الضاد والطاء :

« انا اذا ما أتاننا » •

(٣) فى المخطوط : هاننا •

(٤) فى المخطوط : حبه •

(٥) فى المخطوط : فرقدها ، والتصحيح من الديوان •

(٦) جاء البيت فى ديوان النابغة : ١٠٨ بالنص الآتى :

قوافى كالسلام اذا استمرت فليس يرد مذهبها التظنى

أوابد : أى باقية ، والسلام : الحجارة جمع سَلِمَة ، والفدند : (١)

الصياح • أى ليس يردُّ صوتَ قصائده فى الناس الظنُّ بأنها لا تصل •

ظما :

الظَّمَا - بغير همز - قَلَّةٌ دم اللثة ، وهو من صفات الحسن ،

رجل أَظْمَى (٢) وامرأة ظميا [ء] اللثات ، والجمع ظماء • وقيل : الظَّمَا :

سواد الشفتين •

وليل أَظْمَى : أسود ، وظِلُّ أَظْمَى •

ورمح أَظْمَى : أسمر دقيق •

وعينَ ظَمِيًا [ء] : قليلة اللحم رقيقة الجفن •

وساقَ ظَمِيًا [ء] : معترقة اللحم •

والظَّمَاءُ - بالهمز - والتَّظْمُئَةُ (٣) : العطش ، ورجلَ ظَمَّانَ

وامرأةَ ظَمَّائَى (٤) ، والجمع ظماء •

والظَّمَّاءُ : ما بين الشُّرْبَيْنِ ، وجمعه أَظْمَاءُ •

وَوَظْمًا الرجلُ ابله أَيْمًا : من الظَّمَّاءِ •

وَوَظِمَءُ الحياة : من حين الولادة الى حين الموت •

(١) كذا فى المخطوط ، وفى لسان العرب : « الغدفة : صوت

كالخفيف » •

(٢) « أَظْمَى » هنا وفى السطرين التاليين وردت بالألف « أَظْمَا »

فى المخطوط •

(٣) فى المخطوط : الظمأة •

(٤) فى المخطوط : ظماء •

ظَاب :

- الظَّابُّ : الكلام ، والجَلَبَة ، وهو الظَّأَم - بالميم - ، قال : (١)
يصوع 'عَنوقَهَا' (٢) أحوى زَنِيمٌ له ظَّابٌ كما صخب الغريم (٣)
ويقال : هما ظابان (٤) : أى سلفان • ويقال : الظَّابُّ : السِّلْفُ

• مهموز - •

ظُوف :

- يقال : أخذَ بِظُوفِ رقبته وبِظَافِ رقبته : أى بصوف (٥) رقبته •

ظِيَن :

- الظِّيَّان : شجر من شجر الجبال ، وهو ياسمين البرّ : يقال ان أصله
ظَوَيَّان فادغم ، وتصغيره 'ظَوَيَّان ، ويقال : أرض مطواة (٦) : أى كثير[ة]
الظِّيَّان ، قال الهذلي (٧) :

-
- (١) روى ابن منظور عن الأصمعي ما نصه : « وأنشد [أى الأصمعي]
لأوس بن حجر - ثم ذكر البيت - قال : وليس أوس بن حجر هذا هو
التيمي ، لان هذا لم يجيء فى شعره » ثم قال ابن منظور : « قال ابن برى :
هذا البيت للمعلّى بن جمال العبدي » •

- (٢) فى المخطوط : غبوقها •

- (٣) ورد البيت فى لسان العرب : ٥٦٨/١ و ٢١٤/٨ ، وورد فيه :
٢٦/١٥ « له ظاء كما صخب » والظاء : صوت التيس •

- (٤) فى المخطوط : ضابان • والسلفان : متزوجا الاختين •

- (٥) فى المخطوط : بطوف •

- (٦) كذا فى المخطوط ، وفى لسان العرب : « مظياة » •

- (٧) هو أبو ذؤيب الهذلي كما فى لسان العرب : ٢٧٥/١٣ ، وهو

مالك بن خالد الحناعى الهذلي كما فى لسان العرب : ١٥٨/٣ وديوان

الهذليين : ٢/٣ •

وليس يبقى على الأيام ذو حيد

بمشمخرًا به الظَّيَّان (١) والآس (٢)

الحيد : [جمع] (٣) حيدة (٤) ، وهو الميل ، والمشمخر : الجبل

العالي ، والآس : الهدس (٥) .

• وأديم مُطَيَّا : مدبوغ بالظَّيَّان

• والظاء : هذا الحرف .

• ويقال : ظيًّا ظاءًا : أى كتبها .

ظار :

يقال : ظأَرَ الناقة : اذا عطفها على غير ولدها ، فهي (٦) مَظْوُورة .

و ظأَرَنِي على كذا : أى عطفني عليه ، يقولون : « الطعن يظأَر » (٧)

أى يعطف على الصلح ، [و] في كتاب النبي - صلى الله عليه - لعماير

كلب وأحلافها : « ومن ظأَره الاسلام من غيرهم » (٨) أى عطفه .

(١) فى المخطوط : الضيان .

(٢) فى الصحبى : ٨٦ « لله يبقى » ، وفى المعجم فى بقية الاشياء :

٤٥ - ٤٦ « يامى لا يعجز الايام ذو حيد » ، وفى شمس العلوم : ١١٥/١

« تالله يبقى » ، وفى لسان العرب : ٢٦/١٥ « والجيش لن يعجز الايام » ،

وفى ديوان الهذليين : ٢/٣ « والجنس لن يعجز الايام » .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) فى المخطوط : الحيد الحيد .

(٥) قال فى لسان العرب : ٢٤٧/٦ « الهدس : شجر ، وهو عند

أهل اليمن : الآس » .

(٦) فى المخطوط : فهو .

(٧) يراجع فى ذلك : مجمع الامثال : ٤٤٦/١

(٨) ورد الحديث فى النهاية : ٥٣/٣ .

وناقة ظُور : عطف على غير ولدها •
والظُّر : المرأة التي ترضع ولد غيرها ، وكذلك غير المرأة ،
والجمع : الظُّورَة والأظَّار •
والظُّوار - بضم الظاء - على غير قياس ، يقال : ظَّارت المرأة : اذا
اتخذت ولداً ترضعه •

واظَّار لولده ظُوراً : أي استرضع •
والظُّار : معالجة الناقة لتعطف على غير ولدها ، وذلك أن تحشى
في حياها دُرْجَةً وهي خرقه ، ويكتبُ أفْهًا بَسِيرٍ كيلا تجد ريح
الذي تظَّار عليه ، ويغْطى رأسها ، ثم تخرج الدرجة وتقرَّب الرَّأْمُ
منها فظن انها ولدته حينئذٍ فندرُ عليه •

ومما حشوه ظاء :

بظر :

البَظَر : معروف •

والبُظارة : اللحمة المتدلية من ضرع الشاة كالحملة •
والبُظارة : هنة نابتة في الشفة العليا تكون لبعض الناس •
ورجل أبْظَر ، وامرأة بَظْراء ، والجمع بُظُر •
وامرأة بَظْراء : غير محفوظة •
والبُظارة : ما بين الاسكتيين •

بظا :

يقال : لحمه خَظا بَظا : أي مكنتز ، قال (١) :

خاظمي البضيع لحمه خطا بظا (٢)

(١) هو الاغلب بن عمرو بن عبيدة بن حارثة العجلي الراجز ، عدم
ابن سلام في الطبقة التاسعة من الشعراء الاسلاميين وترجم له في طبقات
فحول الشعراء : ٥٧٢ والمؤتلف والمختلف : ٢٢ •
(٢) ورد الشطر في لسان العرب : ١٤/٧٤ و ٢٣٢ وشمس العلوم :
١٧١/١ وطبقات فحول الشعراء : ٥٧٤ •

ويقال : خَطَا لحمه وبَطَا : أى كثر واكتر .

ويقال : « بَطَا » اتباع .

خطا :

يقال : لحمه خطَا ، وخطَا لحمه يَخْطُو فهو خاطٍ ، وخطِيَّ

يَخْطُو : اذا كثر .

ورجل خطَوَان : كثير اللحم ، قال بعضهم : لا يقال خطِيَّ بالياء ،

وانما يقال : خطا يخطو لا غير .

شظف :

الشَّظَف : شدة العيش ، وفى الحديث : « لم يشبع من خبزٍ ولحم

الاعلى شظف » (١) ، وتروى « على ضعف » ، قال (٢) :

ولقد لقيت من المعيشة شدَّةً ولقيت من شَظَف الامور شدادها (٣)

والشَّظِيف من الشجر : الحشن الصلب .

وبعير شَظِيف الحِلاط : يخالط الابل مخالطة شديدة .

شظا :

الشَّظِيَّة : الفِلَقَة من العصا ونحوها ، يتشظى : أى ينفلق ، قالت

(١) فى النهاية : ٢٢٢/٢ ولسان العرب : ١٧٦/٩ « لم يشبع من

طعام الا على شظف » .

(٢) هو عدى بن الرقاق العاقل ، من عاملة حى من قضاة ، من

الشعراء المقدمين عند بنى امية واختص بالوليد بن عبد الملك ، وله بنت

شاعرة يقال لها سلمى . يراجع تاريخ آداب اللغة العربية : ٢٥٣/١

والمؤتلف والمختلف : ١١٦ ومعجم الشعراء : ٢٥٣ .

(٣) ورد البيت فى لسان العرب : ١٧٦/٩ بالنص التالى :

ولقد أصبت من المعيشة لذة وأصبت من شظف الامور شدادها

وفى تاريخ آداب اللغة العربية : ٢٥٤/١ كما فى لسان العرب وفيه :

« ولقيت من شظف الخطوب » .

فروة بنت أبان بن عبد المدان (١) ترثني ولدَيها ابني عبيد (٢)
الله بن العباس :

يامن أحسن بُنيي الذين هما كالدُّرَّتين تشطَّى عنهما الصدْفُ (٣)
والشَطَّى : عظم مستدق ملزق بالذراع ، يقال : شَطَّى (٤)
الفرس : اذا تحرَّك موضع شطاه •

كظُر :

الْكُظُر من القوس : الجزء الذي فيه الوتر ، كَظَرَ اقوسَه : اذا
جعل فيها كُظُرًا •

كظَم :

الْكَظَم : مخرج النَّفَس ، يقال : أخذ بكَظَمه •
والْكُظُوم : السكوت ، ومنه كَظَم الغيظ ، قال الله تعالى :
﴿ وَالكَاطِمِينَ الْغَيْظِ ﴾ (٥) •
والْكُظُوم : امساك البعير جرَّته ، وبعير كاظم وكَظُوم •
وابل كواظم : لا تجتر •

(١) أسماها ابن الاثير في اسد الغابة : عائشة بنت عبد المدان ،
وأسماها في الكامل : جورية بنت خويلد ، وروى انها قد تسمى عائشة
بنت عبدالله بن عبد المدان •

(٢) في المخطوط : عبدالله ، والتصحيح من كتب التاريخ •

(٣) هو أول ستة أبيات ، كما في كامل المبرد ٢/٢٦٦ وكامل
ابن الاثير : ٣/١٩٣ ، وورد البيت أيضا في اسد الغابة : ١/٨٠ ولسان
العرب : ١٤/٤٣٤ •

(٤) وردت الافعال والاسماء في باب « شظا » من المخطوط
بالألف المشالة ، وذلك من أخطاء الناسخ •
(٥) سورة آل عمران - ١٢٨ •

• والمَكْظُوم : المكروب •

والكَظِيم : قال الله تعالى : ﴿ وَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ (١) قيل : أى كَمِد •

وقيل : الكَظِيم : المُخْفِي لما به • من كظم الغيظ وهو اخفاؤه •

والكَظَامَة : سَيْرٌ يُوَصَّلُ بوتر القوس العربية ثم يدار على طرف

سَيْتِهَا العليا •

والكَظَامَة : جبل يُكْظَمُ به خرطوم البعير •

والكَظَامَة : الحلقة التى تجمع فيها السيور فى طرف حديدة الميزان •

والكَظَامَة : العَقَب الذى يُشَدُّ (٢) على رؤوس قُذَذِ السهم

مما يلي حَقْوَهُ •

والكَظَائِم : حُفَرٌ تحفر فيجرى منها الماء من بئر الى بئر [٨/أ]

واحدتها : كِظَامَة وكظيمة •

وكاظِمَة : اسم موضع بالبادية •

لظى :

اسم معرفة للنار ، قال الله تعالى : ﴿ اِنَّهَا لَظَى ﴾ (٣) •

والتَلَطَّت النارُ التَلِظَاءَ وتَلَطَّتْ تَلْظِيًّا ، قال الله تعالى : ﴿ ناراً

تَلْظَى ﴾ (٤) •

مظع :

يقال : مَظَعَ الوتر والحشبة تمظيعاً : اذا ملّسها •

(١) سورة النحل - ٦٠ - •

(٢) فى المخطوط : شد •

(٣) سورة المعارج - ١٥ - •

(٤) سورة الليل - ١٥ - •

ومَطَّحَ القُضيبَ : اذا ترك عليه لحاء حتى يشرَّب ماءه ليكون
أصلب له .

ومَطَّحَ الأديمَ بالدهن : أى سقاه .

نظم :

يقال : نَظَّمَ اللؤلؤَ وغيره فى السِّلْكِ ونَظَّمَهُ .

ونَظَّمَ الشعرَ ونَظَّمَهُ أيضاً .

والنَّظْمُ : المنظوم من اللؤلؤ ومن الشَّعر أيضاً ، وأصله مصدر .

والنَّظْمُ : ثلاثة كواكب من الجوزاء .

والنَّظَامُ : الشَّعر .

والنَّظَامُ : الحِيط الذى يُنْظَمُ به اللؤلؤ والحرز ونحوهما .

ويقال : ان نِظَامِي الضَّربَ شحمتان منظومتان من أصل ذنبه الى

اذنيَّه من الجانبين .

والنَّظَامُ : الذى يَنْظِمُ اللؤلؤ والحرز .

والنَّظَامُ : من علماء المعتزلة .

وانتظمت الامور انتظاماً .

وانتظمه بالرمح : أى شكَّه .

وَأَنْظَمَتِ الدجاجة انتظاماً فهي 'منظِمْ' : اذا صار فى بطنها بيض .

وظب :

يقال : وَظَبَ على الشئ وَظَباً ووُظُباً فهو وَاظِبٌ ، وواظِبٌ

'مواظبة' : أى داوم ، قال :

وتفسير قول المرء شَيْنٌ لرأيه ومن خير أخلاق الرجال وظوبُها

يقال :

بَحَظَلَتِ الْفَارَةَ بَحَظَلَةً : اذا قفزت ، وبَحَظَلَ الرَّجُلُ :

اذا قفز قَفَزَانِ الْفَارَةَ وَالْيَرْبُوعَ •

وَالْجَحَظَمَ : الْعَظِيمَ الْعَيْنِ •

وَالْجَعْظَرِيَّ : الْفَظَّ الْغَلِيظَ ، وَقِيلَ : هُوَ الْمَتَفَجِّجُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ ،

وَفِي الْحَدِيثِ : « أَهْلُ النَّارِ كُلُّ جَعْظَرِيٍّ جَوَّازٍ » (١) •

وَالْجِعْظَارَ وَالْجِعْظَارَةَ : الْمَتَفَجِّجُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ ، وَقِيلَ :

الْجِعْظَارَةُ : الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ •

وَرَجُلٌ جَعِظَارٌ (٢) : قَصِيرٌ أَيْضًا •

وَالْمُجَلْنَنُظِيَّ - بِالْهَمْزِ وَغَيْرِ هَمْزٍ - الَّذِي يَسْتَلْقِي عَلَى ظَهْرِهِ وَيَرْفَعُ

رِجْلَيْهِ •

وَالْحُنْظَبُ : الذَّكَرُ مِنَ الْحَنَافِسِ ، وَقِيلَ : هُوَ ذَكَرُ الْجُرَادِ ،

قَالَ حَسَّانُ :

وَأَمُّكَ سُودَاءُ مُودُونَةٌ كَأَنَّ أُنَامِلَهَا الْحُنْظَبُ (٣)

مُودُونَةٌ : أَى قَصِيرَةٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ : سَأَلَ عَنْ مُحْرِمٍ قَتَلَ حُنْظَبًا

فَقَالَ : « تَصَدَّقْ بِتَمْرَةٍ » (٤) ، وَيُقَالُ : حُنْظَبٌ - بَفَتْحِ الظَّاءِ وَضَمِّهَا - •

(١) ورد الحديث بهذا النص في النهاية : ١٦٦/١ و ١٨٨ ، ولكنه

ورد في لسان العرب : ١٤٢/٤ وفيه : « كل جعظري جواز متاع جماع » •

(٢) في المخطوط : جعظار - بتقديم النون على العين - •

(٣) ورد البيت بهذا النص منسوباً لحسان في لسان العرب :

٤٤٥/١٣ ، ولكنه ورد في لسان العرب : ٣٣٧/١ وديوان حسان : ٦١

وفيها « سوداء نوبية » •

(٤) ورد الحديث في لسان العرب : ٣٣٧/١ والنهاية : ٢٦٥/١ •

والْحَنْظَلُ : شجر معروف ، واحده حَنْظَلَةٌ ، وبها سُمِّيَ

الرجل حنظلة •

وجمل 'خَظْرُوف : سريع المشي •

وعجوز خَنْظَرٍ : مسترخية الجلد ، وقد خَظَرَ ف جلدُها ،

خَظْرَفَةٌ : أى استرخى •

ويقال : أَهْبَلَ الجيش يدلنظي ^(١) : أى يركب بعضه بعضاً •

والدَّلَنْظَى : البعير الضخم المناكب ، وجمعه : الدلائظ والدلاظي ،

وناقة دَلَنْظَاة - بالهاء - •

وادلَّنْظَى البعير ادْلِنْظَاءً •

والدَّلَنْظَى : السمين من كل شيء •

والدَّلَظْم - بكسر الدال [ولام] ^(٢) مشددة : الناقة الهرمة بلغت

تميم ، وقد يقال بالتخفيف •

والشَّيْظَم : الطويل من الناس والحيل ، وجمعه شَيَاطِم •

وشَيْظَم : من أسماء الرجال •

وقيل : الشَّيْظَم - أيضاً - : القنفذ المسنن •

ورجل شِنْظِير وشِنْظِيرَة - بالهاء - : أى سَيِّء الخلق ، قالت

امرأة فى زوجها :

شِنْظِيرَة زَوْجِيهِ أَهْلِي من جهله يحسب رأسى رجلى

كأنه لم يَرَ اثنى قبلى ^(٣)

(١) فى المخطوط : يتدلظى •

(٢) زيادة يقتضيها تصحيح السياق •

(٣) وردت الابيات فى لسان العرب : ٤٣١/٤ منسوبة لامرأة من

العرب ، وفيه : « من حمقه يحسب ٠٠ الخ »

وامرأة شَنْظِيرَة •

والشَنْظِير : حرف الجبل •

والعُنْظُب - بالضم - : مثل الحُنْظُب ، ويقال بفتح الظاء •

والعُنْظُوب : ضربٌ من الجراد ، والعُنْظَاب ، ويقال : ان العُنْظَاب
ذَكَرَ الجراد •

والعِظْلَم : شجر يقال هو الوسمة ويقال هو غيرها ، ويقال : ان
العِظْلَم : الليل المظلم •

والعُنْظُوان : نبت •

ومما آخره ظاء من الثلاثي :

بهظ :

يقال : بَهَظَ الامرُ بَهَظًا فهو باهِظ : اذا ثقل عليه ، قال :

يودُ الفتى طول الحياة وطولها على ظهره اصّر " من الذنب باهظُ

جحظ :

يقال : جَحَظَت عينه جُحوظًا : اذا عظمت مقلتها وبرزت ، فهي

جَاحِظَة ، ورجل جاحظ ، وبذلك لُقِّب عمرو بن بحر الجاحظ من علماء
المعتزلة •

جعظ :

يقال : جَعَظَ جَعْظًا : اذا دفعه •

وأَجْعَظَ أَجْعَظًا : اذا أسرع المدّ •

جلظ :

يقال : جَلِظَ رأسه : اذا حلقه •

وجَلَّظ سيفه : اذا استلَّه (١) •

جَوَّظ :

«الجَوَّظُ وَالْجَوَّاطَةُ - بالهاء - : الكثير اللحم المختال ، وقيل :
«الجَوَّاطُ : الذي جمع ومنع ، وقيل : هو الفاجر ، وفي الحديث : « لا يدخل
الجنةَ جَوَّاطٌ » •

والجَوَّاطُ : الأَكُول •

حَقَّظ :

«الحَقَّظُ (٢) : خَفَّعَ الجسم ، ورجل حَقَّظَ •

خَنَظَ :

«خَنَظَهُ (٣) الامر : أى كربه وشقَّ عليه •

دَلَّظَ :

«دَلَّظَهُ دَلْظًا : أى دفعه •

دَأَّظَ :

«دَأَّظَ السَّقاءَ دَأْظًا : اذا ملأه ، قال :

والدَأْظُ (٤) حتى لا يكونَ غَرْضُ (٥)

(١) كذا فى المخطوط ، وقد وردت هذه المعانى فى كتب اللغة
وفعلها « جَلَّظَ » بالطاء المهملة •

(٢) فى المخطوط : حفظ ، وورد فى كتب اللغة « حَقَّظَ » بالطاء
المهملة بهذا المعنى •

(٣) فى المخطوط : جنظ ، ولم نعثر على ذكر له فى المعاجم • نعم
ورد فعل « خنط » بالحاء والطاء المهملة بمعنى كرب •

(٤) فى المخطوط : الدأض - بالضاد - •

(٥) ورد - كنص الاصل - فى اصلاح المنطق : ٧١ ، وورد فى
لسان العرب : ١٩٤/٧ و ٤٤٣ وفيه : « حتى ماله غرض » ، وقد يروى
بالضاد « دأض » كما فى اللسان : ١٤٨/٧ ، وقبله :
لقد فبى أعناقهنّ المحض •

• الغَرْضُ : النقصان عن الملء .

ودَأْظَهَ دَأْظًا : اذا خنقه .

رعظ :

الرُعْظُ : سدخل النصل في القدح ، وجميعه أُرْعَاطٌ ، يقال : انهـ

ليكسر عليك أُرْعَاطَ النبل غضباً .^(١)

وسَهَمَ رَعِظَ : انكسر رُعْظُهُ .

شواظ :

الشُّواظُ : اللهب الذي لا ادخان معه ، يقال بضمّ الشين وكسر ها ،

لقتان ، وبهما قرئ قوله تعالى : ﴿ شُواظٌ مِنْ نَارٍ ﴾^(٢) .

عكظ :

عُكَازٌ : سوق من أسواق العرب كانوا يجتمعون فيها يتناشدون

الأشعار ويتفاخرون ، وكانت بها وقائع بين العرب ، قال دريد بن الصمة :

تَغَيَّبَ عَنْ يَوْمِيْ عُكَازٌ كِلَاهِمَا

وَإِنْ يَكْ يَوْمٌ ثَالِثٌ أَتَغَيَّبُ

والنسبة اليها : 'عكاظي' .

قال الحليل : ويقال : عَكَظَ فلانٌ خِصْمَهُ بالخصومة : اذا عركهـ

بها ، وبه سُمِّيَتْ 'عكاظ لأن بعضهم كان يَعْكِظُ بعضاً بالمفاخرة : أيـ

يعركه .

(١) ورد المثل في مجمع الامثال : ٣٨/١ وقال : بأنه يضرب

للغضببان ، وقد نظمه قتادة الشكري .

(٢) سورة الرحمن - ٣٥ - .

غَلِظَ :

عَلِظَ غَلِظًا فهو غليظ ، وأَغْلَظَهُ : أي عَلِظَ ، قال الله تعالى :

﴿ فَاسْتَعْلَظْ ﴾ (١) .

وَالْغِلَظَةُ وَالْعُلْظَةُ : الشدة ، قال الله تعالى : ﴿ وَلِيَجِدُوا فِيكُمْ

غِلْظَةً ﴾ (٢) قرئ بكسر الغين وفتحها .

غَنَظَ :

[٨/ب] الْغَنَظُ : الهمُّ اللازم .

وَوَغَنَظَهُ الْأَمْرُ : اذا شقَّ عليه ، قال عمر بن عبدالعزيز في ذكر

الموت : غَنَظَ لَيْسَ كَالْغَنَظِ وَكَظٌّ لَيْسَ كَالْكُظِّ .

كَعَظَ :

الْكَعِيزُ : القصير الضخم من الناس .

كَنَظَ :

كَنَظَهُ الْأَمْرُ كَنْظًا : اذا جهده وشقَّ عليه ، يقال : انه لمكنوظٌ

مَفْنُونٌ .

لَحَظَ :

اللَّحَاطُ : مؤخر العين مما يلي الصدغ . لَحَظَهُ وَلَحَظَ إِلَيْهِ : اذا

نظر إليه بمؤخر عينه ، ولاحظَهُ مُلَاحَظَةً .

لَفَظَ :

اللَّفَظُ : ما يُلَفَّظُ بِهِ مِنَ الْكَلَامِ ، وَجَمْعُهُ أَلْفَافٌ ، وَأَصْلُهُ مَصْدَرٌ

(١) سورة الفتح - ٢٩ - .

(٢) سورة التوبة - ١٢٤ - .

- **لَفَظَ يَلْفَظُ** ، قال الله تعالى : ﴿ مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ ﴾ ^(١) .
- **وتلفظ بالكلام** : أي لفظ .
- **ولفظ الشيء من فمه** : أي ألقاه .
- **ولفظ** : اذا مات ، كأنه لفظ نفسه .
- **واللفظة** : ما يلفظ من الفم أي يلتقي .
- **واللافتة** : الديك ، وقيل : الرحي ، وقيل : البحر .

لفظ :

- **اللمظة** : النكته من البياض ، وفي الحديث : «الايما ن يبدو لمظة»
- **في القلب كلما ازداد الايمان ازدادت اللمظة** «(٢)» .
- **واللمظة** : بياض في احدى جففتي الفرس لا يجاوزها ، فرس ألمظ ، وكذلك غيره .
- **ويقال** : ما ذاق لماًظاً : أي شيئاً .
- **وتلمظ الآكل** : اذا أخذ بلسانه ما تبقى في فمه من الطعام ، قال :
- هي الصاب في أفواهكم فتلمظوا** بها تعرفوا أين الممر من المحلي
- **واللمظة** : ما تبقى من الطعام في الفم أثر الاكل ، قال :
- لمظة أيام كاحلام نائم** (٣)
- **وحكى بعضهم** : ألمظ على القوم : أي ملأهم غيظاً ، وهو من التلمظ ، قال :

(١) سورة ق - ١٧ - .

(٢) ورد الحديث في النهاية : ٦٧/٤ ولسان العرب : ٤٦٢/٧

منسوباً لعلي عليه السلام .

(٣) ورد الشطر - بلا نسبة - في لسان العرب : ٤٦٢/٧ وقال

بأنه في وصف الدنيا .

ونحن طلبنا باليمامة أهلها ويشرب ألمظنا عليهم وخيرا

مشظ :

مَشَظَتْ يَدُهُ مَشَظًا : اذا دخلت فيها شوكة أو شظية من قصب ،

قال :

فان قناتنا مَشَظَ شظاها شديد مدُّها عنق القرين (١)
أى القرن من الاعداء .

نشط :

يقال : ان نشوظ الشيء : نباته من أصله .

وشظ :

الوشيط : لفيف من الناس ليس أصلهم واحداً .

وعن بعضهم : رجل وشيط : أى خسيس .

والوشيطه : عظم زائد فى العظم الصميم .

ووشَظَ الرجلُ الفاسَ : اذا ضيقَ خرْبَتَها بخشبة مع الحشبة

التي هى فيه .

وعظ :

وعَظَه وَعَظًا : أى خوَّفه الشر وذكره الخير ، قال الله تعالى :

(١) ورد البيت فى اصلاح المنطق : ٤٢٠ ولسان العرب : ٤٦٢/٧

منسوباً لسحيم الرياحى ، وهو سحيم بن وثيل الرياحى الشاعر المجيد ،

كان شريفا مشهور الامر فى الجاهلية والاسلام . ترجم له ابن سلام فى

طبقات فحول الشعراء : ٤٨٩ . وورد البيت أيضا فى الاصمعيات : ٧ ،

وجاء فيها ان هذا البيت من جملة قصيدة سحيم المعروفة التى يقول فى

أولها :

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفونى

﴿يَعْظُمُكُمْ اللَّهُ أَنْ تَعُودُوا لِمِثْلِهِ﴾ (١) •

والمَوْعِظَةُ : الاسم ، قال الله تعالى : ﴿فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ

مِنْ رَبِّهِ﴾ (٢) ذَكَرَ عَلَى مَعْنَى الْوَعِظِ •

وَاتَّعَظَ : أَيْ قَبْلَ الْوَعِظِ •

يَقْظُ :

الْيَقْظَةُ : الاسم من استيقظ ، يقال : بفتح القاف وسكونها •

وَرَجُلٌ يَقْظُ وَيَقْظُ : أَيْ حَذِرُ •

وَالْيَقْظَانُ : خِلافُ النَّائِمِ ؛ رَجُلٌ يَقْظَانٌ وَقَوْمٌ أَيْقَاضٌ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا﴾ (٣) •

وَأَبُو الْيَقْظَانِ : مِنْ كُنْيَةِ الرِّجَالِ •

وَأَبُو الْيَقْظَانِ : كُنْيَةُ الْقَنْفِذِ •

وَأَيْقَظُهُ مِنْ نَوْمِهِ فَاسْتَيْقَظَ •

وَتَقِظُّ فِي أَمْرِهِ : أَيْ حَذِرُ •

وَأَيْقَظُ التُّرَابَ وَيَقْظُهُ : أَيْ أَثَارَهُ •

الرَّبَاعِيُّ وَمَا الْحَقُّ بِهِ :

جَحَمَظَ الْغَلَامُ : إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ثُمَّ ضَرَبَهُ •

وَرَجُلٌ جَنْعَاظٌ وَجَنْعَاظُهُ - بِالْهَاءِ - : أَيْ يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ ،

قَالَ :

جَنْعَاظَةٌ "بَأْهْلُهُ قَدْ بَرَّحَا" (٤)

(١) سورة النور - ١٦ - •

(٢) سورة البقرة - ٢٧٦ - •

(٣) سورة الكهف - ١٧ - •

(٤) ورد الشطر في شمس العلوم : ٣٤٠/١ ولسان العرب :

٤٣٩/٧ ولم ينسب لقائل •

- والجِلْدُحَاظ : الكثير الشَّعر على جسده •
- والجِلْفَاظ : الذى يَشْدُّ السفنَ الجُدُّ بالحيوط والخِرَاقِ ثم يقيِّرُها ، يقال : جَلَفَظَ السفنَ جَلَفَظَةً : اذا شدَّها وقيَّرَها •
- وجلمظ (١) رأسه : اذا حلقه •
- وامرأة حنظابة : كثيرة الضحك والهزء ، وقد تَحَنُظَبَتْ تَحَنُظُبًا •
- ورجل لَعَمَظَ ولُعُمُوْظ : أى حريص شهوان •
- ولَعَمَظَ اللحمَ لَعَمَظَةً : اذا انتهسه •

« تمَّ ذلك » •

• والحمد لله وحده ، وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله وسلامه •

(١) كذا فى المخطوط ، والمعروف انه بالطاء المهملة •

(الرسالة الثانية)

الارتضاء

في

الفرق بين الضاد والظاء

تأليف

أثير الدين محمد بن يوسف الاندلسي

بسم الله الرحمن الرحيم

[١/٨]

[و] صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

قال سيدنا الشيخ الامام ، العالم العلامة الاوحد ، الصدر الناقص المتفن ، فريد دهره ، ووحيد عصره ، لسان الادب ، وترجمان العرب ، شيخ النحلة والادباء ، مولانا وشيخنا أمير الدين أبو حيان محمد بن يوسف ابن علي [بن يوسف]^(١) بن حيان الاندلسي الاثري ، نزيل ديار مصر - حرسها الله - ، حفظه الله ومتّع المسلمين ببقائه ، ووفقّه لما يحبّه ويرضاه :

هذا كتابٌ لخصّته من كتاب «الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد»، ورتّبته على ما فيه « ظاء » من حروف المعجم ، وعددت في كل حرف ما فيه من المواد ، وبدأت بالصحيح ثم بالمضاعف ثم بالمعتل ، وبالثلاثي ثم بغيره ، وما وضحت لي من المقصور انقلاب ألفه عن ياءٍ أو واوٍ ذكرته^(٢) بما وضحت ، ومالا [يتضح]^(٣) ذكرته مقصوراً على حاله ، وضبطت الكلمة بالنقطة والشكل ، وجمعت ما تشبّهت من الشمل ، فماله قانون اكتفيت بذكر قانونه عن حصر أفراده ، ومالا قانون له أتيت بجميعها ، ونبّهت على ما قيل بالضاد والطاء معاً ، وعلى ما قيل بهما وبالطاء^(٤) ، وعلى ما قيل بالطاء والظاء ، واحترزت عما شابه الظائي في اللفظ وهو بالضاد فذكرته بقانونه - ان

(١) زيادة من بغية الوعاة : ١٢١ وشذرات الذهب : ١٤٥/٦ .

(٢) في المخطوط : وذكرته .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) في الأصل : وبالطاء .

كان له - ، والا فيحصر (١) ، أفراداً ، وربما زدت فيه شيئاً من تحرير وزنٍ أو تبين اشتقاق ، والله المسؤول أن ينفع بما علم من ذلك ، وأن يسلك بنا أنهج الطرق وأوضح المسالك ، بمنه وبمنه [١/ب] وسميته : « كتاب الارتضاء في الفرق بين الضاد والطاء » .

حرف الهمزة

فيه ثلاث مواد : أظم • أظن • أظظ .

أظم :

الْأَظْمَ : الغضب يقال منه : أَظِمَّ وتَأَظَّم ، ويقال بالضاد أيضاً .

أظن :

اظنن : جبل - على وزن فِعال - ، بالطاء عن الشيباني ، (٢) وبالطاء عن ابن الأعرابي (٣) ، وبالضاد عن ابن سيده (٤) .

(١) في الأصل : فيحصر .

(٢) هو أبو عمرو اسحاق بن مرار الشيباني الكوفي نزيل بغداد : العالم الشهير صاحب المؤلفات القيمة . توفي عام ٢١٠هـ - على بعض الروايات - بعد أن ذرّف على التسعين .
يراجع : « انباء الرواة : ٢٢١/١ وتاريخ بغداد : ٢٢٩/٦ ووفيات الأعيان : ١٨٠/١ » .

(٣) أبو عبدالله محمد بن زياد الكوفي ربيب المفضل الضبي صاحب المفضليات ، وأخذ عنه وعن الكسائي وغيرهما . ولد عام ١٥٠هـ وتوفي بصرم رأى عام ٢٣٠ أو ٢٣١ أو ٢٣٣هـ . وله شعر ومؤلفات كثيرة .
يراجع : « انباء الرواة : ١٢٩/٣ وبغية الوعاة : ٤٢ والكنى والألقاب : ٢٠٥/١ » .

(٤) هو أبو الحسن علي بن أحمد - أو اسماعيل - المرسى الاندلسي صاحب كتابي الحكم والمخصص في اللغة ، وكان ضريراً . توفي سنة ٤٤٨ أو ٤٥٨هـ .
يراجع : « انباء الرواة : ٢٢٥/٢ وبغية الوعاة : ٣٢٧ والكنى والألقاب : ٣٠٧/١ » .

ألفظ :

المِئْظَر : المزيد ، يقال للممِئْظِل (١) : قد امتلأ حتى لا يحتمل
مِئْظَرًا ، أى مزيدا ، ووزنه مِفْعِل ، فأصله مِئْظِظ ، وروى مِئْظَرًا
- بالطاء - ، وكأنه من « أَطَّت السماء » (٢) أى امتلأت •

حرف الباء

فيه ثمانى مواد : بظر • بهظ • بنظ • بظف • بوظ • بيظ • بظأ • بحظل •
بظر :

البَظَر والبَظارة : الناتئ فى فرج المرأة •
والبَظارة أيضاً : الناتئ فى حيا [ء] الناقة •
والبَظَر أيضاً : فصّ الخاتم (٣) •

وبَظَر الرجل وهو أَبْظَر : اذا كان ناتئ الشفة العليا ، والمرأة
بَظراء •

والمُبْظَرَة : الخاتنة •

ويقال : ذهب دمه بَظَرًا : أى هدرًا ، وبالطاء (٤) والضاد •
والبِظْرير : المرأة السليطة ، ويقال بالطاء (٤) •

بهظ :

بهَظَه الامر : أثقله •

(١) فى المخطوط : المتلى •

(٢) وهو حديث مأثور كما فى لسان العرب : ٢٥٦/٧ •

(٣) فى لسان العرب : ٧٠/٤ « البظر : الخاتم ... والبظرة

- بسكون الظاء - حلقة الخاتم بلا كرسى » •

(٤) فى المخطوط : « الظاء » مع النقطة فى المكانين •

بَنَظَ :

الْبَنْظِيَان : الكثير الشرّ ، ولم يستعمل الا تابعاً للشَّنْظِيَان •

بَغَظَ :

بَغََّ عَلَى الشَّيْءِ : أَلَحَّ عَلَيْهِ •

وَالْبَغْطُ وَالْبَغْطِيز : الجافى •

وَأَبْطََّ فَهُوَ مُبِطٌ وَبَطِيز : سَمِنَ •

وَبَطَّ الْأَوْتَار : حَرَّكَهَا وَهَيَّأَهَا لِلضَرْبِ ، وَيُقَال : هَذَا بِالطَّاءِ •

ويقال بالضاد فقط :

بَحَّضَ الْمَاءَ : نَبَحَ بَقْلَةً ، وَيَسْتَمَارُ فِي الْعَطَاءِ الْقَلِيلِ ، يُقَال : مَا يَبِضُّ

لِمَنْ سَأَلَهُ • وَالْبَحْضُ مِنَ النَّاسِ : اللَّيِّنُ الْبَشْرَةَ ، وَالْأَشْيَ بَضَّةً •

بَوَظَ :

الْبَوَظُ : مُشْتَرَكٌ بَيْنَ التَّحْدِيِّ وَالْمَجَامَعَةِ وَالذَّلَّةِ وَالسَّمَنِ ، وَفِعْلُهُ : (١)

بَاطَ •

بَيَظَ :

[٢/أ] الْبَيْظُ : الْمَنِيَّ •

وَجَمْعُ بَيْظِهِ (٢) : وَهِيَ الرَّحِمُ •

وَمَصْدَرُ بَاطَ : أَيْ جَلَعَ •

وَأَمَّا بِيضُ النَّمْلِ فَالضَّادُ كَيَبِضُ غَيْرَهَا ، وَحَكَى عَنْ بَعْضِهِمْ فِي بِيضِ

النَّمْلِ بِالطَّاءِ (٣) ، وَزَعَمَ أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ أَنَّ شَاهِدَهُ مُصْنُوعٌ •

(١) فِي الْمَخْطُوطِ : وَبَغْلَهُ •

(٢) فِي الْمَخْطُوطِ : بَيْضَةٌ •

(٣) وَهُوَ الَّذِي اخْتَارَهُ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَادٍ فِي رِسَالَتِهِ « الْفَرْقُ بَيْنَ

الضَّادِ وَالطَّاءِ » ص ٢٢ ، وَقَالَ الدِّمِيرِيُّ فِي حَيَاةِ الْحَيَوَانَ ٢/٣٦٦ « وَالْبَيْضُ

كُلُّهُ بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةُ السَّاقِطَةُ الْاَبْيَظُ النَّمْلُ فَانَّهُ بِالطَّاءِ الْمَشَالَةُ » •

بظا :

- البَظَا : اللحمت المتراكبة .
- وبَظَا جسده : صار ذا بَظَا .

بحظّل :

- بَحَظَلَ الجُرْذُ وغيره : قفز (١) .

حرف الجيم

هذا الحرف مما يضبط بالقانون ، وذلك ان الجيم اما أن تجتمع معها

- في الكلمة راءً أو هاءً أو ياءً أصلية ، أو لا تجتمع .
- فان اجتمعتْ فالكلمة ضادية :

- كالجَرِيض : وهو الريق الذي يُغَصُّ به عند الموت .
- وكالجِيض : وهو الحيد في القتال .
- والاجْهَاض : وهو الاخراج .

وان لم تجتمع فالكلمة ظائية :

- كالجَعَط : وهو الدَقْع ، والرجل الضخم .
- وكالجَطَّ : وهو الجماع ، والسيّء الحلق ، والطَرْد ، والرجل الضخم .

- وكالجَوَاط : وهو الضجر .

- وكالجَوَاط : وهو (٢) الغليظ خَلْقًا وخُلُقًا .

وقد شد^(٣) من هذا الأصل أربع كلم فجاء بالضاد :

(١) في المخطوط : فقر .

(٢) في المخطوط : وهي .

(٣) في المخطوط : شد - بالبدال المهملة - .

- حَوْضٌ (١) بطريق تبوك .
- والجلُوض (٢) : الرجل الأَكُول .
- والجلُوض : مصدر جلُض أى ضخم .
- والجَمُض : مصدر جمضه أى قهره .
- لا الجَلُظ : بمعنى قطع الشيء نصفين ، ولا الجمُظ : بمعنى الشد ،
- فانهما بالطاء على الاصل .
- ويقال : جَلَفَظ السفينة : طلاها بالقار ، ويقال بالطاء أيضاً .
- واجلُنَظى : اضطجع ، ويقال أيضاً بالطاء والضاد .

حرف الحاء

- فيه سبع عشرة مادة : حطب • حطر • حظل • حظا • حبط • حمظ •
- حنظ • حفظ • حظظ • حوظ • حظو • حنظب • حربظ • حظرب •
- حظلب • حظبأ • حظظا •
- حطب :
- [حَطَبَ ب/٢ (٣)] 'خطوباً : سمن •
- وأحْطَبَ : ذهب •
- واحْطَبه : شدّه •
- والْحُطْبَى : [الظهر ، وقيل : عرق في الظهر ، وقيل :
- صلب الرجل] (٤) •

(١) في لسان العرب : ١٣٢/٧ « جوض : من مساجد سيدنا رسول الله بن المدينة وتبوك » •

(٢) كذا في المخطوط فيه وفيما بعده •

(٣) زيادة يقتضيها السياق •

(٤) زيادة من لسان العرب : ٣٢٣/١ •

وَأَحْطَابٌ : اشتد غضباً ، وأيضاً : امتلاً شحماً •

وَأَحْطَابَتِ الْقَوْسُ : شُدَّ (١) وترها •

وَالْحُطْبُ : البخيل ، والغليظ الجافى ، والقصير البطين ، والضيق •

فإن لم تدل هذه على شيء مما ذكر فبالضاد • وأما حطب الفخ

حَضْباً : أسرع الانقلاب والاخذ فيقال أيضاً بالضاد •

حظر:

حَظَرَه : منعه •

وَالْحَظِيرَةُ : ما يمنع المشاة من التصرف •

وَالْحِظَار (٢) - بالكسر والفتح - : ما حال بينك وبين شيء ،

وبالكسر لا غير : الأرض المحوط عليها • والاحتظار (٣) : اتخاذ الحَظِيرَةِ •

وَالْحِظَار - على فعال (٤) - : حائط البستان •

وَالْحَظِير - على قَعْل - : الحطب المصنوع به الحظيرة ، ويعبر به أيضاً

عن المال الكثير ، وعن النيمة ، كما يعبر عنها بـ «الحطب» •

وَالْحِظَارَةُ : المنجنيق •

وَالْمِحْظَار (٥) : ذباب لساع لأنه يمنع الراحة •

وكل ما شابه هذه ائادة ولا يفهم منه تقرُّبٌ أو بُعدٌ بالضاد :

كالحضور ، والاحضار أى الاسراع •

(١) في المخطوط : اشتد ، وهو تحريف •

(٢) في المخطوط : الجطار •

(٣) في المخطوط : الاحتضار - بالضاد - •

(٤) في المخطوط : «والجظر على فعل» والتصحيح من لسان العرب •

(٥) في المخطوط « المحظير » ، والتصحيح من اللسان والقاموس •

وحَضَارٌ (١) : كوكب •

حَظَل :

جاء مما يشبه هذه المادة بالضاد فقط :

أَحْضَلُ الصَّبِيُّ : لعب بالأحْضال ، وهى كموبٌ من عاج •

وحَضَلَةٌ : لغدير الماء ، وجمعه : حَضَل •

وما سوى هذه وما تصرف منه فبالظاء •

منه :

حَظَل الماشي حَظَلَانًا : قصَّر فى مشيته من ألم أو غضب •

وحَظَلَه حَظَلًا وحَظَلَانًا : منعه •

وحَظَلَ على امرأته : قتر عليها ومنعها من التصرف •

والحَظُول : الغيور ، والبخيل ، والناقة التى ورم ضرعها وخبت لبنها •

والشاة كذلك •

وحَظِلَت الناقة : صارت حَظُولًا •

والحَظِيل : المقتر على [٣/أ] عياله •

وحَظِل البعير حظلاً : مرض من أكل الحَنْظَل ، وهو شجر

معروف ، ويقال له أيضاً : حَمْظَل •

وحَمْظَلٌ (٢) : جنى الحمظل •

وحَنْظَلَت الشجرة : صار ثمرها مُرّاً •

وحَنْظَلَةٌ : من أسماء العرب ، ويقال : هو اسم النبىِّ المرسل الى

أهل الرّسّ •

(١) فى لسان العرب : ٢٠٠/٤ «وحضار مبنية مؤنثة مجرورة أبدأ».

(٢) فى المخطوط : جمظل •

وَحَظَّتِ النخلة : اعتراها فساد في اصول سعتها ، 'يداوى' باشعال النار في سعتها ، ويقال : هذا أيضاً وحده بالضاد •

حظا :

الْحِنْظَاءُ وَهْ - عَلَى وَزْنِ فَعْلَوْهْ - : الرجل الضعيف ، ويقال أيضاً بالطاء •

حبط :

حَبَطَ الشَّيْءُ : امتلأ

حفظ. (١) :

حَمَظَه : عَصَرَه - بالطاء لا غير - ، وسواء بالضاد كـ «حمض» من الطعم •

حنظ :

الْحَنْظُ : الْحِظْ ، وَحَنْظَه وَأَحْنَظَه : أَعْطَاه •

وَحَنْظَى بِهِ : أَسْمَعَهُ مَكْرُوهًا •

وَالْحِنْظِيَانِ : مَنْ عَادَتَهُ ذَلِكَ ، وَلِلْأُنْثَى بِالتَّاء •

حفظ :

جاء ممّا يشبه هذه المادة بالضاد فقط :

حَفَضَه : عَطَفَه •

وَحَفَضَه : أَلْقَاه

وَحَفَّضَ اللَّهُ عَنَّا : خَفَّفَ أَوْزَارَنَا •

وَالْحَفِيفَةُ : خَلِيَّةُ النحل •

وَالْحَفْضُ : مَتَاعُ الْبَيْتِ ، وَالْجَمْلُ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَتَاعَ •

(١) في المخطوط : حمظه •

وَحَفَظُ عِلْمٍ : أى حاسله •

وما سوى هذه وما تصرف منه فيالطاء :

كالْحِفْظِ وَالْمُحَافَظَةِ •

و[أ]حَفَظَ[ه] : [أ]غَضِبَ[ه] ، (١) ومصدره الْحَفِيزَةُ
وَالْحِفْظُ[ة] (٢) •

حفظ :

الْحَفَظَ : النصب • وبالضاد : حَضَّ على الشيء رَغَبَ فيه •

وَالْحُطُظُ : دواء معروف ، بالطاء والضاد •

حظو :

جاء[ء] (٢) مما يشبه هذه المادة بالضاد :

حَصَوْتُ (٣) النار : أوقدتها (٤) ، وكَانَ الواوَ بدل "من الهمزة
لأنه يقال : حَصَأْتُهَا •

وما سواه بالطاء ومنه :

الْحِطْيُ (٥) - وبالكسر والفتح - : النصب •

[ب/٣] وبالفتح جمع حَطَاة ، وهى القملة •

وَالْحُطُوءُ[ء] (٦) : الناقة التى تضلع (٦) •

(١) فى المخطوط : « وحفظ : غضب » •

(٢) زيادة يقتضيها التصحيح •

(٣) فى المخطوط : « حظوت » بالطاء •

(٤) فى المخطوط : أوقرتها - بالراء •

(٥) فى المخطوط : الحطا •

(٦) فى القاموس المحيط : ٣١٨/٤ « وحطى يحظو : مشى الحطياً

مصغرة وهو مشى رويد » •

والْحِظْوَةُ : السَّهْمُ الصَّغِيرُ •

وَحِظِيَّ حِظْوَةً وَحِظْوَةً وَحِظَةً : صار مفضلاً •

حوظ (١) :

حافظ حوظاً وحوظ : سار أو سرى شيئاً (٢) •

حَنْظَب :

الْحَنْظَبُ - بفتح الظاء وضمها - ذَكَرُ الْخَنَافِسِ •

حَرْبِظ :

حَرْبِظَ الشَّيْءَ حَرْبِظَةً وَحَرْبِظاً : شَدَّه •

حَظْرَب :

[حَظْرَب] (٣) حَظْرَبَةً وَحَظْرَباً : شَدَّه ، وَعَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ : (٤)

حَظْرَبَهُ - بِالْحَاءِ - كَذَلِكَ ، وَرَوَى : حَظْرَبَ - بِالضَّادِ وَبِالظَّاءِ - : شَدَّه

أَوْ مَلَأَهُ - •

حَظْلَب :

[حَظْلَب] (٥) : أَسْرَعَ ، وَيُقَالُ أَيْضاً بِالظَّاءِ •

حَظْبُ :

الْمُحَظْبِيُّ (٥) : الْمَمْتَلِيُّ ، وَوَزْنُهُ مُفْعَنْلِيلٌ مِثْلُ حَرْنَجِمِ •

(١) من حق هذه المادة أن تكون قبل سابقتها كما يرشدنا فهرس

المواد الوارد تحت كلمة « حرف الحاء » •

(٢) لم نعثر على هذه المادة ومعناها في كتب اللغة فأبقيناها كما هي

(٣) زيادة يقتضيها السياق •

(٤) هو أبو القاسم علي بن جعفر بن علي بن محمد بن عبد الله السعدي

الصقلي المولد ، والمصري الدار والوفاء • كان أحد أئمة الأدب خصوصاً اللغة ،

له تصانيف نافعة وأشعار كثيرة • توفي بمصر سنة ٥١٥ هـ •

الكنى والالقب : ٣٧٧/١ •

(٥) في المخطوط : « المحنظبي » •

جَبْأ :

المُجَبَّنْطِي : الممتلىء البطن (١) ، ويقال أيضاً بالطاء .

حرف الخاء

الحاء فيه ست مواد : خنظ • خطر • خظف • خظو • خظرب • خنظب •

خنظ :

خَنَظَه الكرب : اشتدَّ عليه ، ويقال أيضاً بالطاء .

والخَنِظِيَانَةُ كَالْحَنِظِيَانَةِ (٢) .

خطر :

الخَنِظِيرَةُ (٣) : العجوز الرخوة اللحم .

ويقال : ذهب دمه خَظْرًا (٤) مِظْرًا : أى باطلا .

خظف :

أَخَظَّ البطنُ : استرخى .

خظو :

خَظَا الحيوان يخظو وخَظِي يخظى فهو خَاطٍ وخَظٍ وخَظَّوان :

كثر لحمه .

وكلُّ غليظٍ من الرماح وغيرها : خاط .

والخَظَاة : اللَّحْيَةُ من امرأة وغيرها .

(١) فى لسان العرب : ٤٣٩/٧ « الممتلى غضبا »

(٢) فى المخطوط : « الحنظيانية كالحنظيانية »

(٣) المعروف انها « الحنظير » بدون هاء التانيث

(٤) ورد فى لسان العرب : ١٧٨/٥ والقاموس : ١٣٤/٢ « خضراً »

بالضاد

خظرف (١) :

- الخُظُروف : الجمل الواسع الخطو
- والمُتَخَظِرِف : الرجل الواسع الخَلْق
- والخَنْظَرِف : العجوز التي كَخَظَرَف جِلدها أى استرخى
- وخَظَرَف : أى أسرع ، ويقال أيضاً بالطاء ، ويقال أيضاً : بالضاد

خنظب :

- الخَنْظَبَة : القملة الضخمة

حرف الدال

- [٤/أ] الدال فيه ست مواد : دعط • دقظ (٢) • دأظ • دظظ • دعطى (٣) • دلعمظ •

دعط :

- دَعَطَه : دفعه ، والمرأة : جامعها
- ودَعَمَظَها : جامعها
- والدُّعْمَوْظ : السَّيء الخلق
- والدَّعْظَايَة : الرجل اللَّحِيم

دقظ :

- دَقَظَ : غَضِبَ

دأظ :

- دَأَظَ الوعاء : مَلأه • والكافر : خنقه • والشبعان : أكرهه على الأكل

-
- (١) فى المخطوط : «خظرب» ، وكذلك وردت مشتقاته بالباء •
(٢) فى المخطوط : « دقظ » بالفاء •
(٣) فى المخطوط : « دعظر » •

فَأَمَّا الدَّاءُط [بمعنى] (١) الوفور والسلامة فبالطاء عن أبي زيد
بالضاد عن الباهلي (٢) .

دظظ :

الدَّظْظ : الدَّفْع .

دعظي :

الدَّعْظَايَة (٣) : الرجل الطويل ، وهو أيضا القصير .

دلعمظ :

الدِّلْعِمَاط : الرجل الوَقَّاع في الناس ، وهذا أحد الاوزان التي

أغفلها سيبويه من أبنية الحماسي .

والدِّلْعَمَظ : الضخم الضيق الجوف .

فإن صحب الدال في الكلمة فهي ضادِيَّة كاللَّحْض وما تصرف.

منه ، وكالدَّحْرُضَيْن وهو موضع .

حرف الراء

فيه مادَّتان : رعظ . ربط .

رعظ :

الرُّعْظ : طرف السهم الذي فيه النَّصْل . وسهم مرَّعُوظ :

(١) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) ومثل ذلك روى ابن منظور عنهما في لسان العرب : ١٤٨/٧ .
وأبو زيد هو سعيد بن أوس بن ثابت الخزرجي البصري من أئمة الادب المتوفى
سنة ٢١٥ « الكنى واللقاب : ٧٧/١ » . أما الباهلي فهو أبو نصر أحمد بن
حاتم الباهلي من علماء العرب في اللغة والادب المتوفى ببغداد سنة ٢٣١هـ
« دائرة المعارف الاسلامية - الترجمة العربية - : ٣/٣٢٠ » .

(٣) في المخطوط : « دعظر : الدعظارة . . الخ » ولم نعثر على مثل
ذلك في كتب اللغة فصحناه على الشكل الذي ورد في كتب اللغة ومنها
كتاب الاضداد : ١٩٩ .

- مكسور الرُّعْظ • والرَّعِظ : السهم المكسور الرُّعْظ •
- ورعَّظ الرجل : عَجَّل •
- ورعَّظ اصبعه : حرَّكها [ليرى^(١)] أبها بأُسٍّ أم لا •
- ورعَّظه عن الشيء : فتره عنه •

ربط :

- ربط ربطا : سار (٢) •

فأما المرْبُض ، ورَبَضَ الحيوانُ برَكَّ ، فانهما بالضاد •

حرف الظاء

- فيه احدى وأربعون مادة : ظلم • ظنب • ظهم • ظعن • ظرب ، ظنم •
 - ظرف • ظبر • ظفر • ظهر • ظلف • ظلع • ظمخ • ظبن • ظبب • ظلل •
 - ظنن • ظرر • ضجج • ظفف • وظف • ظاب • ظام • ظان • ظاف •
 - ظار • ظما • ظير • ظوف • ظور • ظمى • ظوى • نظرى • ظوا • ظيا •
 - ظبى • ظربع • ظريط • ظرهد • ظبظب • ظاظاً (٣) •
- ظلم :

لا تكون هذه المادة الا بالظاء • منها :

الظُّلم والظَّلَام وتصاريهما •

والظِّلْم : وهو ماء الاسنان وبريقها •

والظِّلْم - أيضاً - : الثلج ، والقطعة منه : ظلمة •

(١) زيادة يقتضيها السياق •

(٢) لم نعثر فى كتب اللغة على هذه المادة •

(٣) كان فهرس هذه المواد الاحدى والاربعين فى المخطوط كثير الاخطاء والتشويش ، وقد صحناه على هدى التفاصيل الواردة فى الصفحات التالية •

والظَّلِيم : ذَكَرَ النِّعَام •

والظَّلَام : شَجَر •

ظَنِب :

الظَّنْب : أصل الشجرة وغيرها •

وظَنَبَه : ضرب 'ظُنْبُوْبَه' ، وهو النَّاتِيء من عَظْم الدَّافِقِ لِحَوْذِه •

ظَهَم :

الظَّهْم : الصَّدُوقُ الخَلَق •

ظَعِن :

هذه المادة بالطاء فقط كالظَّعْنِ والظَّعِينَةِ •

ظَرَب :

الظَّرَب : الرِّبْوَةُ ، وجمعها أَظْرَابٌ وظِرَاب •

والظَّرَب - أيضا - : واحد أَظْرَابِ الأَسْنَانِ ، وهي أَسْنَانُهَا •

وواحد أَظْرَابِ اللِّجَامِ ، وهي العُقَدُ التي في أَطْرَافِ الحديد •

و'ظَرَبَ الشَّيْءُ فهو 'مُظَرَّبٌ' : إذا كانت فيه شِدَّةٌ (١) وصلابة •

والظَّرَبُ : السَّمينُ القَصِير •

والظَّرَبَان : دَوِيَّةٌ تشبه القرد ، ويقال لها : ظَرِبَاءُ (٢) ، والجماعة

منها : ظَرَبَى وظَرَابِي (٣) •

(١) في المخطوط « حدة » والحاء فيه كأنه سين ، ولعله تصحيح من الناسخ بامرار القلم عليه مرة ثانية ، ولكن الصحيح ما ذكرناه •

(٢) في لسان العرب : ٥٧٠/١ « قال ابو الهيثم : هو الظربى مقصور ، والظرباء - ممدود - لحن » ، وفي القاموس : ظرباء بكسر الظاء وسكون الراء •

(٣) في المخطوط : « الجماعة منها : ظرب وظربن » ، ولعل الصحيح ما ذكرناه •

• وغير هذه الكلمات مما يشبهها لفظاً بالضاد •

ظنم :

• الظنمة : مقدار شربة من اللبن •

ظرف :

هذه المادة بالطاء كظرف و ظريف وتصاريفهما ، الا أربع كلمات

• فبالضاد ، وهي : الضرفة : كثرة (١) •

والضرفة : شجرة في البادية تشبه شجر التين ، وجمعه : ضرف •

• وضراف و ضرافة : موضعان •

ظبر :

• الظبرة (٢) : الصحيفة •

ظفر :

• الظفر - واحد الأظفار - : ضرب من الطيب ، عن ابن سيده •

• والظفرة : جليدة تحدث في العين •

• وظفر : مكان مطمئن 'ينبت • وهو أيضاً بطن من الأنصار • وبطن "

من بني سليم • ومصدر ظفر بالشئ : فاز به ، وبخصمه [أ/٥] : غلبه

وقهره • ومصدر ظفرت العين فهي ظفيرة مثل ظفرت فهي مظفورة :

إذا حدثت فيها ظفيرة •

• وظفار : مدينة باليمن •

• والأظفور : الظفر •

• والأظفور - أيضاً - : جمع " ، [وهي] (٣) خيوط تلتوى على قضبان

الكرم •

(١) في القاموس المحيط : ١٦٥/٣ « هو في ضرفة خير : كثرته » •

(٢) وردت في اللسان والقاموس بالضاد •

(٣) زيادة يقتضيها السياق والتصحيح •

- وما تصرف من الظُّفْر نحو : ظفّره : كسر ظفّره أو قلعه •
- ويقال : فلان كـ [لـ] (١) يل الظُّفْر : أى ذليل •
- وظفّرت الأرض تظفيراً : أخرجت نباتاً صغيراً •
- وظفّر الرجل الجلد : دلكه • والثوب : طيّبه بالأظفار •
- وظفّر السبع فى الشيء : أنشب مخالبه فيه •
- وأظفّر الجلد : تكايسره •
- والأظفار - أيضاً - : كواكب صغار • وهى أيضاً القردان الكبيران •
- واحدها ظفّر •
- والظُّفْر - أيضاً - رأس الكُظُر •
- والظُّفْر - أيضاً - : ظفّرة العين •
- فأما التّظافّر بمعنى التعاون فبالطاء والضاد •
- [و] (١) اذا تجاوزت هذه الكلم فما يشبهها فى اللفظ بالضاد فقط •
- نحو : ضفّر الشعر ونحوه •
- وضفّر الرجل : وثب •
- والضفّر : بناء بحجارة دون طين ولا كلس •
- والضفّير - جمع ضفّيرة - : وهى رملة منعقدة •
- والضفّ [يـ] [ر] (٢) : شط البحر •
- ظهر :
- هذه المادة بالطاء فقط ، الا :

(١) زيادة يقتضيها السياق •

(٢) زيادة من لسان العرب والقاموس •

الضَّهْر^(١) : وهو السُّلْحَفَاة • أو الوادي • أو القنَّة وهي أعلى الجبل •
ويقال لأعلى الجبل أيضاً : ضاهِر^(١) •
فإذا جاوزت الضَّهْر^(١) والضاهِر^(١) المذكورَيْن لم يكن
ما أشبههما لفظاً الا بالطاء :

كالظَّهْر المعبَّر به عن خلاف البطن من كل شيء •
والظَّهْر - أيضاً - ما غلظ من الأرض وارتفع • وما يُرْكَب من
الدواب أو يحمل عليه •

والظَّهْر - أيضاً - : مالا يُلْتَفَت إليه •
وفلان يعطي عن ظَهْر يديه^(٢) تفضلاً • والفقراء يأكلون عن
ظَهْر أيدي الناس : أي من فضلهم •

وظَهَرَتُ الشيء : أصبتُ ظَهْرَهُ • وأيضاً عَلَوْتُهُ •

[٥/ب] وظَهَرَتُ عليه : قهرته •

وظَهَرَتُ به : فخرتُ •

وظَهَرَتُ عنه : بعدتُ •

وظَهَرَ كَظْهَارَةً : قوى ظهْرُهُ •

وظَهَرَ [ه] ظَهْرًا : أَلَمَ ظَهْرَهُ •

والظَّهارة : خلاف البطانة •

والظُّهَار - بالضم - : كَظْهَرِ القوس • وهو أيضاً : جمع ظَهْرٍ

الريشة من السهم ، ونظيره من الجمع : طَوَار جمع ظُئْر •

والظُّهَار - بالضم أيضاً - وجع الظَّهْر •

وهو ابن عمي كَظْهَرًا : خلاف دِينيًا •

(١) في المخطوط : بالطاء في كل هذه المواضع • وفي القاموس :

ان السلحفاة هي الظهره بالهاء •

(٢) في المخطوط : «يداي» •

وسال الوادى ظَهْرًا : أي من قرب ، بخلاف سال أَيْيًا •
ويقال للكائن فى وسط الشيء : (١) هو بين ظَهْرِيَّه وظَهْرَانِيَّه
وأَظْهَرِ •

والظَّهْرِيّ : المفعول (٢) عنه •
والظَّهْرِيّ - أيضاً - : البعير المُعَدّ للحمل عليه عند انقطاع بعض
الركاب •

واستَظْهَرَ المسافر : اتخذ بعيداً ظَهْرِيّاً •
واستَظْهَرَ العلم : حفظه •
واستَظْهَرَ بفلان : استعان • وفى الأمر : احتاط •
والظَّهْرَة والظَّهْر أو (٣) المَظَاهِرُون : الأنصار •
وظاهرَ بين درعين أو ثوبين وظاهرَهما : لبس أحدهما على
الأخر •

والظَّهَار - بالفتح - : ظاهر الحرّة •
والظَّهيرة : حدُّ انتصاف النهار •
والظَّهْر : ساعة الزوال ، كذا قال الليث (٤) ،
وقال الأزهريّ (٥) : هما سواء •

- (١) فى المخطوط : «وهو» ، وحرف العطف زائد كما هو واضح •
(٢) فى المخطوط : المفعول •
(٣) لعل الصحيح : «المظاهرون» بدون الهمزة •
(٤) هو الليث بن المظفر ، أو ابن نصر بن سيار - أو يسار -
الحراساني ، صاحب الحليل بن أحمد ومن علماء اللغة والغريب المعروفين •
انباه الرواة : ٤٢/٣ وبغية الوعاة : ٣٨٣ •
(٥) هو أبو منصور محمد بن أحمد بن الازهر الهروى الشافعى
اللغوى : ولد سنة ٢٨٢هـ وتوفى سنة ٣٧٠هـ ، ومن أهم مصنفاته كتاب
«التهذيب فى اللغة • الكنى والالقب : ٢١/٢ وبغية الوعاة : ٨ •

وظاهرَ من امرأته وتظاهرَ وأظهرَ (١) : قال لها أنتِ كظهرِ
أُمِّي *

وظهرَ الشيء : ضد بطنَ *

والظهور - أيضاً - : الغلبة ، والاطلاع على الشيء *

والظهرة : متاع البيت * وكثرة المال * وعشيرة الرجل *

وظهرسية القوس *

والظهارية : الأسير وغيره مكتوفاً *

والظهارية : الشَّعْزِيَّة ، أى صرع أحد المتصارعين الآخر.

بادخال رجل بين رجله *

وظهرت الابل : وردت كل يوم ظهراً ، وكذلك وردت الظاهرية.

والظاهرة *

والعين الظاهرة : الجاحظة *

وظاهرة [٦/أ] الرجل وظهارته : خاصته *

ظلف :

هذه المادة بالظاء ، فمناها :

الظِّلْف : وهو من الشاء والبقر والظباء بمنزلة الحافر من الخيل ،

وقد استعير للفرس *

والظِّلْف - أيضاً - : الحاجة * والمتابعة فى الشيء وغيره ، يقال :

جاءت الابل على ظِّلْفٍ واحد : أى متتابعة *

والظِّلْف : الباطل وأيضاً المباح *

وظَلَف نفسه عن الشيء : كفَّها *

وظَلِفَت النفس : انكفت * وكذلك : ظَلَفَ فلان فلاناً

وأظْلَفَه *

(١) كذا فى المخطوط ، ولعل الصحيح : «ظهر» أو «اظهار» .

- وفلان "ظلف" النفس وظليها : أي منكف عن الدناءة •
 • وظلّفتُ الظبي : أصبتَ ظلفه •
 • وظلّفتُ القوم : تبعت آثارهم •
 • وظلّفت الأثر وأظلفته : أخفيت •
 • والظلف : المكان الذي لا يبين فيه أثر •
 • وكل شيء صعب مكانه فهو ظلف وظليف •
 • والظليف : الرجل السيئ الحال • والشدة^(١) أيضاً • والذاهب
 • يغير حق •
 • والأظلوقة : قطعة من الأرض غليظة •
 • والظلفاء : صفاة ممتدة مستوية •
 • وهو ظلف بكنا : أي حقيق •
 • وارتحل القوم بظليفتهم : أجمعون •
 • وأخذ الشيء بظليفته وظليفته : لم يدع منه شيئاً •
 • وظلفُ الرّحل وظلفاته : أطراف الأحناء التي تصيب الأرض ،
 • الواحدة ظلفة •
 • وظلّف على^(٢) الستين : أي زاد •
 • وظليف الرقبة : أصلها •
 • وظليّف : موضع •
 • ويُقال : ظلف^(٣) دم القليل ظلفاً - بالطاء والعلاء - : إذا ذهب
 • هدرأ •

(١) في المخطوط : «الشره» بالراء

(٢) في المخطوط : «عن الستين» والتصحيح من القاموس المحيط •

(٣) كذا في المخطوط ، ولعله «اظلف» مبنيًا للمجهول كما في لسان

العرب •

ولا نظير لبناء « ظلف » بالضاد •

ظلع :

هذه المادة بالضاد ان دلَّ على عوج ، لأن كل معوج يُقال له « أَضْلَع » ، والانتى « ضَلْعَاء » ، أو دلَّ على شدة كقولهم : ضَلَع الشيء ضَلَاعَةً فهو ضَالِع : أى شديد ، والضَّلْع : واحد الأضلاع •

وما أشبه هذا لفظاً فبالطاء ، نحو :

ظَلَمَت المرأة بعينها^(١) وأظْلَمَت [ب/٦] : كسرتها وأمالتها •
وظَلَمَت الدابة ظُلْمًا : كانت بطيئة المشى •
وظَلَعَ البعير وغيره : غمز فى مشيته ، فهو ظالِعٌ ذكرراً كان أو انثى ، فإذا كثر فهو ظُلَاع ، والمصاب به مِظْلَاع •
وتظالِع الأسد : تعارج •
وفلانٌ يَرْقَأُ على ظُلْمه : يسكت على دائه وعييه •
وظَلَمَت الكلبة فهي ظالِع : اشتهدت السفاد •
ومنه قولهم : « لا أفعل ذلك حتى تنام ظالِع الكلاب » •
وظَلَعَ بنو فلان عن كذا : عجزوا عنه ، ومنه قيل للسهم المقصَّر عن الغرض : ظالِع •

وظَلَمَت الأرض ظُلْمًا وظُلوعًا : ضاقت بأهلها •
وتظالعت الكلاب : بمعنى تعاظلت •
وظَلَعَ : جبل لبنى سُلَيْم •
والمظلع : فرس للعرب مشهور •

(١) فى كتب اللغة : عينها ، بدون حرف الجر •

ظمخ :

الظمخ : بعض الشجر المدبوغ به ، ويقال بالطاء أيضاً ، وبفتح الميم .

مع الظاء والطاء •

ظبن :

الظْبُن : الطنبور ، ويقال أيضاً بالطاء •

ظبيب :

الظَّبَّ : الرجل المهنّار

وبالضاد : الحقد (١) • وحيوانٌ معروف •

ظلل :

هذه المادة بالطاء ان أفهمتُ سيراً أو اقامةً أو مصيراً ، فتناول ذلك

كلمات كثيرة ، منها :

الظَّلَّ : وهو ما استترت عنه الشمس •

وظِلَّ كلُّ شيء : ذراه وستره ، ولذلك سمّي الليل : ظِلًّا ، (٢)

ومنه : أنا في ظِلِّ فلان أى تحت كنفه وحمايته •

والظِّلُّ - أيضاً - : خيال كل ذى حجم ، ومنه قيل : 'محييَ ظِلُّ'

فلان أى مات •

واستظلَّ بالشيء : استتر •

واستظلتَّ الشمس : استترت بالسحاب •

وأظلَّكَ فلان : سترك بظله أو جعلك فى حمايته •

وظلَّ (٣) اليوم وأظلَّ : صار ذا ظِلٍّ •

(١) فى المخطوط : الحقر - بالراء - •

(٢) فى المخطوط : «ظلالا» و «لا» زائدة

(٣) كذا فى المخطوط ، ولم نعثر على «ظل» بهذا المعنى فى المصادر

وأيضاً : دام ظلّه •

وظلّ الشيء [أ/٧] : دام وطال •

وظلّ - أيضاً - : بمعنى صار •

والأظّل : باطن 'خفّ البعير لاستتاره ، ويُسْتَعَار لغيره ، وفي المثل :
انْ يَدْمَ [أ] ظَلْتُكَ فَقَدْ نَقِبَ 'خَفِي' (١) ، يقال للشاكي ممن هو
أسوء حالاً منه ، وقال ابن سيده : الأظّلُ : بطن الاصبع مما يلي ظهر
القدم ، وجمعه 'ظُلّ' ، وهو نادر ، لانه اسم غير صفة •

وتظليل الشيء : ستره من الشمس •

والظلّة : ما سترك من فوقك ، وقال الليث : الظلّة والمِظْلَة
والمِظْلَة : ما يُسْتَر به من الشمس ، ويقال له أيضاً : 'ظَلْظُل' •

ويقال : أظّل الشيء : أى أشرف ، ويقال بالطاء أيضاً •

وما سوى هذه الكلم فبالضاد ، نحو :

ضلّ الرجل : اذا لم يهتد •

ورجل ضلّ (٢) : أى داهية •

وضلّ بن ضلّ : من يجهل شخصه ونفسه •

وضلّ فلان الشيء : اذا جهل موضعه بعد علمه به •

ظنن :

ظنّ : حسب ، وقد يرادف أيقن ، والفعل (٣) يعمّ المتيقن والذي

(١) ورد المثل في مجمع الامثال : ٢٣/١ ولسان العرب : ٤١٩/١١ •

(٢) فى لسان العرب : ٣٩٥/١١ « يقال : فلان ضل اضلال وصل

اضلال بالضاد والضاد اذا كان داهية » •

(٣) فى المخطوط : « العقل » ، ولعل ما اخترناه هو الصحيح •

• ترجَّحَ أحدَ جانبيه •

• وظُنَّ : أى أتهم ، والظَنَّة : التهمة ، جمعُها : ظنَّان (١) •

والظَّنُون : الرجل السيء الخلق لأنه لا يوثق برضاه ، وقال بعض

الأئمة : كل شيء لا تدرى على أى حال أنت فى مرجوِّك منه فهو ظنون ،

ولذلك قيل للبشر الذى لا يُدرى أفيها ماء أم لا : ظنون •

• والظَّئِن : الضعيف •

• وأظَنَنْتُ فلاناً : عرَّضْتُهُ للتُّهَمَ •

• والمَظَنَّة : ما يوجد فيه الشيء غالباً •

• وفلان أظَنُ القوم بهذا : أى أحقُّهم •

• والأطاني : الظُّنُون ، جمع على غير واحد كالملايح (٢)

• والمذاكير [٧/ب] •

فاذا جاوزت هذا الكلام وما أشبهها فى المعنى بقرب أو بعد ، لم يكن

ما سواها الا بالضاد ، نحو :

• ضَنَنْتَ : اذا بخلتَ به •

• والضَّئِن : البخيل •

• والضَّئِن : الرجل الشجاع ، بخلاف الظَّنَّ - بالطاء - فانه

كالظَّئِن •

• والمَضْنُونَة : الطيب المسمَّى غالية •

• والمَضْنُون : دهن البان المطيب •

(١) كذا فى المخطوط ، والجمع الوارد فى مصادر اللغة هو «الظنن»

بكسر الظاء وفتح النون •

(٢) كذا فى المخطوط ، ولعله «الملاح» جمع لمحة ، فانه جمع على

غير قياس •

وَضِيئةٌ : رجل من العرب - بالضاد - ، بخلاف الظَّئنة بمعنى
التهمة .

ظُرر :

الظَّرَ : اسم مكان .

والظَّرَ : حَجَر صلب مجرَّد ، ويقال له أيضاً : ظَرَرَةٌ وظَّرير
وظَّرَر ، فان كان صالحاً لأن يُقَطَّع به شيء فهو : مَظَرَّةٌ ، وجمع
الظَّرَر : ظُرار (١) وظَّران ، وجمع الظَّرير : أَظِرَّةٌ وظَّران .
ويقال للعلم المهتدى به : ظَّرير .

وأظَرَ الماشي : وقع في أرض ذاتِ ظَّران .

وأظَرَّت الأرض : كثرِ ظَرَانها ، فهي مَظِرَّةٌ ومَظَرَّةٌ .
وظَرَ مَظَرَّةً : قطعها .

فاذا جاوزت ذلك فبالضاد كالضَّرِّ والضَّرَّة والضَّراء والضَّرير
وغير ذلك .

ظجج :

ظَجَّ المحارب : اذا استغاث ، بالطاء والضاد .

ظفف :

ظَفَّ الشيء فهو مَظْفوف - بالضاد والطاء - : كثر آخذه حتى
كاد ينفى .

وظف :

وظَفَ قوائم الدابة - بالطاء والطاء - : جمعها في الرباط .

(١) في المخطوط : ضارارا .

[ظاب (١) وظام وظان :

يُقال : ظَاب الرجل : صار سِلْفاً أى متزوجاً باخت امرأة رجل آخر .

وهما سِلْفَان وظَا بَن وظَا مَان [وظَا نَان] (١) بتعاقب الباء والميم والنون .

وظَا بَ : تكلم بجَلَبَةٍ وجفاء .

• وظَام التَّيْسَ وأُظَام وظَا بَ وأُظَاب : صاح [أ/٨] .
• وظَا بَ فُلَان " فُلَانًا وظَا مَه : تزوج اخت امرأته .

ظاف (٢) :

ظَا فَه ظَا فَا (٢) : طرده .

ظار :

هذه المادة كيفما تصرفت بالظاء نحو : الظَّئِر .

ظما :

• الظَّمْ : المرة بين الوردتين .
• وظَمِيءَ الحَيَوَان : عطش ، فهو ظَمْآن ، والاثني ظَمْأى .
• وظَمِيءَ إِلَى فُلَان : اشتاق .

ظير :

استظارت الكلبة - بالظاء والطاء - : صَرَقتْ أى اشتهدت السَّفَاد .

ظوف :

ظَا فَه ظَوْ فَا : طرده .

(١) زيادة يقتضيها التصحيح والسياق فى المقامين .

(٢) فى المخطوط : «ظاب» فى الموضعين .

ويقال : أخذ بِظُوفِ رِقْبَتِهِ - بالظاء والطاء - : أَى بِرِقْبَتِهِ ، وقيل
يَأْصِل رِقْبَتَهُ ، وقيل بجَلْدِهَا ، وقيل بشَعْرِهَا •

ظور (١) :

- الظُّورَةُ : مصة الراضع
- والظُّورَةُ : الداية •
- والظُّورَى : البقرة الوحشية •
- فأما الضُّورَةُ بمعنى الرجل الضعيف فبالضاد •

ظمى :

- ظَمَيْتُ المرأةَ ظَمَى فَهِيَ ظَمِيَاءٌ [ء] : رَقَّتْ شَفَتَاهَا •
- وَظَمَيْتُ العَيْنَ : رَقَّ جَفْنُهَا • والساق : قَلَّ لَحْمُهَا ، والرمح
وغیره : اسمرَّ • والفرس فهو ظَمٍ وَأَظْمَى : ذبل وتضمَّر •
- فأما ضَمِيَّ بِمعنى ظَلَمَ (٢) فبالضاد ، وهو مقلوب من ضَامَ
وفُرع عنه ، ولذلك كثر تصرف ضام واستعماله ، وَقَلَّ فى ضَمِيَّ •

ظوي :

- المَظْوَى : الأحمق •

ظرى :

- ظَرَى 'الشيء' وَظَرِيَّ : لَانَ • واكثر استعماله فى لين البطن •
- وَظَرِيَّ عَلَى 'الشيء' بِأَسْنَانِهِ : عَضَّ عَلَيْهِ •
- وَظَرَى 'الشيء' : جَمَدَ •
- وَظَرَى الرجلَ وَظَرَوْرَى : كَانَ كَيْسًا •
- وما دلَّ على غير هذه المعانى مما يشبه هذه المادة فبالضاد لا بالظاء

(١) جعلها المصنف غير «ظار» المارة الذكر •

(٢) فى المخطوط : ضام ، وهو خطأ صوابه ما ذكرناه •

الآ ظَرَى' بمعنى جرى ، واظْروا رَى البطن : انتفخ ، فهما بالظاء
والضاد .

ظوا وظيا (١) :

الظَيَّان : شجر صحراوي يشبه شجر الرمان ، وهو مما يُدْبَغ
به ، يقال : ظَوَّيْتُ الجلد وظَيَّيْتُه : [٨/ب] اذا دبغته بالظَيَّان .
وَظَا الكلمة : جعل بعض حروفها ظاءاً .
والظِيَّاة : الأحق .

ظبي :

لا تكون هذه المادة بالضاد الا في قولهم : ضَبَّتْهُ (٢) النار أو
الشمس ضَبّاً وضَبوا : حرَّقته ، ومنه قيل لحبزة الملة : مَضْبأة .
وفي قولهم : أضْبى ' السفر ' القوم : أَخْلَفَهُمْ ما رجوا .
وفي قولهم : ضَبى الصيد ضَبّاً : ختله (٣) .
وفي قولهم : أضْبى ' فلان ' على ما فى نفسه : أمسك عليه .
وما سوى هذا فبالظاء :

فمن ذلك :

الظَّبْي من الوحش ، والاشئ : ظَبِيَّة .
والمَظْبأة : الارض الكثيرة الظباء .
وقد أَظْبَت الأرض : صارت مَظْبأةً .
وَظَبْي : رملة .

(١) فى المخطوط : ظنبى وظيو ، كذا .

(٢) فى المخطوط : ضببتة .

(٣) كذا فى المخطوط . وفى كتب اللغة : أضْبى على الشئ : أشرف

عليه ليظفر به . وختله : تخفى له .

والظَّبْبِيَّة من النساء والابل وذوات الحافر والكلاب : الفرج •
والظَّبْبِيَّة - أيضاً - : السقاء ، ووعاء شبه الخريطة •
والظُّبَّة : منعرج الوادى ، وجمعها : 'ظباء بالضم والمد' •
والظُّبَّة - أيضاً - حدُّ السيف ، وجمعها : 'ظبى بالقصر
وظُبات وظُبُون^(١) ، وأجاز الليث صاحب الحليل فى جمع 'ظبة -
السيف : ظبوات •

وَظُبُونُ الْعَدُوِّ بِالظُّبَّة : ضربته •
وظبية : اسم امرأة تكون أمام الدجال تنذر به المسلمين ولا يلحقها •
وظبَّيان : من أسماء العرب •
والظُّبَّيان - بضم الظاء - : شجر كثير الشوك ذو ساق غليظة •
ظربغ^(٢) :

الظَّرْبَغَانة : الأفعى •

ظريط :

الظَّرْيطَة^(٣) : الموضع الكثير الطين •

ظرمط :

التَّظَّرْمُط : التلطُّخ بالطين •

ظلبب :

هذه المادة لا تكون ضاداً الا ان فهم منه ضخم كالضَّبْاضِب وهو

الرجل القصير [أ/٩] السمين ، وما شابهه لفظاً فبالظاء • منه :

(١) فى المخطوط : وظباب وظبوب ، والتصحيح من كتب اللغة •

(٢) فى المخطوط : ظربع وظربعانة - بالعين المهملة - •

(٣) فى القاموس المحيط : ٣٧٢/٢ «ظرباطة» بالباء الموحدة •

ووردت فى هامشه بالياء •

- ظَبْطَبَ الانسان : 'حمّ أو صاح
- والظَّبْطَاب : بَشْرٌ يخرج في شفير العين ، وداء يصيب الابل
- ويقال : ما به ظَبْطَاب : أى علة

ظاء :

- الظَّاءُ ظاء والظَّاء : صوت التيس في السفاد

حرف العين

- فيه أربعة عشر مادة : عكظ • عظم • عظن • عطب • عنظ • عطر •
- عطل • عظف • عظى • عظو • عظم • عظرب • عنظب • عظعظ •

عكظ :

- عَكْظَ خصمه : غلبه بالحجة

عظم :

- هذه المادة بالطاء كالعَظْم والعَظْمَة وما تصرف منهما
- فأما العَظْم ، وهى الآلة يذرى بها الحب ، وكذلك الحشبة التى فى
- طرفها سنّة الحرث ، وكذلك العَظْم المعبر به عن مقبض القوس
- فبالضاد والطاء

وجاءت بالضاد فقط :

- العيْضُوم (١) : وهى المرأة الكثيرة الاكل
- والعَضُوم : الناقة القوية
- والعَضْم (٢) : عسيب ذنب الفرس • ومصدر « عَضَمَه »
- اذا طرده

(١) فى المخطوط : «اليعضوم» • وزوى ابن منظور فى لسان العرب : ٤٠٩/١٢ عن أبى منصور قوله فى العيضوم « هذا تصحيف قبيح ، والصواب العيصوم بالصاد » •

(٢) ورد هذا الاسم فى المخطوط والاسماء الاخرى التالية من هذه المادة بالطاء

والعَضْم - أيضاً - : خط في الجبل يخالف لونه سائر لون
الجبل .

وعَضَم : حيٌّ من العرب .

عَظَن :

ليس في الكلام من هذه المادة الا : أَعْظَنَ الرجلُ يُعْظِنُ
اعظاناً اذا سمن ، وهو لفظ غريب .

عَظِب :

جاء مما يشابه هذه المادة بالضاد :

عَضَبَ الشيءَ : قطعه .

وعَضِبَ الحيوان فهو أَعْضَبَ : انقطع اذنه أو انكسر قرنه .

وكذلك ما دلَّ على شبه القطع كقولهم : عَضَبَهُ أى شتمه ، لان
الشاتم ممزَّق للعرض ، والتمزيق قطعٌ . ويقال للشساب الخفيف في
الحاجة : « عَضْب » تشبيهاً [٩/ب] بالسيف العَضْب وهو القاطع الذي
لا يتوقف في الضربة .

وما سوى ما يدلُّ على قطعٍ أو شبهه فبالظاء نحو :

عَظَبَ الطائر : حرَّك ذنبه بسرعة .

وعَظَبَ على ماله : أحسن القيام عليه .

وعَظِبَ عَظْباً : سمن ، وكذلك اذا يبس جلده من الهزال ، فهو
من الأضداد .

وعَظَبَ على الشيء - بالكسر والفتح - : صبر عليه .

وعَظِب : انتشر ذكره .

عَنَظ :

عَنَظَتُ الرجلَ : أى غنظته ، وعَنَظَى به اذا تسلَّط بالفحش .

وَمَنْ عَادَتْهُ ذَلِكَ فَهُوَ : عَنِظِيَان ، وَالْأُنْثَى بِالْأَنْثَاءِ •
وَالْبَعِيرَ عَظِيَّ (١) : أَيْ تَأَذَّى [ي] (٢٠) مِنْ أَكْلِ الْعُنْطَوَانِ •

عَظَر :

مَا كَانَ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ يَدُلُّ عَلَى مَنَعٍ وَهُوَ عَضَرَهُ يَعْضَرُهُ عَضْرًا :
مَنَعَهُ ، أَوْ عَلَى مَوْضِعٍ وَهُوَ عَضْرٌ ، اسْمُ سَكَانٍ ، فَهُوَ بِالضَّادِّ ، وَمَا لَا (٣)
فِي الْإِظَاءِ ، مِنْهُ :

[أ] (٢) عَظَرَ الشَّيْءَ : ثَقُلَ عَلَيْهِ •

وَعَظَرَ الشَّيْءَ : كَرِهَهُ •

وَالْعَظَارُ : الْإِمْتِلَاءُ مِنَ الشَّرَابِ •

وَالْعَظُورُ : الْغَلِيظُ اللَّحْمِ •

وَالْعِظِيرُ - بِالْتَخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ - : الْقَصِيرُ ، وَهُوَ عَنْ أَبِي سَهْلٍ ،

بَعَيْنٌ مَهْمَلَةٌ وَظَاءٌ مَعْجَمَةٌ ، وَعَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ بَغَيْنٌ مَعْجَمَةٌ وَظَاءٌ مَهْمَلَةٌ •

وَالْعَظَارِيُّ ذِكُورُ الْجَرَادِ •

عَظَلَ :

الْعِظَالُ : تَلَازِمُ الْجَرَادِ وَالْكَلَابِ ، وَفِي النِّسَاءِ قَدْ يُقَالُ ، عَاطَلَتْ •

وَتَعَاظَلَتْ وَتَعَطَّلَتْ •

وَجَرَادٌ عَظَلَّ [ي] (٤) وَعُظَالٌ [ي] (٤) : مُتَرَكَبٌ •

(١) فِي الْمَخْطُوطِ : « وَبِالْبَعِيرِ عَنِظِي » ، وَلَعَلَّ مَا ذَكَرْنَاهُ هُوَ

الصَّحِيحُ •

(٢) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا التَّصْحِيحُ •

(٣) كَذَا فِي الْمَخْطُوطِ ، وَيَقْصَدُ بِهِ : مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مَنَعٍ أَوْ مَوْضِعٍ •

(٤) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا التَّصْحِيحُ •

ويوم العُظَالى : يوم سُمِّيَ به لتجمُّع الناس فيه حتى كأنهم
متراكبون [١٠/أ] •

وتعاظِلوا على الماء : كثروا عليه وازدحموا •
وعاظَلَه وهو عظيله : اذا قال كلُّ منهما للآخر أنا مثلك أو خير
منك •

والتعْظُلُ (١) : التجمُّع ، وهو أيضاً : التَّبَعُ للأثر •
والعُظْلُ : المفعول بهم فعل قوم لوط •
والعُظَال : مصدر « عاظَلَ الشاعر » اذا ضَمَّن فى شعره أى
جعل بعض أبياته مفتقراً فى بيان معناه الى غير [ه] (٢) •
وغير هذه الكلم مما يشبه هذه المادة بالضاد ، كعَضَلَ الأيِّم :
منعها من التزويج •

فأما اعْظَالَ المكان : كثرت أشجاره ، والعَظَل والعُظْل وهما
الفارة الكبيرة ، فجميعه بالطاء والضاد عن أبى سهل •
عظظ :

عَظَّه : اغتابه •
وعَظَّه : ألزقه • هذان بالطاء •
وأما عَضَّه الزمان وعَضَّتْه الحرب فبالطاء والضاد •

عظى وعظو :

هذه المادة ممَّا آخره حرف لين بالضاد فيما دلَّ على نبت ، فمنه :
المضَوَات : أشجار ذات شوك ، الواحدة : عِضَه ، وأصلها عِضْوَةٌ على
هذا الجمع •

(١) فى المخطوط : التعلظ •

(٢) زيادة يقتضيها التصحيح •

وما لا يدلُّ على جزءٍ أو نبت فبالظاء ، منه :

العَظَايَةُ : دويبة كالحرِّ ذَوْنٌ ، (١) جمعها عَظَاءٌ •

وعَظِيَّتُهُ : سببته •

وعَظَوْتُهُ عَظَوًّا : سقيته سَمًّا •

وعَظِيَّ البعير عَظَاءٌ فهو عَظِيٌّ : اشتكى من أكل العُنْظُوَانِ ، وهو شجر

من العِظَاءِ •

وعُنْظُوَان : ماء لبنى تميم •

والعُنْظُوَان - أيضا - الطويل •

والعُنْظُوَانَةُ : الانثى من الجرّاد •

والعِظِيَّان : أوَّلُ الشَّباب •

عَظْلَم :

العِظْلَم : الليل المظلم •

والعِظْلَم - أيضا - : يُخَضَّب به الشيب ، أحمر [١٠/ب] •

عَظْرَب :

العِظْرَب : الحَيَّة العظيمة •

عَنْظَب :

عَنْظَبَةٌ : موضع •

والعُنْظُوب والعِظْطَاب والعُنْطَاب : ذكر الجرّاد ، والانثى :

عَنْظَبَةٌ وعُنْظُوبَةٌ •

عَظْمَظ :

عَظْمَظ عن قرنه : حاد عنه •

(١) في المخطوط : « الجرّدون » •

وَعَظَمَ السَّهْمَ : اضطرب في رميه •
 وَلَا يُعْظَمُ شَيْءٌ : أى لا يكفُّه ولا يردُّه ، وفي المثل :
 « لَا تَعْظِيْنِي (١) وَتَعْظَمُنِي » أى وانكفِّي •
 وَأَمَّا عَظَمَ بِمَعْنَى عَلَا فَبِالضَّادِ •
 وَأَمَّا مَا فَهِمَ مِنْهُ « عَضَّ » فَبِالضَّادِ ، وهو قولهم : عضض الأسد
 فريسته : عضَّها في مواضع •

حرف الغين

الغين فيه خمس مواد : غنظ • غظل • غيظ • غطا • غظظ •

غنظ :

غَنَظَهُ غَنَظًا : كربه •

وَالْغَنَظُ : بُسْرٌ يترك في العنق بعد قطعه حتى ينضج •

وَفَعَلْتُ ذَاكَ غَنَاظِيكَ : أى لأغمك واشق عليك •

وَالْمُغَانِظُ : الذى يقهر خصمه •

وَالْغِنَظِيَّانِ - بالغين والعين - : الْحَنِظِيَّانِ •

غظل :

اغْظَأَلَ الشَّيْءُ : ركب بعضه بعضاً ، بغينٍ معجمة وطاء أوطاء •

عن ابن القطاع •

غيظ :

غَيَظَ وَغَيَّظَ : اسما رجلين •

وَوَغِيظُ النَّفْسِ : غضبها وحرداها ، وما تصَّرف تقول : غاظنى •

الشيء يغيطانى •

(١) في المخطوط : « لا تعظن » ، وقد ورد المثل في لسان العرب :

٤٤٧/٧ ومجمع الامثال : ١٦٤/٢ •

فَأَمَّا الْغَيْضُ مُصدر غَاضَ الشَّيْءُ ، وَغَاضَهُ غَيْرُهُ : أى نقصه ،
 وبِالْغَيْضِ وهو الطَّلْعُ (١) ، وَالْغَيْضَةُ وهو الشجر المجتمع ، فبالضاد •
 غظا :

الغظا : صمغ ، وبِالضاد شجر (٢) •
 غظفظ :

غَطَّغَطَتِ القدر وَغَطَّغَطَتِ - بالظاء والطاء - : صَوَّتَتْ بِغَلِيهَا •

حرف الكاف

[١١/أ] اذا سبقت كاف حرفا يلتبس ، فامّا أن يجتمع مع الكاف راءٌ
 أو هاء أو ياء أصلية أم لا • [فَ] ان اجتمعت تعيَّنت الضاد الا فى فعلين من
 ذي الراء فبالظاء ، وهما :

كَرَّظَ فى عرضه : ذمَّه •

وكرَّظَ على الشَّيْءِ : لزمه •

وان لم تجتمع تعيَّنت الظاء ، نحو :

كَظَمَ الغيظ : أمسكه •

وَكَظَّهَ الطعام : غمَّه من كثرة الأكل •

وَكَظَا يَكْظُو : سمن •

(١) فى المخطوط : الظلع بالظاء المعجمة •

(٢) كذا فى المخطوط ، والمعروف ان « الغضى » بمعنى الشجر
 بالياء ، وان روى ثعلب أنها تكتب بالآلف •

حرف اللام

إذا سبقت لامٌ أصليّة حرفاً يلتبس تعيّنت الظاء ك :

• « لفظ »

• « لحظ »

• والالتماظ : وهو الأكل ، والالتفاق (١) .

فأما التَمَظ فلانٌ بحقّ فلان : ذهب به ، فرواه بطاءٍ معجمةً أبوسهل ،

وبطاءٍ مهملةٍ الأزهرى .

فأما لَضَّ الرجل وَلَضَّضَ : كانَ دَرِيّاً بالدلالة • وَلَضَمَ

لَضْماً : لم يرفق • وَلَعَضَ : لحس • وَاللَّعَوْضُ لغةٌ في العِلْوَضِ

وهو ابن آوى ، فبالضاد •

حرف الميم

الميم فيه ثمان مواد : معظ • محظ • مظع • مظر • مرظ • مشظ •

ماظ • مفظ •

معظ :

مَعَظَ السهم وأمَعَظَ (٢) : انتزع من القوس بسرعة •

ومالاً يُنسب إلى السهم فبالضاد ، نحو :

المَعَضُ : حُرْقَة (٣) . الوجع •

(١) كذا في المخطوط ، وكأنه من : لفق الثوب يلفقه وهو أن

يضم شقة إلى أخرى ويخطيها ، وفي اللسان : يقال للمرأة المظي نسجك
أي اصفيقه ، وألظ البعير بذنبه : إذا أدخله بين رجليه •

(٢) كذا في المخطوط ، ولعله « امتعظ » ، وقد وردت هذه الكلمة

بالباء المهملة في اللسان والقاموس •

(٣) في المخطوط : « خرقة » بالحاء المعجمة •

وَمَعَّضَهُ وَامَّعَّضَهُ : أَغْضَبَهُ ، وَأَيُّضًا أَوْجَعَهُ •

محظ :

مَاحَظَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ : اسْتَنَاحَهَا لِيَعْلُوهَا • بِخِلَافٍ مَاحَضَ فَلَانًا :

عَامِلُهُ بِمُودَةٍ خَالِصَةٍ وَبِعَهْدٍ صَادِقٍ •

مضغ :

هَذِهِ الْمَادَّةُ بِالضَّادِ فِي « مَضَّعَه » : عَابَهُ (١) وَنَالَ مِنْ عَرْضِهِ ،
فَاللُّغَةُ الْمَعْرُوفَةُ « مَضَّحَ » بِالْحَاءِ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْعَيْنَ بَدَلٌ مِنْهَا ، وَفِي
« مُضَّعَ » أَيْ مَبْخُوتَ (٢) فِي الصَّيِّدِ •

وَمَا سِوَى [١١/ب] هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ فَبِالضَّاءِ ، مِنْهُ :

مَضَّعَ [الوتر] (٣) : مَلَّسَهُ •

وَمَضَّعَ الثَّرِيدَ : رَوَّاهُ بِالْدَسَمِ ، وَالْإِنَاءَ بِالذَّهْنِ : كَذَلِكَ •

وَتَمَضَّعَ مَا عِنْدَ فَلَانٍ : اسْتَوْفَاهُ أَخْذًا •

وَتَمَضَّعَ الظَّلَّ : تَبَّعَهُ •

وَالْمُضْطَّعَةُ : بَقِيَّةُ الْكَلَأِ •

مظر :

ذَهَبَ دَمُهُ خِظْرًا مِظْرًا : أَيْ هَدَرًا ، بِالضَّاءِ وَالضَّادِ •

مرظ :

المرظ : الْجُوعُ •

(١) فِي الْمَخْطُوطِ : « غَابَهُ » بِالغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ •

(٢) كَذَا فِي الْمَخْطُوطِ ، وَلَمْ نَهْتَدِ إِلَى مَعْنَى صَحِيحٍ لَهُ ، وَفِي كُتُبِ

اللُّغَةِ : الْمَضْغُ : الْمَطْعَمُ لِلصَّيِّدِ •

(٣) زِيَادَةُ مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ لِلتَّوْضِيحِ •

مشط :

مَشِطَتِ اليد مَشَطًا : دخل فيها شوكة أو نحوها ، بالطاء والطاء ♦

ماظ :

الماظ : الرجل الذي يؤذي جيرانه ♦

مظف :

هذه المادة بالضاد ان دلت على أذى :

مَضَّه الجرح وأمَضَّه : آله ♦

أو على صوتٍ وهو « مِضْ » كلمة تدلُّ على صوت بالشفيتين تقوم مقام « لا » ♦

وما سوى هذين فبالطاء ، كـ :

المَطَّ : شجر يشبه شجر الرمان ♦

والمَطَّ : عصارة عروق الأروطى ، ودم الاخوين ، ودم الغزال ♦

ومَطَّه : حيٌّ من اليمن ♦

وأمَطَّه : شتمه ♦

وأمَطَّ العود : تركه ليَجفَّ وتذهب نُدُوته ♦

وأما ماظَّه : اذا شتمه وخاصمه فبالطاء والضاد ♦

حرف النون

فيه سبع مواد : نعظ • نبظ • نظم • نظر • نظف • نطج • نشط ♦

نعظ :

جاء بالضاد : ما نَعَضَ فلانٌ شيئاً : أى ما أصاب ♦

والنُعْضُ : شجر يُستاك به ، الواحدة : نعضة ♦

وأما بنو ناعِظٍ فحيٌّ من العرب بالطاء والطاء ♦

وما سوى هذه فبالظاء « ك :

النَّعْظُ والتَّعَوُّظُ : مصدرى نَعَطَ الذَّكَرُ : انتشر •

وَأَنْعَظَ الْإِنْسَانُ : اشتهى النِّكَاحَ •

والتَّعَوُّظُ : كل مهَيِّج شهوة النِّكَاحِ •

نَبْظُ :

نَبْظُ الشَّيْءِ : قَلَعَهُ ، بِخِلَافِ [١٢/أ] نَبَضَ الْعِرْقُ : تحرَّكَ •

وَأَنْبَضَ الرَّامِي : أَسْمَعَ صَوْتَ الْوَتَرِ •

نَظَمَ :

جاء بالضاد :

النَّضْمُ : وهو القمح السمين ، وبانته : نَضَامٌ ، والحَبَّةُ مِنْهُ :

نَضْمَةٌ ، ونَضَمَ الزَّرْعَ يَنْضُمُ نَضْمًا : غَلَزَ حَبَّهُ •

وما سوى هذا بالظاء ، نحو :

نَظَمْتُ الْحَرْزَ أَنْظِمُهُ - بالكسر والضم - فهو مَنْظُومٌ وَنَظِيمٌ

وَنَظَمٌ - بفتح الظاء وسكونها - •

وَالنَّظَامُ : الحِيطُ الْمَنْظُومُ فِيهِ الْحَرْزُ وَغَيْرُهُ ، وَيُعْبَرُ بِهِ عَمَّا يَضْبُطُ

الْأَمْرَ وَيَقِيمُهُ •

وَأَنْتَظَمَ الصَّيِّدَ نَظْمَةً بَطْعَنٍ أَوْ رَمِي •

وَنَظَمَتِ ذَاتُ الْيَبْرِ وَنَظَمَتِ وَأَنْظَمَتِ فَهِيَ نَاطِمٌ وَمُنَظَّمٌ

وَمُنَظَّمٌ : إِذَا اجْتَمَعَ بَيْضُهَا فِي بَطْنِهَا كَحَبٍّ مَنْظُومٍ ، وَيُسَمَّى ذَلِكَ الْيَبْرُ

الْمَجْتَمِعُ « أَنْظَامًا » وَ « أَنْظُومَةً » •

وَنَظَمَتِ الدَّجَاجَةُ - أَيْضًا - : سَمِنَتْ •

وَالنَّظْمُ وَالنَّظَامُ : الْجُرَادُ الْكَثِيرُ •

وَالنَّظِيمُ : مَاءٌ بَنَجْدُ •

وَتَنَاظُمُ الصَّخُورِ : تَرَاصُفُهَا •

نظر :

هذه المادة بالطاء ان أفهمت ارتقاباً ، نحو :

نَظَرْتُ الشَّيْءَ وَأَنْتَظَرْتُهَ وَتَنْظَرْتُهَ •

أو رؤية ك : نَظَرْتُ الى الشَّيْءِ نَظَرًا •

أو شبهاً ك : نَظِيرٌ وَنِظَرٌ •

أو فكراً ك : نَظَرَ فِي الشَّيْءِ •

أو عيياً نحو قول الشاعر :

وقد يقطع السيف الذي فيه نَظْرَةٌ وينبو المحلّي في اليدين وينصلّ

أو تأخيراً نحو : ﴿ فَنَظِيرَةٌ الى ميسرة ﴾ (١) •

أو حفظاً نحو قولهم للحافظ : ناظر ، وللريئة : ناظور ، هذا هو

المشهور ، وبالطاء عن الأزهرى عن ابن الاعرابي ، ويقال للذي لا يغفل

عن النظر الى ما أهمّه : نَظُور •

ونَظُورَةُ القوم ونَظِيرَتُهُم : سيدهم •

فاذا جاوزتْ ما يفهم منه ما ذكر فالكلمة ضادية ، ك :

النَّضْرُ بن كنانة [١٢/ب] •

وبني النَّضِير : حيّ من اليهود •

والتَّضَار : شجر •

والتَّضَار - أيضاً - والنَّضْر والنَّضِير : من أسماء الذهب •

والتَّضَار - أيضاً - الحالص من كل شيء •

ونَضِرَ الشَّيْءُ ونَضَرَ نُضُوراً ونَضَارَةً ونَضْرَةً : اذا حسن

ونعم •

(١) سورة البقرة - ٢٨٠ - •

ويقال : أخضر ناضِر : أى حسن الخضرة شديدها ، كما يقال
أصفر فاقع وأبيض يقق ، وقال ابن الاعرابى : النَّاضِر : يتبع جميع
الألوان ، فيجوز عنده أن يقال : أبيض ناضِر وغير ذلك لدلالته على النعمة
والحسن .

ويقال : أَنْضَرَ الشجر : اذا حسنت خضرته .

نظف :

هذه المادة بالطاء ان فُهِمَ منها نقاءٌ ، ك : نَظَّفَ نظافةً فهو
نَظِيفٌ .

وأخذٌ نحو : استنَظَفَه أى أخذه ولم يدع منه شيئاً .
أو وعاءٌ وهو المِنَظَفَة ، وهى شبه سفرة من خوص .
وأما نَظَفَ الفصيلُ زرع أمّه وانتَظَفَه : اذا شرب جميع
لبنه ، فبالطاء والضاد .

وما سوى ما ذكر فبالضاد ، ك :

النَّضَف وهو السَّعْتَر ، الواحدة نَضْفَة .

ونصف الرَّمْل : حِنَوْ^(١) .

نظح :

نَظَحَ السبيلَ وانْظَحَ ، بالطاء عن الليث والقزاز^(٢) وأبى سهل ،
وبالضاد عن الازهرى .

نشظ :

نَشَظَ

نَشَظَت الحَيَّة - بالطاء والطاء - : لدغت .

(١) كذا فى المخطوط ، وقد يقرأ «الرحل» بدل «الرمل» .

(٢) هو محمد بن جعفر القيروانى أبو عبدالله التميمى النحوى .

كان علامة فى العلوم العربية . له مصنفات عديدة منها « الضاد والطاء » .
توفى سنة ٤١٢ هـ بالقيروان عن نحو تسعين . بغية الوعاة : ٢٩ .

حرف الفاء

فيه أربع مواد : ففظ • ففع • فيظ • فظو •

فظظ :

تتعيّن الضاد ان دلّت الكلمة على فكّ ، نحو : قَضَّ الحاتم •

أو على وَرِقٍ ، نحو : الفضّة •

أو على افتراقٍ ، نحو : انفضَّ الجمع •

فان لم يفهم منه ذلك فبالظاء [أ/١٣] ، منه :

الفَظّ ، والافتِظاظ^(١) : اعتصار الفرث •

وأفَظّه عن حاجته : صرفه •

وأفَظَّ الحِيطَ في الخَرَّتْ : أدخله بصعوبة لفظه •

والفَظِيط : ماء الفحل •

والفَظِيط - أيضاً - والفَظّ : الغليظ الطبع ، وقد فَظَّ يَفَظُّ

فَظَاطَةً •

والفُظَاطَة : ماء الكرش •

ففع :

جاء بالضاد من هذه المادة :

فَضَعَ قَضْعًا وَضَفَعَ ضَفْعًا : أى أحدث •

وما سواها فبالظاء ، كـ :

الفَظَاطَة : وهى البشاعة الشديدة ، وكل متصف بذلك من (دواء) ^(٢)

وغيره فهو فَظِيعٌ وَمُفْظِعٌ • والفَظِيع - أيضاً - : الماء الصافى •

(١) فى المخطوط : الالتفظاظ •

(٢) كذا فى المخطوط ، ولعل «داء» هو الصحيح •

فيظ :

- فاظت نفسه فيظاً (١) وفو ظا : اذا خرجت °
- وفاظ الانسان - كذلك - اذا مات ، قال أبو حاتم (٢) : سمعت
- أبا زيد (٣) يقول : بنو ضبة وحدهم يقولون : فاظت النفس ،
- وغيرهم يقول : فاضت ° - بالضاد -

فظو :

- الفظي (٤) : مني المرأة ، ويشي فظوان °
- وما أشبه هذا في المادة بالضاد °

حرف القاف

فيه ثلاث مواد : قعظ • قرظ • قيظ •

قعظ :

- [أ] (٥) قَعَظَهُ أمرٌ : غَمَّهُ • وأما قَعَضَ الشيءَ : عَطَفَهُ ، (٦)
- بالضاد

(١) في المخطوط : « فيضا » - بالضاد -

(٢) هو سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم ، أبو حاتم السجستاني ، من ساكني البصرة • روى عن أبي عبيدة وأبي زيد والاصمعي وغيرهم • له مصنفات كثيرة • توفي حدود سنة ٢٥٠ هـ وقد قارب التسعين • « بغية الوعاة : ٢٦٥ » •

(٣) هو سعيد بن أوس بن ثابت ، الانصاري ، امام النحو واللغة والادب • له مؤلفات متعددة • توفي سنة ٢١٤ أو ٢١٥ أو ٢١٦ بالبصرة عن ثلاث وتسعين سنة • « بغية الوعاة : ٢٥٥ » •

(٤) في المخطوط : الفظا - بالالف -

(٥) زيادة من لسان العرب والقاموس

(٦) في المخطوط : عظفه - بالطاء المعجمة -

قرظ :

ان فهم منه معنى قَطَعَ أو سلف فبالضاد • والا فبالطاء ، منه :

القرَظ : شجر يدبغ به ، واحده قرَظَة •

وقرَظ : جنى القرظ •

وقرَظ الاديم : دبغه به •

والقارِظ العنزِيّ : رجل خرج يجنى القرَظ فلم يرجع ، فضرب

به المثل ويرفق له •

والقرَظِيّ من الكباش : منسوب الى بلاد القرَظ وهي اليمن •

وثوب قرَظِيّ : مشبّه في صفته بثمر القرَظ [١٣/ب] •

والقرَظِي : منسوب الى قرَظَة ، حيّ من العرب •

وقرَظَة : رجل من العرب •

وسعدُ القرَظ : مؤذّن كان يؤذّن في عهد رسول الله صلى الله

عليه وآله وسلم بقبا •

وذو قرَظ : موضع باليمن •

ويقال : قرَظ : ساد بعد هوان •

وأما قرظه قرظاً وقرظه تقريظاً وهما يتقارطان أى يتمادحان ،

فكل ذلك بالطاء والضاد •

قيظ (١) :

حرف الشين

اذا سبقت الشين فلما أن يجتمع معها راء أو هاء أو ياء أصليّة أو لا •

ان اجتمع تعيّن الضاد ك : الشرض وهو المكان الغليظ •

وان لم تجتمع تعيّن الطاء ، ك :

(١) سقطت هذه المادة من الاصل المخطوط •

- شِظَاط : وهو عود الجوالق ، ورجل من بني ضِبَّة يضرب بلصوصيته
 المثل في قولهم ^(١) : أَلَصَّ من شِظَاط .
 وك : شَيْظَمَ : الطويل من الناس والحيل .
 وك : شُواظ - بالضم والكسر - اللهب بلا دخان .
 [و] استثنى من هذا الاصل : شَمَضَه : خلب قلبه وتملَّكه ،
 فهذا بالضاد ، بخلاف شَمَظَ بمعنى منع ، فاته بالطاء على الاصل .

حرف الواو

- فيه عشر مواد : وقظ ^(٢) . وظم . وحظ . وظب . وطر . ومظ .
 وطح . وعظ . وظف . وشظ .
 وقظ ^(٢) :

- وَقَظَه ^(٢) وقَظًا : بمعنى وَقَدَ ، أي ضربه ضربة شديدة .
 فأما الوَقَظ وهو شبه الحوض الكبير ، فبالطاء والطاء .

وظم :

الوَظْمَة : التهمة .

وحظ :

- وَحَاطَة : حيٌّ من الازد ، واليه يُنسب الوُحَاطِيّ ، رجلٌ
 يحدِّث ^(٣) .

- (١) في المخطوط : « وفي » ، والواو زائدة كما لا يخفى ، وقد
 ورد المثل في لسان العرب : ٤٤٥/٧ ومجمع الامثال : ٢٠٧/٢ .
 (٢) في المخطوط : « وفظ » بالفاء .
 (٣) في المخطوط : « يحرث » بالراء ، ولعل الصحيح ما ذكرناه بعد
 .مراجعة معجم البلدان : « وحاطة » واللباب « الوحاطي » .

وظب :

وَظَبَّ عَلَى الشَّيْءِ وَظُوبًا وَوَاطَبَ مُوَاطَبَةً : لازمه .
وَوُظِبَ الرَّجُلُ : كَثُرَ طَلَابُ رَفْدِهِ ، وَكَذَلِكَ الْمَرْعَى : كَثُرَ تَرْدَادُ
الرَّعَايَةِ إِلَيْهِ [١٤/أ] .
وَالْوَضْبَةُ : فَرْجُ الدَّابَّةِ .

وظر :

وَظَرِ الْحَيَوَانَ وَظَرَأَ : سَمِنَ . وَمَالَا يَدُلُّ عَلَى سَمْنٍ فَبِالضَّادِ .

ومظ :

الْوَمْظُ : جَمْعُ وَمْظَةٍ ، وَهِيَ الرُّمَّانَةُ الْبَرِّيَّةُ ، بِخِلَافِ
« الْوَمْضُ » وَهُوَ لَمْعُ الْبَرْقِ ، فَانَهُ بِالضَّادِ .

وظح (١) :

الْوَضَحُ (١) : لُغَةٌ فِي الْوَذَحِ ، وَهُوَ مَا يَلْقَى بِصُوفِ الْغَنَمِ وَشَعْرِهَا
مِنَ الْأَبْعَارِ وَالْأَبْوَالِ .

وعظ :

الْوَعْظُ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهُ مَعْلُومٌ ، وَلَا نَظِيرَ لِبَنَائِهِ [فِي الضَّادِ] (٢)

وظف :

هذا بالضاد في :

وَضَفَّ الْبَعِيرَ وَأَوْضَفَ : سَارَ سَيْرًا سَرِيعًا .

وَفِي الْوَضِيفِ : وَهُوَ الْوَقْفُ (٣) .

وغير ذلك بالظاء ، منه :

الْوَضِيفُ : وَهُوَ عَظْمُ السَّاقِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ .

(١) فِي الْمَخْطُوطِ : « وَظَح » بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ .

(٢) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(٣) كَذَا فِي الْمَخْطُوطِ ، وَفِي كُتُبِ اللُّغَةِ : وَأَوْضَفْتَ الْبَعِيرَ أَوْجَفْتَهُ

فِي الرِّكْضِ ، وَلَعَلَّ الصَّحِيحَ هُوَ « الْوَجْفُ » .

- وَوَضَّفَ الشَّيْءَ : تَبَعَهُ .
- وَالْوَضِيفَةُ : وَاحِدَةُ الْوَضَائِفِ .
- وَالْوَضِيفَةُ - أَيْضاً - : الدَّوْلَةُ • وَالْجَمْعُ : وَضُفَّ .
- وَوَضَّفَ الشَّيْءَ تَوْضِيفاً وَوَضَّفَهُ وَضْفاً : قَسَمَهُ .
- وَاسْتَوْضَفَ الذَّابِحَ الْوَدَّاجِينَ وَالْمَرِيَّةَ : اسْتَوْعَبَهُمَا .
- وَالْوَضِيفُ : الْقَوِيُّ عَلَى الْمَشْيِ فِي الْحَزَاوِنَةِ .
- وَشَطَطٌ :
- وَشَطَطَ الْفَأْسَ - بِالظَّاءِ وَالطَّاءِ - شَدَّهَا بِلِيزَانٍ فِي خُرَّتِهَا .

حرف الياء

- فِيهِ مَادَّةٌ وَاحِدَةٌ : يَقْظُ .
- يَقْظُ مِنَ النَّوْمِ يَقْظاً وَيَقْظَةً فَهُوَ يَقْظُ وَيَقْظَانُ : إِذَا اتَّبَعَهُ .
- وَيَقْظُ يَقْظَةً : إِذَا كَانَ مُحْتَاطاً لِلْأُمُورِ غَيْرِ غَافِلٍ عَمَّا يَهُمُّ .
- وَيَقْظَتُ الْغُبَارَ وَأَيْقَظَتْهُ : بِمَعْنَى أَثَرَتْهُ .
- وَأَبُو الْيَقْظَانِ : اسْمُ الدِّيكِ .
- وَاتَّقِظْ (١) الرَّجُلَ بِمَعْنَى أَخْذْ ، وَبِمَعْنَى لَزَمْ .
- آخِرُهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، وَالحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَصَلَّى [ع] اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا
- [١٤/ب] مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ أَجْمَعِينَ ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .
- [تَمَّتِ الرِّسَالَةُ الْفَرَقِيَّةُ عَلَى يَدِ الْعَبْدِ الْمَذْنُوبِ مُحَمَّدِ بْنِ بِلَوَى الْجَزَائِرِيِّ
- الْعَسْكَرِيِّ حَامِداً مُصَلِّياً عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ عَصْرِيَّةَ الثَّانِيَةِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ
- رَجَبِ الْفَرْدِ مِنَ السَّنَةِ السَّابِعَةِ وَالْعِشْرِينَ وَالْمِائَةِ وَالْأَلْفِ ١١٢٧] •
- « وَآخِرُ دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ »

(١) كَذَا فِي الْمَخْطُوطِ ، وَلَمْ نَعثرْ عَلَى مِثْلِهِ فِي الْمَصَادِرِ اللَّغَوِيَّةِ ، وَفِيهَا «تَبْقِظُ» بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ بِمَعْنَى الْإِخْذِ ، وَلَعَلَّ هُنَاكَ رَوَايَةً لَهَا بِالظَّاءِ ، وَلَكِنَّهَا بَاطِلَةٌ فَلَا تَصْلَحُ لِلدَّخُولِ تَحْتَ عِنْوَانِ « يَقْظُ » .

الفهارس العامة

- ١ - فهرس الالفاظ الضادية والظائية
- ٢ - فهرس الآيات القرآنية •
- ٣ - فهرس الاحاديث والاقوال الماثورة •
- ٤ - فهرس الاعلام •
- ٥ - فهرس القوافي •
- ٦ - فهرس الاماكن والبلدان •
- ٧ - فهرس المراجع •

١- فهرس الالفاظ الضادية والضائية

الصفحة		الصفحة	
١١٠	جمض	- ١ -	
١٠٠	جنعظ	١٠٧	أظّ
١١٠	جوض	١٠٦	أظم
١٠٩ و ٩٥	جوظ	١٠٦	أظن
١٠٩	جهض		
١٠٩	جبيض	- ب -	
		١٠٩ و ٩٢	بحظّل
- ح -		١٠٨ و ١٨	بضّ
١١٣	حبظ	١٠٩ و ٨٧	بظا
١١٦	حبظاً	١٠٧ و ٨٧	بظر
١١٥	حربظ	١٠٨ و ١٨	بظّ
١١١	حضب	١٠٨	بنظ
١١١ و ٤٣	حضر	١٠٧ و ٩٤	بهظ
١٩	حضّ	١٠٨ و ٦١	بيض
١١٢ و ٤٦	حضل	١٠٨ و ٦٣	بيظ
١١٤ و ٤٧	حضو		
١١٣	حظا	- ج -	
١١٠	حظب	٩٤	جحظ
١١٥	حظباً	٩٢	جحظم
١١١ و ٤٦	حظر	١٠٠	جحمظ
١١٥	حظرب	١٠٩	جرض
١١٤ و ١٩	حظّ	١٠٩	جظّ
١١٢ و ٤٦	حظّل	١٠٩ و ٩٤	جعظ
١١٥	حظلب	٩٢	جعظر
١١٤ و ٤٧	حظو	١١٠	جلض
١١٣ و ٦٣	حفض	١٠١	جلحظ
١١٤ و ٦٤	حفظ	١١٠ و ٩٤	جلظ
٩٥	حفظ	١١٠ و ١٠١	جلفظ
١١٣	حمض	١٠١	جلمظ
١١٣	حمظ	١١٠ و ٩٢	اجلنظي

الصفحة	الصفحة		الصفحة
١٥٢ و ٧٤	شظ	١١٣	حنظ
٨٨	شظف	١١٥ و ١٠١ و ٩٢	حنظب
١٥٢	شمض	٩٣	حنظل
١٥٢	شمظ	١١٥	حوظ
٩٣	شنظر		
١٥٢ و ٩٦	شوط	- خ -	
١٥٢ و ٩٣	شيظم	٨٨	خظا
		١١٦	خظر
- ض -		١١٧ و ٩٣	خظرف
١٢٨ و ٦	ضب	١١٦	خظف
١٣٥	ضبضب	١١٦	خظو
١٣٤	ضبي	١١٦ و ٩٥	خنظ
٢٧	ضرب	١١٧	خنظب
١٣١ و ٨	ضرب		
١٢١ و ٣٢	ضرف	- د -	
١٢٢ و ٣٣	ضفر	١١٧ و ٩٥	دأظ
١٢٧ و ٣٦	ضلع	١١٨	دحض
١٢٩ و ١٠	ضل	١١٨	دظف
١٣٣	ضمي	١١٧	دعظ
١٣٠ و ١٤	ضن	١١٨	دعظي
١٣٣	ضور	١١٧	دقظ
١٢٣ و ٣٩	ضهر	٩٥	دلظ
		٩٣	دلظم
- ظ -		١١٨	دلعمظ
١٣٢ و ٨٥	ظاب	٩٣	اندلنظي
١٣٢ و ٨٦	ظار		
١٣٦	ظأظأ	- و -	
١٣٢	ظاف	١١٩	ربض
١٣٢	ظام	١١٩	ربظ
١٣٢	ظان	١١٨ و ٩٦	رعظ
١٢٨ و ٨	ظب		
١٢١	ظبر	- ش -	
١٣٥	ظبظب	١٥١	شرض
١٢٨	ظبن	٨٨	شظا

- ع -

٥٢
١٣٧
١٣٨
١٣٩ و ٢٠
١٤١
١٣٩ و ٤٨
١٣٦ و ٥٠
١٣٩
٥٢
٥٢
١٣٧
١٣٨
١٤٠
١٣٩ و ٢١
١٤٠
١٣٨ و ٥٠
١٤٠ و ٩٤
١٣٦ و ٥١
١٣٧
١٤٠
٥٣
١٤٠
١٣٦ و ٩٦
١٣٧
١٤٠ و ٩٤
٩٤

- غ -

٦٥
٦٦
١٤٢
١٤٢
١٤٢

عضا
عضب
عضر
عضس
عضعض
عضل
عضم
عضو
عضه
عظا
عظب
عظر
عظرب
عظف
عظعظ
عظل
عظلم
عظم
عظم
عظن
عظو
عظه
عظي
عكظ
عنظ
عنظب
عنظوان
غاض
غاظ
غضا
غظا
غظغظ

١٣٤ و ٧٤
١٣١
١٢٠ و ٣٠
٣٥
١٣١ و ١٠
١٢١ و ٣٢
٣٥
٧٦
١٣٣
١٣٥
١٢٠ و ٧٦
١٢١ و ٣٤
١٣١
١٢٧ و ٣٨
١٢٥ و ٧٧
١٢٨ و ١٢
١١٩ و ٧٨
١٣٢ و ٨٤
١٢٨
١٣٣
١٢٠ و ٨٣
١٢١
١٢٩ و ١٥
٨٣
١٣٤
١٣٣
١٣٢ و ٨٥
١٣٣
١٢٣ و ٣٩
١٢٠
١٣٤
١٣٢
٨٥

ظبي
ظجج
ظرب
ظربغ
ظرف
ظرف
ظرمط
ظرو
ظري
ظريط
ظعن
ظفر
ظف
ظلع
ظلف
ظل
ظلم
ظما
ظمنخ
ظمي
ظنب
ظنم
ظن
ظني
ظوا
ظور
ظوف
ظوي
ظهر
ظهم
ظيا
ظير
ظين

الصفحة	الصفحة		الصفحة
١٤٣	لضاض	١٤١	غظل
١٤٣	لضم	٩٧	غلظ
٢٤	لفظ	١٤١ و ٩٧	غنظ
٩٠	لظي	١٤٢	غيض
١٤٣	لعض	١٤١	غيظ
١٠١	لعمط	- ف -	
١٤٣ و ٩٧	لفظ	١٠٥ و ٦٦	فاض
١٤٣ و ٩٨	لمظ	١٥٠ و ٦٨	فاظ
- م -		١٤٩ و ٢١	فضّ
		١٤٩ و ٥٤	فضع
١٤٥	ماظ	١٤٩ و ٢٢	فظّ
١٤٤	محض	١٤٩ و ٥٤	فظم
١٤٤	محظ	١٥٠	فظو
١٤٤	مرظ	- ق -	
١٤٥ و ٩٩	مشظ	٦٩	قرض
١٤٥ و ٢٤	مضّ	١٥١ و ٧٠	قرظ
١٤٤	مضع	١٥٠	قعض
١٤٤	مظر	١٥٠	قعظ
١٤٥ و ٢٥	مظّ	٧١	قيض
١٤٤ و ٩٠	مظع	٧٢	قيظ
١٤٣	معض	- ك -	
١٤٣	معظ	١٤٢	كرظ
- ن -		٢٣	كضّ
١٤٦	نبض	١٤٢	كظا
١٤٦	نبط	٨٩	كظر
١٤٨ و ٩٩	نشظ	١٤٢ و ٢٣	كظّ
١٤٧ و ٥٤	نضر	١٤٢ و ٨٩	كظم
٢٥	نضّ	٩٧	كعظ
١٤٨ و ٥٩	نصف	٩٧	كنظ
١٤٦	نضم	- ل -	
١٤٨	نظح		
١٤٧ و ٥٦	نظر	١٤٣ و ٩٧	لحظ
٢٦	نظّ	١٤٣ و ٢٤	لضّ

الصفحة	الصفحة		
١٥٣ و ٩١	١٤٨ و ٥٩	ونظف	نظف
١٥٣	١٤٦ و ٩١	ونظم	نظم
١٥٣ و ٥٩	١٤٥ و ٧٢	ونعض	نعض
١٥٣ و ٦٠	١٤٥ و ٧٣	ونعظ	نعظ
١٥٢	٧٣	ونكض	نكض
١٥٣ و ٩٩	٧٣	ونكظ	نكظ
١٥٢	١	- و -	
١٥٣	ومض		
١٥٣	ومظ	١٥٢	وحظ
		١٥٤ و ٩٩	وشظ
		٥٩	وضر
		١٥٣ و ٥٩	وضف
		يقظ	
		- ي -	
١٥٤ و ١٠٠			

٢ - فهرس الآيات المباركة

الصفحة	السورة	
٦٧	البقرة	فلذا أُفَضِّتُمْ من عرفات
١٢	»	ففى 'ظِلِّ من النعمام
٤٨	»	فلا تَعْضُلُوهُنَّ
٦٥	»	حَافِظُوا على الصَّلوات
٥١	»	وهو العلىُّ العَظِيم
٨٢	»	يُخْرِجُهُم من الظلمات الى النور
١٠٠	»	فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ من رَبِّهِ
١٤٧ و ٥٧	»	فَنَظَرِةً الى مِيسِرَةٍ
٥٧	آل عمران	ولا يَنْظُر اليهم
٨٩	»	والكَاطِمِينَ الْغَيْظِ
٢٩	»	اِذَا ضَرَبُوا فى الارضِ
٢٣	»	ولو كُنْتَ فَطَّاءً غَلِيظَ الْقَلْبِ
٣٩	»	فَنَبِّدُوهُ وِراءَ 'ظُهُورِهِمْ
٦٠	النساء	وَنَدْخُلُهُمْ ظِلَّالًا ظَلِيلًا
٦٤	»	فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا
١١	»	أَتُرِيدُونَ أَنْ تَهْدُوا مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ
٦٥	المائدة	بِمَا اسْتَحْفَظُوا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ
٦٤	الانعام	وَيُرْسِلْ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً
٥١	الانعام	أَوْ مَا اخْتَلَطَ بِعَظْمٍ
٣٤	الانعام	كُلْ ذِي 'ظَفَرٍ
٥٦	الأعراف	هل يَنْظُرُونَ الا تَأْوِيلَهُ

الصفحة	السورة	
٤١	التوبة	لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ
٩٧	»	وَلِيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً
٦٧	يونس	تَقِيضُونَ فِيهِ
٦٥	هود	وَنُغِضَ الْمَاءَ
٣٩	»	وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا
٦٤	يوسف	فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا
٩	»	مَسَّنَا وَأَهْلَنَّا الضَّرَّ
٦٥	الرعد	وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامَ وَمَا تَزْدَادُ
٤٢	»	أَمْ بَظَاهِرٍ مِنَ الْقَوْلِ
١١	ابراهيم	وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ
٥٣	الحجر	جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ
١٢	النحل	ظَلَّ وَجْهَهُ مَسْوَدًا
٩٠	النحل	وَهُوَ كَظِيمٌ
٧٦	النحل	يَوْمَ نَطْعُنْكُمْ
٤٦	الاسراء	وَمَا كَانَ عِطَاءُ رَبِّكَ مُحْظُورًا
٦٩	الكهف	وَتَقْرَضُهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ
١٠٠	الكهف	وَتَحْسِبُهُمْ أَيُّقَاطًا
١٥	الكهف	فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا
٤١	الكهف	فَمَا اسْتَطَاعُوا أَن يَظْهَرُوهُ
٥٧	الأنبياء	وَلَا هُمْ يَنْظُرُونَ
٦٦	الحج	هَلْ يَذْهَبْنَ كَيْدَهُ مَا يَغِيظُ
٥١	الحج	وَمَنْ يَعِظْكُمْ شُعَائِرَ اللَّهِ
٥١	المؤمنون	فَكُفُّوا عَنِ الْعِظَامِ لَحْمًا

الصفحة	السورة	
١٠٠	النور	يعظُكم الله أن تعودوا لمثله
٤٠	النور	تضعون ثيابكم من الظهيرة
٥٦	الفرقان	انظر كيف ضربوا لك الأمثال
٦٦	الفرقان	تغيُّظًا وزفيرًا
٥٦	النمل	فناظرةٍ بِمَ يرجع المرسلون
١٢	القصاص	تولّى الى الظِّلِّ
٤١	الروم	يعلمون ظاهرًا من الحياة الدنيا
٤٠	الروم	وحين تُظهِرُون
٤٠	الأحزاب	وأُنزل الذين ظاهروهم
٤٢	سبأ	قرىً ظاهرة
٤٠	سبأ	وما له منهم من ظهير
١٣	يس	فى 'ظللٍ على الأرائك' « فى ظلال »
٥٦	الصافات	فنظر نظرة فى النجوم
٤٣	الصافات	انهم لمُحْضَرُونَ
٥٦	الزمر	قيامٌ ينظرون
٧٢	الزخرف	نقيضٌ له شيطاناً
١٥	الجاثية	ان نظنُّ الا ظنّا
٣٥	الفتح	من بعد أن أظفركم عليهم
٩٧	الفتح	فاستغلظ
٩٨	ق	ما يلفظ من قول
٤٤	القمر	كل شرب محتضر
٤٦	القمر	كهشيم المحتظر
٩٦	الرحمن	شواظٌ من نار

الصفحة	السورة	
١٢	الواقعة	تَقْلَتُمْ تَفَكَّهُونَ
٤١	الحديد	والظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ
٤١	الصف	فَأَصْبَحُوا ظَاهِرِينَ
٢٢	المنافقون	حَتَّى يَنْفَضُّوا
٥١	الطلاق	وَيُعْظِمُ لَهُ أَجْرًا
٤٠	التحریم	وَأَن تَظَاهَرَا عَلَيْهِ
٦٦	الملک	تَمَيَّزَ مِنَ الْغِیْظِ
٩٠	المعارج	أَنهَا لَظَى
٧٠	المزمل	وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا
٥٤	القيامة	وَجُودَ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةً
٥٦	القيامة	إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةً
١٦ و ١٤	التكوير	وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ «بِظَنِينٍ»
٥٤	المطففين	نَضْرَةَ النِّعَمِ
١٩	الفجر	وَلَا تَحَاضُّونَ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ
٩٠	الليل	نَارًا تَلْظَى

٣- فهرس الاحاديث والاقوال المأثورة

الصفحة

١٠٧	• • • • •	أَطَّت السماء
٤٩	• • • • •	أَعْضَل بي أهل الكوفة • الخ
٢٤	• • • • •	أَلِظُوا بياذا الجلال والاکرام
٣٣	• • • • •	اني امرأة أشدُّ ضفر رأسي
١٨	• • • • •	أهل النار كل جَظَرٍ مستكبر
٩٢	• • • • •	أهل النار كل جَعْظَرِيٍّ جَوَاطِ
٩٨	• • • • •	الايمان يبدو لُمُظَةً في القلب • الخ
٢٦	• • • • •	دخل على أبي بكر وهو ينضض لسانه
٢٥	• • • • •	الزكاة من ناضَّ المال عن المال كله
٧٧	• • • • •	عليك الظِّلْف لا ترمضْ
٩٧	• • • • •	غَنَظٌ ليس كالغَنَظ وكَظٌ ليس كالكَظ
٦١	• • • • •	في البيضتين الديّة
١٦	• • • • •	في الرجل يكون له الدَيْن الظَّنون • الخ
٤٦	• • • • •	كان لعمر حظيرة يجمع فيها الغوال
٦٩	• • • • •	كل قرضٍ جرَّ منفعة فهو ربا
١٦	• • • • •	لا تجوز شهادة ذي ظنّة
٧٠	• • • • •	لا تصلح مقارضة من طعمه حرام
٥٢	• • • • •	لا تعضية في ميراث
٢٥	• • • • •	لا تماظَّ جاراك فانه يبقى ويذهب الناس
٥٨	• • • • •	لا تناظرٍ بكتاب الله ولا بكلام رسول الله

٩٥	• • • • •	لا يدخل الجنة جَوَاط
٣١	• • •	لا يفتروا حتى يروا الليل ينسق على الظَّراب
٥٣	• • • • •	لعن الله العاضية والمستعضية
٨٨	• • • • •	لم يشبع من خبز ولحم الا على شظف
٣١	• • • • •	اللهم على الآكام والظَّراب وبطون الأودية
٧٦	• • • • •	ليس فى جملِ طعينة صدقة
٧٠	• • • • •	ما أصاب من ظهر دابَّته فهو ربا
٩٢	• • • • •	محرم قتل حنظلاً •• النخ
٣٠	• • • • •	المضارب يضع منه المال •• النخ
٦٢	• • • • •	من صام البيض فقد صام الدهر
٨٦	• • • • •	من ظأره الاسلام
٢٠	• • • • •	وستروُنَ بعدي ملكاً عَضُوضاً
٢٥	• • • • •	يقتسمان ما نَضَّ بينهما من العين •• النخ

۴ - فہرس الاعلام

الصفحة	الصفحة
١١٨	- ١ -
أبو زيد	آدم (عليه السلام) ٣٧
أبو سهل الهروي ١٠٨ و ١٣٨ و ١٣٩	ابن الاثير ١٣ و ١٩ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٠
و ١٤٣ و ١٤٨ •	٨٩ و
أبو عتبة ١٧	ابن الاعرابي ٣٣ و ٦٣ و ١٠٦ و ١٤٧
أبو عمرو ١٦	و ١٤٨
أبو لهب ٢٩	ابن برقي ٨ و ٤٥ و ٦٧ و ٨٥
أبو منصور الازهري ٥٦ و ١٢٤	ابن السكيت ٦
و ١٣٦ و ١٤٣ و ١٤٧ و ١٤٨	ابن سلام ٧ و ٨ و ١١ و ١٣ و ١٥
أبو الهيثم ١٢٠	و ٢٧ و ٤٩ و ٧٢ و ٨١ و ٨٧ و ٩٩
الاخطل ٤٣	ابن سيده ١٠٦ و ١٢٩ و ١٣٨
الازهري (أبو منصور الازهري)	ابن سيرين ١٧
اسحاق بن مرار (يراجع الشيباني)	ابن عامر ١٤
أسد بن ناغصة ٣٢	ابن عباس ١٦ و ٥٣
أسعد تبع ٣٦ و ٥٥ و ٨١	ابن عجرة ٧٤
الاصمعي ١٧ و ٣١ و ٣٢ و ٤٢ و ٦٨	ابن القطاع ١١٥
و ٧٦ و ٨٥	ابن كثير ١٦
الاعشى ١٥ و ٧٣	ابن مسعود ١٦
الاعلى العجلي ٨٧	ابن منظور ١٦ و ١٧ و ٢٨ و ٤٧ و ٦١
افريقيش بن حسان ٣٦	و ٦٣ و ٨٥ و ١١٨ و ١٣٦
الافوه الاودي ٧٧	أبو بكر ٢٠ و ٢٥ و ٢٦
ام سلمة ٣٣	أبو خراش الهذلي ٧١
امرؤ القيس ٣١ و ٧٥	أبو ذؤيب الهذلي ٤١ و ٥٥ و ٧١ و ٧٤
أوس بن حجر ٤٩ و ٨٥	و ٧٩ و ٨٥

- ب -

الباهلي أحمد بن حاتم
البخري الجمدي
بشر بن أبي خازم
بطين التميمي

- ت -

تميم بن أبي بن مقبل

- ث -

ثعلب

- ج -

الجاحظ

جيرير بن عطية
جورية بنت خويلد
الجوهري

- ح -

حاجب بن ذبيان

حسان بن ثابت ٢١ و ٣٤ و ٤٣ و ٤٤
٩٢ و ٦٢

الحسن المقرئ

حمزه

حواء

- خ -

الخليل بن أحمد ٩٦ و ١٢٤ و ١٣٥

- د -

دريد بن الصمة ١٥ و ٦٧ و ٩٦
الدميري ١٠٨

- ذ -

ذو الرمة ٦٩ و ٧٥

- ر -

رسول الله «ص» ١٣ و ٢١ و ٣١ و ٣٣
٨٦ و ٣٨

رضي الدين الشاطبي ٦١
رؤبة ٨ و ١٣ و ٢٣ و ٥٢ و ٦٣ و ٦٨

- ز -

زرعة بن عمر بن خويلد ٣٤
الزرمخشري ٧ و ٢٨
زهير بن أبي سلمى ٥٠ و ٧٩

- س -

سابق البربري ٧

سحيم الرياحي ٩٩

سعدى الجهنية ٤٥

سلامة بن جندل ٨٣

سلمى الجهنية ٤٥

سلمى بنت عدي ٨٨

سويد بن الصامت ٦

سويد الشكري ٣٨

سيويه ١١٨

الصفحة		الصفحة	
٥٧ و ٦٤	عمرو بن كلثوم	- ش -	
٨٣	عمرو بن هند	٣٥	الشماع بن ضرار
٤٣	عمير القطامي	١٠٦	الشياني
- ف -		- ص -	
٧٦	الفرزدق	١٠٨	الصاحب بن عباد
٨٩	فروة بنت ابان	٧٨	صخر الغي الهذلي
- ق -		- ط -	
١٤٨	الفرزاذ	٣٤ و ٢٧	طرفة بن العبد
١٤	قنبر بن ام صاحب	- ع -	
- ك -		٨٩	عائشة بنت عبد المदान
٣٢	كثير بن شهاب	١٤ و ١٣	عاصم المقرئ
١٦	الكسائي	٣١	عامر بن الظرب
٦٢	كسرى الملك	٣٢	عبد الله بن حجاج
٨٢	كعب بن زهير	٦٩	عبيد بن الابرص
٤٩	الكميت بن زيد	٨٩	عبيد الله بن العباس
- ل -		١٧	عثمان
١٣	ليد بن ربيعة	٦٨ و ٧٢	العجاج الراجز
٦١	لقيط الايادي	٨٨	عدي بن الرقاع
١٤٨ و ١٣٥ و ١٢٩ و ١٢٤	الليث	٤٤ و ١٦	عدي بن زيد
- م -		٩٨ و ٣٠ و ١٧ و ١٦	علي « ع »
٨٥	مالك بن خالد الحناعي	٢٥	عكرمة
٣٧	محمد بن عبد الله الأزدي	٢٥ و ٣١ و ٤٩ و ٥٠ و ٧٧	عمر
٤٧	المرتضى « الشريف »	٩٧	عمر بن العزيز
٦٨	المطلب بن عبد مناف	٢٨	عمرو بن أحمر
			عمرو بن بحر (يراجع الجاحظ)

الصفحة	الصفحة
النبى (يراجع رسول الله «ص»)	٣٢ معاوية
٤٢ نسيبة بن محرز	٣١ معد يكرب بن الحارث
٩١ النظام	٨٥ المعلى بن جمال العبدى
٨٣ النعمان أبو قابوس	٦٩ المنذر
١١ النعمان بن الحرث الضبانى	٤٧ منظور الديبرى
- ه -	٥٨ منظور بن الزبان الفزارى
٣٢ هانىء بن عروة	- ن -
- و -	النابعة ١١ و ١٧ و ٣٤ و ٣٩ و ٨٠ و ٨٣
٨٨ الوليد بن عبد الملك	١٤ نافع

٥ - فهرس القوافي

الصفحة	الشاعر	القافية
- حرف الباء -		
٩٦	دريد بن الصمة	أَتَغَيَّبُ
٩٢	حسان بن ثابت	الْحَنْظَبُ
١٧	النابعة	الشَّبَابُ
٩١	• • • • •	وِظُوبُهَا
٧١	بشر بن أبي خازم	آبَا
٢٧	• • • • •	كَعْبَا
٣١	معد يكرب بن الحارث	الظَّرَابِ
٨٣	سلامة بن جندل	الظَّنَابِيبِ
٨	رؤبة	ظَبْظَابُ
- حرف التاء -		
٦	سويد أو بطين التميمي	تَغَدَّتْ
٧٢	العجاج	مَشْتَي
- حرف الحاء -		
١٠٠	• • • • •	يَرْحَا
٤٨	• • • • •	النَّكَاحِ
- حرف الدال -		
٧	سابق البربري	يَتَرَدَّدُ
٨٨	عدي بن الرقاع	شَدَادَهَا
١٥	دريد بن الصمة	المُسَرَّدِ

الصفحة.	الشاعر	القافية
٢٧	طرفة بن العبد	المتوقد
٦٢	حسان بن ثابت	البلد
٨١	النايفة	الجلد
٣٢	♦ ♦ ♦ ♦ ♦	جعد

- حرف الراء -

٨٠	♦ ♦ ♦ ♦ ♦	أجر
٤٤	عدي بن زيد	والخابور
٤٢	♦ ♦ ♦ ♦ ♦	ظاهر
٧٨	الأفوه الأودي	جبار
٤٧	البخترى الجمعدى	يفار
٤٢	أبو ذؤيب الهذلى	عارها
٥٥	أبو ذؤيب الهذلى	نعارها
٣٧	حاجب بن ذبيان	انكسارها
٣٧	حاجب بن ذبيان	واققدارها
٧٩	أبو ذؤيب الهذلى	بعيرها
٩٩	♦ ♦ ♦ ♦ ♦	خيبرا
٣٥	الشماع بن ضرار	ظفرا
٨١	تميم بن أبى مقبل	للجزر
١٥	الأعشى ميمون	الماطر
١٥	الأعشى ميمون	والماهر
٥٥	أسعد تبّع	بالقهور
٥٥	أسعد تبّع	نضير

الصفحة	الشاعر	القافية
٥٥	أسعد تبّع	الدهور
٥٧	• • • • •	الموسر
٣٤	حسان بن ثابت	المضافر
٣٤	النايفة	الأظفار
٣٦	أسعد تبّع	ظفار
٣٤	• • • • •	أمر ك
١٧	عدي بن زيد	القصر
٣٤	• • • • •	الظفر
٣٤	طرفة بن العبد	الظفر
٥٨	• • • • •	قد ر
٧٥	أبو ذؤيب الهذلي	عشر

- حرف السين -

٧٥	ذو الرمة	المداعس
٦٩	ذو الرمة	الفوارس
٨٦	أبو ذؤيب الهذلي	والأس
٦٨	• • • • •	نفس
٦٧	دريد بن الصمة	ضرس
٦٧	دريد بن الصمة	شمس

- حرف الضاد -

٩٥	• • • • •	غرض
٥٢	رؤبة بن العجاج	المغضى
٦٣	رؤبة بن العجاج	حفضا

- حرف الظاء -

٩٤	• • • • •	باهظُ
٨٧	الأغلب العجلى	خطابظا
٢٣	رؤبة بن العجاج	الكظاظا
٦٨	رؤبة بن العجاج	من فَاظا
٢١	• • • • •	بالعظاظِ

- حرف العين -

٣٩	النايعة	ظالحُ
٣٧	محمد بن عبدالله الأزدي	قاطعُ
٤٥	سلمى أو سعدى الجهنية	التبعُ
٦١	لقيط الايادى	الجدعا
٧٤	• • • • •	المربعةُ
٣٨	سويد اليشكرى	والضَّلَعُ

- حرف الفاء -

٤٤	جرير	واللُّطْفُ
٦٠	• • • • •	وظُفُ
٨٩	فروة بنت أبان	الصدفُ
٧٨	صخر الغي الهذلي	ظليفا
٧٦	الفرزدق	المخارِفِ

- حرف القاف -

٤٩	الكميت بن زيد	ومطرَقِ
----	---------------	---------

- حرف اللام -

١١	النايفة	نائل
١١	النايفة	طائل
١٤٧	• • • • •	ينصل
٨٢	كعب بن زهير	معلول
٤٩	أوس بن حجر	أعضلا
١٣	• • • • •	ظليلا
١٣	رؤبة	ظلائلا
٩٣	• • • • •	أهلي
٩٣	• • • • •	رجلي
٩٣	• • • • •	قبلي
٢٨	• • • • •	النحل
٩٨	• • • • •	المُحلي
٣٠	• • • • •	مالي
٧٣	الأعشى ميمون	الآل
٧١	أبو ذؤيب - أو أبو خراش الهذلي	لوائل
٧٥	امرؤ القيس بن حجر	اسحيل
١٤	ليد بن ربيعة	الأظّل

- حرف الميم -

٦٢	النعمان بن بشير	صارم
٨٠	• • • • •	الظليم
٨٥	أوس بن حجر ، أو المعلى العبدي	الغريم
٧٩	زهير بن أبي سلمى	فيظلم
٨١	• • • • •	ظليمها

الصفحة	الشاعر	القافية
٥٣	• • • • •	اللّهائزما
٥٣	• • • • •	والنميمة
٢١	حسان بن ثابت	ملوّمًا
٤٤	حسان بن ثابت	تكرّمًا
٤٥	• • • • •	المضرم
٤٩	أوس بن حجر	عمرم
٧	بشر بن أبي خازم	للمغضم
١٤	• • • • •	حرام
٢٩	ابو لهب	الصميم
٩٨	• • • • •	نائم
- حرف النون -		
٧٤	• • • • •	حسان
٨٢	أسعد تبّع	أوطان
١٤	قعب بن ام صاحب	ضننوا
٧٨	• • • • •	ذباته
٦٤	عمرو بن كلثوم	يلينا
٥٧	عمرو بن كلثوم	اليقينا
٤٣	القطامي	ترانا
٧٧	• • • • •	ظعان
٣٢	عبدالله بن حجاج ، أو أسد بن ناغصة	الظربان
٩٩	سحيم الرياحي	القرين
٩٩	سحيم الرياحي	تعرفوني
٨٣	النابعة	التظني
- حرف الياء -		
٢٨	عمرو بن أحمر الباهلي	صافيا
٤٧	منظور الديبري	بدائيا

٦ - فهرس الاماكن والبلدان

الصفحة		الصفحة	
١٣٤ و ٧٥	ظبي	- ١ -	
٧٥	ظبية	١٠٦	اظان
١٣١	ظرف	- ب -	
١٢١ و ٣٦	ظفار	١٥٠ و ٦٨	البصرة
٣٦	ظفار	١١٨ و ١٠٦	بغداد
١٢٧	ظلع	١٥١	بلاد القرظ
١٢٦	ظليّف	- ج -	
- ع -		١١٠	جوز
٦٧	عرفات	- ح -	
١٣٨	عصر	٤٤	الحضر
٤٩	العصل	٤٦	حضر موت
٤٩	عضلة	٤٦	حضور
١٤٠	عنظبة	٨٣	الحيرة
١٤٠	عنظوان	- خ -	
- ف -		٤٥	الحابور
٦٨	الفيض	٣٢	خراسان
- ق -		- د -	
١٥١	قبا	١١٨	الدحرضين
١٤٨	القيروان	- ذ -	
- ك -		١٥١	ذوقرظ
٩٠	كاظمة	- س -	
٤٩	الكوفة	١٠٦	سر من رأى
- م -		- ض -	
١١٥ و ١٠٥	مصر	١٢١	ضراف
٤٤	الموصل	١٢١	ضرافة
- ي -		- ظ -	
١٥١ و ٨٦ و ٧٧ و ٤٦ و ٣٦	اليمن	٧٤	الغباء

٧- فهرس مراجع التقديم والتحقيق

- ١ - القرآن الكريم «طبعة ايران التى فى آخرها كشف الآيات»
- ٢ - أدب الكاتب لابن قتيبة القاهرة ١٣٤٦هـ
- ٣ - أساس البلاغة للزمخشري القاهرة ١٣٧٢هـ
- ٤ - اسد الغابة لابن الاثير ايران ١٣٧٧هـ
- ٥ - الاشتقاق لابن دريد القاهرة ١٣٧٨هـ
- ٦ - اصلاح المنطق لابن السكيت القاهرة ١٩٥٦م
- ٧ - الاصمعيات - اختيار الاصمعي القاهرة ١٣٧٥هـ
- ٨ - الاضداد لابن الانباري الكويت ١٩٦٠م
- ٩ - الاغانى لابي الفرج الاصفهاني القاهرة ١٣٢٣هـ
- ١٠ - الاكليل للهمداني (ج ٨) بغداد ١٩٣١م
- ١١ - الامالى لابي علي القالي القاهرة ١٣٤٤هـ
- ١٢ - الامالى للشريف المرتضى القاهرة ١٣٧٣هـ
- ١٣ - انباه الرواة للقفطي القاهرة ١٩٥٠م
- ١٤ - الانصاف لندن ١٩١٣م
- ١٥ - بغية الوعاة للسيوطي القاهرة ١٣٢٦هـ
- ١٦ - البيان والتبيين للجاحظ القاهرة ١٩٣٢م
- ١٧ - تاج العروس للزبيدي القاهرة ١٣٠٦هـ
- ١٨ - تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان القاهرة ١٩٣٦م
- ١٩ - تاريخ بغداد للخطيب البغدادي القاهرة ١٣٤٩هـ
- ٢٠ - تاريخ العرب قبل الاسلام للاصمعي بغداد ١٣٧٩هـ
- ٢١ - تاريخ اليمن لحسن سليمان محمود القاهرة ١٣٧٦هـ
- ٢٢ - تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة القاهرة ١٣٥٥هـ
- ٢٣ - تفسير الطبري القاهرة ١٣٣٠هـ

- ٢٤ - تهذيب الالفاظ لابن السكيت
بيروت ١٨٩٧م
- ٢٥ - جمهرة أشعار العرب للقرشي
القاهرة ١٣٤٥م
- ٢٦ - حياة الحيوان للدميرى
القاهرة ١٣٥٦م
- ٢٧ - الحيوان للجاحظ
القاهرة ١٩٣٨م
- ٢٨ - دائرة المعارف الاسلامية «الترجمة العربية»
القاهرة ١٩٣٣م
- ٢٩ - الدرر الكامنة لابن حجر
حيدرآباد ١٣٤٨هـ
- ٣٠ - ديوان الاعشى
ليدن ١٩٢٨م
- ٣١ - ديوان الافوه الاودى - الطرائف الادبية -
القاهرة ١٩٣٧م
- ٣٢ - ديوان امرىء القيس
القاهرة ١٣٥٨م
- ٣٣ - ديوان جرير
القاهرة ١٣٥٣م
- ٣٤ - ديوان حسان بن ثابت
القاهرة ١٣٤٧م
- ٣٥ - ديوان الحماسة لابي تمام
القاهرة ١٩٢٧م
- ٣٦ - ديوان ذى الرمة
بيروت ١٩٣٤م
- ٣٧ - ديوان زهير بن أبى سلمى
القاهرة ١٩٤٤م
- ٣٨ - ديوان الفرزدق
القاهرة ١٩٣٦م
- ٣٩ - ديوان كعب بن زهير
القاهرة ١٣٦٩م
- ٤٠ - ديوان النابغة
بيروت ١٣٤٧م
- ٤١ - ديوان الهذليين
القاهرة ١٩٤٥م
- ٤٢ - سمط اللثالي لابي عبيد البكرى
القاهرة ١٣٥٤م
- ٤٣ - شذرات الذهب لابن العماد الحنبلى
القاهرة ١٣٥٠م
- ٤٤ - شرح الألفية للاشمونى
القاهرة ١٣٥٨م
- ٤٥ - شرح المعلقات السبع للزوزنى
القاهرة ١٩٣٨م
- ٤٦ - شرح نهج البلاغة لابن أبى الحديد
القاهرة ١٣٢٩م
- ٤٧ - شعراء الجاهلية للويس شيخو
بيروت ١٩٢٠م
- ٤٨ - شمس العلوم لشوان الحميرى
ليدن ١٩٥١م

- ٤٩ - الصاحبى لابن فارس القاهرة ١٣٢٨هـ
- ٥٠ - طبقات فحول الشعراء لابن سلام القاهرة ١٩٥٢م
- ٥١ - فرجة الهموم والحزن لعبد الواسع الواسمى القاهرة ١٣٦٦هـ
- ٥٢ - الفرق بين الضاد والطاء للصاحب بن عباد بغداد ١٣٧٧هـ
- ٥٣ - فهرس مكتبه مشكاه طهران ١٣٣٢هـ ش
- ٥٤ - فوات الوفيات القاهرة ١٩٥١م
- ٥٥ - القاموس المحيط للفيروزابادى القاهرة ١٣٥٧هـ
- ٥٦ - الكامل لابن الاثير القاهرة ١٣٤٨هـ
- ٥٧ - الكامل للمبرد القاهرة المكتبة التجارية ١٣١٦هـ
- ٥٨ - الكتاب لسيويه القاهرة ١٣١٦هـ
- ٥٩ - كشف الظنون لحاجى خليفة تركيا ١٩٤٣م
- ٦٠ - الكنى والالفاظ للقمى صيدا ١٣٥٨هـ
- ٦١ - لسان العرب لابن منظور بيروت ١٩٥٥م
- ٦٢ - ما تلحن فيه العوام للكسائى القاهرة ١٣٤٤هـ
- ٦٣ - مجاز القرآن لابي عبيدة القاهرة ١٣٧٤هـ
- ٦٤ - مجالس نعلب القاهرة ١٩٤٨م
- ٦٥ - مجمع الامثال للميدانى القاهرة ١٣٥٢هـ
- ٦٦ - مجمع البيان للطبرسى صيدا ١٣٣٣هـ
- ٦٧ - المخصص لابن سيده القاهرة ١٣١٨هـ
- ٦٨ - المزهر للسيوطى القاهرة - بلاتاريخ -
- ٦٩ - المعجم فى بقية الاشياء القاهرة ١٣٥٣هـ
- ٧٠ - معجم الادباء لياقوت الحموى القاهرة ١٩٣٦م
- ٧١ - معجم البلدان لياقوت الحموى القاهرة ١٩٠٦م
- ٧٢ - معجم الشعراء للمرزبانى القاهرة ١٣٥٤هـ
- ٧٣ - المعرب للجوالقى القاهرة ١٣٦١هـ

- ٧٤ - المفضليات للمفضل الضبي القاهرة ١٩٥٢ م
 ٧٥ - المقصور والمدود لابن ولاد القاهرة ١٣٢٦ هـ
 ٧٦ - منتخبات من شمس العلوم لشوان الحميرى ليدن ١٩١٦ م
 ٧٧ - المؤلف والمختلف للآمدى القاهرة ١٣٥٤ هـ
 ٧٨ - النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى القاهرة ١٣٤٩ هـ
 ٧٩ - النهاية لابن الاثير القاهرة ١٣١١ هـ
 ٨٠ - نهاية الارب للقلقشندي بغداد ١٣٧٨ هـ
 ٨١ - نهاية الارب للنويرى القاهرة ١٣٤٢ هـ
 ٨٢ - نفائس المخطوطات النجف ١٣٧٢ هـ
 ٨٣ - وفيات الاعيان لابن خلكان القاهرة ١٩٤٨ م
 ٨٤ - هدية العارفين لاسماعيل البغدادى تركيا ١٩٥٥ م

ملاحظة :

يرجى تصحيح ما يلي :-

ص	س	خطاً	صواب
٣٩	١١	ظَهْرِيَّهْ -و- ظَهْرِيَّهم	ظَهْرِيَّهْ -و- ظَهْرِيَّهم
٧٧	١٣	والظَّلَّف والظَّلِّيف	والظَّلَّف والظَّلِّيف
١٥٧	١	والضائية	والظائبة

« وبقيت هنات هينات لا تخفى على القارئ الفطن »

ملحق هذا الكتاب :

أ - تأليفاً :

- ١ - صاحب بن عباد : حياته وأدبه بغداد ١٣٧٦هـ
- ٢ - الاسلام . . . والرق بغداد ١٣٧٨هـ
- ٣ - الاسلام . . . ونظام الطبقات بغداد ١٣٧٩هـ
- ٤ - الاسلام . . . والسياسة بغداد ١٣٧٩هـ
- ٥ - الاسلام بين الرجعية والتقدمية النجف ١٣٨٠هـ
- ٦ - تاريخ الكاظمية « عدة أجزاء » « مخطوط »
- ٧ - تاريخ الدولة البويهية في العراق « مخطوط »

ب - تحقيقاً :

- ١ - نفائس المخطوطات - المجموعة الاولى - . . . النجف ١٣٧١هـ
- ٢ - « » - المجموعة الثانية - . . . بغداد ١٣٧٣هـ
- ٣ - « » - المجموعة الثالثة - . . . بغداد ١٣٧٤هـ
« ديوان السموءل »
- ٤ - « » - المجموعة الرابعة - . . . بغداد ١٣٧٤هـ
- ٥ - « » - المجموعة الخامسة - . . . بغداد ١٣٧٥هـ
- ٦ - « » - المجموعة السادسة - . . . بغداد ١٣٧٥هـ
« شعر المثقب العبدى »

- ٧ - » » - المجموعة السابعة - • • بغداد ١٣٧٥ هـ
- » مطارحات فلسفية «
- ٨ - الروزنامجة للصاحب بن عباد • • • • • بغداد ١٣٧٧ هـ
- ٩ - الفرق بين الضاد والظاء للصاحب بن عباد • • • • • بغداد ١٣٧٧ هـ
- ١٠- نسيم السحر للثعالبي • • • • • بغداد ١٣٧٨ هـ
- ١١- تاريخ العرب قبل الاسلام للأصمعي • • • • • بغداد ١٣٧٩ هـ
- ١٢- الاقتناع في العروض للصاحب بن عباد • • • • • بغداد ١٣٧٩ هـ